ENGAÑOS Y DE-SENGAÑOS DEL TIEMPO,

Con vn Dis[illegible] de la expulsion de los Moriscos de España: [illegible] vnos auisos de Discrecion, para acertadamente tratar negocios.

POR EL R. P. M. FRAY BLAS VERDU de la Orden de Predicadores, Rector del Real Collegio de Santo Domingo de Tortosa, y Lector de la Iglesia Cathedral de la misma Ciudad.

AL ILLVSTRISS. Y REVERENDISS. Señor Don Fray ISIDORO ALIAGA de la Orden de Predicadores, Obispo de Tortosa, electo Arçobispo de Valencia y del Consejo de su Magestad.

Año, 1612.

CON LICENCIA,

En Barcelona, En casa de Sebastian Matheuad, al Call.

APROBACION.

POR comission del Illustrissimo y Reuerendissimo mi Señor Don Ioan de Moncada Obispo de Barcelona, y del consejo de su Magestad; he leydo este libro intitulado [illegible]e los Engaños y Desengaños del Tiempo, con vn[illegible] Auisos de discrecion y vn Discurso sobre el justo destierro de los Moriscos de España) compuesto por el Maestro fray Blas Verdu de la Orden de Predicadores etc. y no he hallado en el cosa que repugne à nuestra Fee Catholica y buenas costumbres; antes digo, que en el se echa de ver el ingenio del Autor y su grande erudicion, y que ha de ser de grande prouecho para los que le leeran con algun affecto y gana de aprouechar en virtud, y seguiran los consejos saludables que en el se dan y enseñan. Y assi porque con la experiencia se eche de ver lo que de palabra digo; tengo por muy justo que este libro se imprima y assi lo affirmo. Yo el Dotor Pablo Calopa Catedratico de Theologia en la Vniuersidad de Barcelona, à 6. de Deziembre. 1611.

El Dotor Pablo Calopa.

NOS Don Ioannes de Moncada Dei & Apoſtolicæ Sedis gratia Barchinonen. Epiſcopus Regius Conſiliarius Attenta prædicta relatione tenore preſentium concedimus licentiam & facultatem imprimendi & diuulgandi hunc librum intitulatum De los Engaños y Deſengaños del tiempo &c. in Ciuitate & Dioceſ. Bar. Compoſitum à Reuerendo Fr. Blaſio Verdu Ordinis Predicatorum. Dat. Barcinone in Palatio noſtro Epiſcopali die IX. menſis Decembris M. DC. XI.

I. Eps. Barcinonen.

POR comission de nuestro muy R. P. M. Fr. Raphaël Riphoz Prior Prouincial de la Prouincia de Aragon de los frayles Predicadores, auemos examinado este libro de los *Engaños y Desengaños del Tiempo, con vnos Auisos de discrecion, y vn Discurso del justo destierro de los Moriscos de España*, que ha ordenado el P. Maestro fray Blas Verdu Rector del Collegio Real de santo Domingo de Tortosa, y nos parece catholico y de mucha erudicion, y hijo legitimo del ingenio agudissimo del Autor, en que muestra el mucho caudal de su entendimiento, discurriendo cõ tan biuas razones en argumẽto tan singular; sin trasladar agenos trabajos, y apropriarselos como se suele hazer muchas vezes con acrecentamiento, y multiplicaciõ de libros que sue le dar fastidio à los curiosos lectores. Y assi somos de parecer que se le puede y deue dar licẽcia para imprimille y publicalle. En testimonio, de lo qual firmamos las presentes de nuestra mano y nombre, en santa Catherina de Barcelona à 29. de Henero 1612.

El Maestro Fray Thomas Roca.

El M. F. Antonino Bruguera.

† 3 Teno-

TENORE præsentium Ego frater Raphael Rifoz Sacræ Theologiæ professor & Prouinciæ Arãgoniæ ordinis Prædicatorum humilis Prior Prouincialis & seruus concedo facultatem R. P. fratri Blasio Verdu. S. Theologiæ Magistro Rectori & Regenti nostri Collegij Regij Sanctorum Dominici & Georgij Ciuitatis Dertosæ, & lectori Ecclesiæ Cathredalis eiusdem Ciuitatis, vt possit typis mandare & in lucem proferre librum cui titulus est, Engaños y Desengaños del Tiempo, con vnos Auisos de Discrecion, *Dummodo prius examinetur & aprobetur à duobus RR. PP. Magistris ex deputatis ad hoc à capitulo nostro Prouinciali, & alia etiam seruetur quæ à sacris Concilijs obseruari præcipiuntur circa librorum publicationem, in nomine Patris & Filij & Spiritus sancti Amẽ. In quorum testimoniũ & fidem præsentibus subscripsi Dat. in nostro conuentu Prædicatorum Cæsaraugustæ die 20. Ianuarij Anni M. DC. XII.*

Fr Raphael Rifoz Prior Prouincialis.

AL ILLVSTRISSIMO Y Reuerendissimo Señor Don Fray Isidoro Aliaga de la Orden de Predicadores Obispo de Tortosa y electo Arçopispo de Valencia del Consejo de su Magestad &c.

Fray Blas Verdu de la misma Orden, dessea eterna felicidad.

RARAS vezes van juntas la vtilidad y dulçura, porque comunmente lo prouechoso es menos apazible, y mas deleytoso lo menos vtil: y en esto se funda aquella sentencia

Omne tulit punctum, qui miscuit vtile dulci.

pareceme (Illustristrissimo Señor) jũtò Dios en V.S. estos estremos para el gouierno necessarios, pues van juntas grauedad y dulçura: y ambas tã á imitacion de Dios, que se mesclan sin confundirse, y guarda cada qual sus fueros y proprie-dad, como si sola estuuiera. Doy à mi patria Valencia, y a mi Conuento de Predicadores la enhora buena: que aunque lloro como las podadadas vides mis glorias, pues dexa V. Illustrissi-

ma esta Ciudad de Tortosa: pero pesa mas aquel tan vniuersal y mas importante prouecho, que no este: y assi como parte de aquella Valenciana Republica, lleuo con paciencia el golpe del ausencia, pues de la presencia goza mi cabeça. Nadie presuma, que si nuestra Ordẽ da Aliagas, es campo inutil, pues pican con su exemplo, y por apazibles y benignas, son tales, que si como son Aliagas, fueran çarças, diria lo eran de san Francisco. Dos Aliagas son, la vna encendida alumbra á Valencia, y con su hermana haze fuegos y fallas de auiso en lo mas alto de la rueda Felipe Monarca insigne. No fue parto de biuora, el que tuuo nuestra orden de Predicadores, con darnos estos dos Principes: porque de la Biuora dizen:

Vipera crudeli partu connixa laborat,
Et nascitur matri stirps inimica sua.

y estos hijos, no solamente no oluidan la Religion madre, pero aun tienen por gloria, y lo es, serle hijos, y lo protestan en todo. Viua V. Illustrissima felices años, que naue, cuyas velas inche el Espiritu Diuino no encalmará. Reciba este memorial, que aunque pequeño es eterno, y saca me esto vltimo, de la confusion, que me pudiera causar lo primero. Tortosa y deste Colegio Real de Santo Domingo en 25. de Março, 1612.

Fray Blas Verdu.

PROLO-

PROLOGO AL LECTOR.

SVELEN dezir, que los hombres porfian en hazer lo que menos ſaben, y de lo que ſaben, huyen: y aſſi por no dar en eſte vicio, tuue oluidados eſtos quadernos en vn rincon de mi celda algunos años. Porque aunque de lo demas sè poco, pero menos en el argumento deſta obrezilla. Con todo, di vna viſta à mis trabajos, y me parecio, que ſino matã la liebre, la mueuen para que otros la alcançen: ſeruirã de boſquejo à quien otra mejor mano añada deſpues viuos colores. Eſte conſuelo tengo, que los que mas miedo pueden hazer, como ſon los del officio, callan: y hablan aquellos, cuya cenſura no es de conſideracion. Son moſcas, y van à lo podrido, aunque ſea mucho lo bueno, y ſano.

DE

DE IOAN DESSI PRESBItero de Tortosa al curioso Lector.

SONETO.

SI los effectos varios ver desseas
del hijo de horas, dias, meses, y años,
prouechos dulces con amargos daños,
antes que executarlos en ti veas;
Como las aduertencias sacras leas
del diuino Verdu, en los desengaños,
que nos pinta del tiempo, y sus engaños,
veras quan bien, en su licion te empleas.
Tambien veras, que es en felices bienes,
y males infelices, tan precioso,
que suele aprouechar, con lo que daña,
Porque si el tiempo, vn tiempo es engañoso,
en sus proprios engaños te preuienes,
que el mismo, tiẽpo es quiẽ nos desengaña.

Tabla de los Capitulos.

Libro Primero.

Cap.

Libro Segundo.

Cap.

Libro Tercero.

§.1.del

Auisos de discrecion.

Cap.

LIBRO PRIMERO

DE LOS ENGAÑOS Y DESENGAÑOS DEL TIEMPO.

Capitulo Primero, del instituto, y motiuo de la obra.

DESAPEGADO, y algun tanto libre de las temporales ruedas, por el beneficio y gracia de mi professiõn, me puse à considerar los desatinos y engaños del tiempo, con los quales lleua tan turbados à los suyos, que no atinan, ni aciertan à dar en el cielo. Pareciome vna re-

publica de modorros y turbados la de los que siguen el Tiempo: y es assi. Sabida cosa es, que quien rueda muchas vezes al rededor de vna coluna, ò atado à vn torno da bueltas, queda despues tan modorro y turbado, que ni a vn blanco muy ancho sabe acertar; antes dado passos mal concertados se descompone, y cae. Pues siendo verdad, que ya en nuestra concepcion nos atan y amarran à essas temporales ruedas, que en el poso de bienes de fortuna nos suben como alcaduzes, que comiençan à vaziarse, quando hallegan à lo mas alto, que mucho yo diga es republica de modorros y turbados? En medio destas turbaciones, mirò las inmortales almas lleuadas al retortero, gimiendo como aquellos gigantes, de quien hablò Iob capit. 26. diziendo, que los gigantes gimen baxo de las aguas. Contemplo esta rueda

Sucede el caer despues de auer subido à lo mas alto.

Iob. 26.

rueda eterna vexada, oprimida, y arraſtrada, en medio de la temporal, qual la vio Ezechiel cap. 1. ſegun altamente entiende Origenes explicando aquella rueda, *Quæ erat in medio rotæ*: que eſtaua oprimida en medio de la rueda. Quiero pues deſta atalaya eſcriuir contra la rueda del tiempo, que tanto turba à nueſtra alma que es eterna. Y llanamente à la rueda eterna no le pudo venir peor encuentro, que emprisionalla, como la vio el Profeta Ezechiel. Al alma que es eterna, y que en ſus coſas pide eternidad, nada la pudo tãto afligir, como ver, que à ſus hidalgos penſamientos impidan, y diuiertan coſas, que ſe acaban: ò que la obliguen como à alma de cuerpo, à q̃ ſus eternidades las ponga, y pretienda en coſas incapazes dellas: y de aqui nace el oluido, que tenemos de la muerte. Es nueſtra alma como vna aguja

Ezech. 1.

Origenes.

Porque nos oluidamos de la muerte.

enxerta en eſte cuerpo corruptible: es rueda eterna dentro rueda de tiempo. Y aunque el vniuerſal author lo mueue, y guia todo; pero cõ diferentes bueltas, y inſtrumentos. Porque à la eterna rueda menea el *Spiritus vitæ, qui erat in rotis*: y la del tiempo camina à la muerte. De rayzes, ò principios tan cõtrarios, que ſe pueden aguardar ſino ſoſpechoſos frutos? que ſe pueden eſperar ſino pretenſiones, que impliquen barajando y meſclando en las mudanças las eternidades? Peſanos, que los contentos ſe acaben: y por otra parte, que duren. De vn caſamiẽto tan deſigual como es el de la eternidad con el tiempo, que ſe pudo aguardar ſino pleytos y diſſenſiones? coſa es que admira, como muy bien ponderó Platon, que el alma diuina eſtè ſujeta à lo temporal, y que lo que es mortal pretiẽda lo que es diuino y eterno. De aqui

Platon.

nacen

nacen los mudos y inenarrables suspiros, que hecha por nuestras libertades el espiritu de vida, que està en la rueda. Hizose preñada el alma de Esau y de Iacob por conjunccion de eternidad y tiempo: riñen los niños dentro del vientre, digo de la voluntad, y con esto padece grandes dolores el alma. Con razon llamã à esta vida infierno, y cielo à la otra. Aquel espiritu que hablò à Saul 1. Reg. 28. dixo: *Quare inquietasti me, vt suscitarer?* Porque me has inquietado, obligãdome à que diesse vna vista à este vuestro mun do de confusion?

1. Reg. 28.

Fingiã los antiguos, como se colige de Virgilio. 6. Æneid. y de Pytagoras, y aun de Iob cap. 21. *Dulcis fuit glareis Cocyti.* Vn rio en la otra vida, que tiene por nombre Letheo, cuyas aguas causauan oluido, en quien las beuia: y segun cuentã sus fabulas, deste rio beuian las almas,

Maron. *Pytagoras.* *Iob. 21.* El rio Letheo

quando del otro mundo auian de boluer à eſte. Porque, ſino es oluidã doſe del mal trato, que aca ſe les hizo, no fuera poſſible perſuadilles la buelta. El rico auariento no pidio que le dexaſſen venir ò boluer à eſte mundo, ſino vna gotilla de agua dulce. Dize Iob valiendoſe de la fabula del Letheo (porque como ſanto Thom. notá, vſaua del lẽguaje que ſe platicaua) *Dulcis fuit glareis cocyti:* y Vatablo y otros leen, *Vt ſint illi dulces lapides torrentis.* Grande encarecimiento, linda yperbole, que ſalgan tan amargos de los engaños del tiempo, que tengan los malos por dulces las aguas amargas del rio infernal, y por ſuaues alfombras el Caſcajo, agujas, y piedras del. Que à Eſteuan le fueſſen dulces, *lapides torrentis*, no eſpanta tã to, pues miraua à Chriſto: pero que las del rio infernal lo ſean para los condenados, aſſombra. No quiero meter-

Iob. 21.

S. Thom.

meterme agora en la frenesia destos,que es tanta,que casi gustan de padecer aquellas eternas miserias, y abreuados cõ aquella malicia y amarga mirrha,como si fuera opio, de passar aq̃llas torturas. Y aduiertan que como dixe es aquello yperbole:porque bien cierto es, que no ay penas aca,que hagan cotejo con las d̃l infierno. Pero sin yperbole se entiende Iob, comparando lo que agora padecen cõ el dia del juyzio. *Quis mihi det vt in inferno protegas me donec pertranseat furor tuus.* El niño q̃ nace,no le dezimos(por ser impossible eneste mũdo)buẽ reposo te dè Dios;sino Dios te dè ventura, para passar el golfo deste mundo : *Homo nascitur ad laborem:*pero quãdo muere,le dezimos buen reposo tengas. Presumo,q̃ vno de los prouechos q̃ se sacan por estar tã cerrado el visible trato cõ los del otro mũdo y sus glorias, es q̃ aueriguadamente nos

Iob.14.

oluidariamos de lo necessario para esta vida y cessaria todo, si supiessemos, aunque de passo como san Pablo, lo que passa alla. Mirad sus Epistolas, que parecen mas de vn Angel, que no de vn hombre mortal.

2. Cor. 12.

Por esso dixo: *vidi arcana, quæ non licet homini loqui:* he visto cosas que es bien que se callen. Quien me diesse las quatro cabeças de los mysteriosos animales de Ezechiel, para dar vozes y auiso à la emprisionada y oprimida rueda, y q̃ se dixesse; *Vox tonitrui tui in rota.* Quien tuuiesse la voz qual las Cornetas Arietinas, quando celebrauan la Neomenia apegada, como el Carnero que librò à Isaac, à las espinas y passion de Christo, para despertar estos encantados y encãdilados. Quien tuuiesse los tiples del Aguila, los baxos tan altos del buey, los tenores del hombre, y los contraltos del Leon. Quien la agudeza del Aguila, si-

la,ſiguridad del Buey, verdad fuerte del Leon, y diſcurſo y razon del hombre, myſteriòſos animales de los Euangeliſtas. Quien pudieſſe dar libertad à nueſtro Prometheo, y ſacar à eſte Tantalo deſte trabajo: que cierto lo es nueſtra alma, pues ni goza lo de aca, ni lo de allá: las glorias deſte ſiglo le ſon pena, pues ſe acaban, y ſon imperfetas: en las del cielo no pienſa tanto, y ſi pienſa, no las tiene, y ſi ſe recrea cõ las eſperanças, el ver que aya de apartarſe del cuerpo con la muerte, la aflije, y mas el peligroſo paſſo y dudoſa ſuerte: Entonces ſe dize; *Vbicumq. ceciderit lignum &c.*

Demanera, q̃ es forçoſo padecer dentro deſta ancha, pero empriſionada rueda de nueſtra alma: apenas tenemos enxutos los ojos delos dezeos, quando començamos à llorar las perdidas y acabadas poſſeſſiones. Es nueſtra alma aca, vn Rey en priſio-

prisiones. Quiero pues escriuir cõtra este tyrano y falso tiempo, y descubrir sus enredos, quitandole la mascara de sus afeytes. Auisar quiero à Ephraim, para que ni se apaciẽte, ni apaciente mas al viento.

Osee. 12.

CAPITVLO. II.

En el qual comiença à tratar de la naturaleza del Tiempo.

TODOS los Filosofos dizen, que tiene su assiento y silla el Tiempo en la rueda, que es el primer mobile: y con razon tiene su trono alli, el Maestro de todas las mudanças, ansi por ser la primera rueda, que no tiene quietud, como por ser la que por su natural inclinacion y mouimiento camina de Oriente à Poniente: de la vida à

El Tiempo maestro de las mudãças.

la muerte

la muerte,arraſtrando y arrebatando à las otras ruedas, que dentro ſi tiene oprimidas al meſmo ocaſo. Y notad como , aunque arraſtradas, dan la buelta cõ mas ligereza azia Occidente,que no caminan con ſu natural mouimiento al Oriente: pues en eſta buelta gaſtan diferentes Planetas,meſes,año,y años : y la que dan arrebatados, la corrẽ muy preſto. Pues para ayudar à eſta arraſtrada rueda , *quæ eſt in medio rotæ:* que eſtà dentro la rueda del Tiempo , la prouee Dios de ſu valor y ayuda , que es Chriſto , el qual como dixo Origenes ſobre Ezech. c. 1. rebuelue la rueda de nueſtra alma de la muerte à la vida: del Occidẽte al Oriente. Por eſto dixo Dauid en el Pſal. 67. *Qui aſcendit ſuper occaſum :* No dixo, *qui tendit ad occaſum,* ſino *aſcendit ſuper occaſum* : Venia ſubiẽdo por el ocaſo,abriẽdo camino y hallãdo regreſſo de la muerte à la vida:quan-

Origenes.

Pſal. 67.

quando resucitò, subio por el ocaso al Oriente; que antes no estaua abierto este camino: *Nondum erat propalata sanctorum via.* Y assi en el mismo Psalmo tenemos: *Qui ascẽdit super cælum cæli ad orientem*: venia del Occidente al Oriente, *Super cælum cæli*, pisaua la rueda mayor. Los malos dan la buelta al Occidente dexando à las espaldas el Oriente: Pero san Pablo y los demas Santos, aunque sea con dificultad, se alargan, suben, y trepan dexãdo el Occidente à las espaldas, y mirando de cara al Oriente. Assi lo escriue ad Philip. 3. *Sequor autem, si quo modo comprahendam, in quo & comprehensus sum á Christo Iesu. Vnum autẽ, quæ retro sunt obliuiscens, ad ea verò, quæ sunt priora extendens me ipsum.* Notad aquel *comprehensus sum* à Christo. Porque, como todo el daño le vino à la rueda eterna de nuestra alma de estar *in medio rota*, comprehendida y arrastrada

Hebr. 9.

Psalm. 67.

ad Phili. 3.

trada por la rueda del tiempo, le vino todo el bien de eſtar comprehendida en medio de la rueda de las eternidades que es Chriſto.

CAPITVLO. III.

En el qual moraliza el geroglifico del Tiempo, que es Saturno, con vna Serpiente en la mano.

GEROGLIFICO era del Tiempo, ſegun eſcriue ſan Cyrilo, Saturno con vna ſerpiente en la mano, que hecha vn circulo ſe mordia la cola. No quiero meterme en queſtiones, ya ſe que algunos pretienden, que la ſerpiente es ſymbolo de la eternidad: pero mas me agrada el parecer de ſan Cyrilo, la ſerpiẽte come tierra, y arraſtra por ella ſu cabeça y pecho, moſtrando oluido

Cyrilo.

Geneſ. 3.

oluido del cielo eterno, y mucha amiſtad con el Tiẽpo. Natural enemiga tiene con el Aguila: en forma de ſerpiente vino el demonio para hazer temporal nueſtra vida. Y põderando eſto S. Tho. 2. 2. q. 106. ar. 4 ad. 2. dize, que la ſerpiẽte fue el primer inſtrumẽto del demonio, para engañar al hõbre. Los cabellos del Cãcerbero, el qual como diremos, es el tiẽpo, ſon ſerpientes. A eſta ſerpiente quiebra la cabeça la eternidad: *Aſcendit ſuper occaſum*: y cõ eſto: *conterit caput eius*. Quiſo Dios, pues tã mal ſalio el enxerir en pie mortal vna inmortal aguja qual es nueſtra alma, enxerir el tiẽpo en la eternidad, cubriẽdoſe cõ la ropa de ſerpiente.

La ſerpiente el primer inſtrumẽto del Demonio.

Pſal. 67.
Geneſ. 3.

¶ Eſtà pues el tiempo en manos de Saturno, al qual llamarõ los Griegos Chronos, y eſte meſmo nombre dieron al Tiempo. Eſte planeta es el mas malicioſo, y el que deſcompone

Porque el tiẽpo en manos de Saturno.

compone los apazibles influxos del Sol. Fingen que se comia sus hijos, y comidos les vomitaua: y todo esto haze el tiempo, el hecha aziuar en nuestros gustos, el nos da el Agosto en el Abril, corta las rayzes à nuestras esperanças: y cõ esto para, suspende, y ataja nuestros aliẽtos y designos, es fiscal contra nuestras glorias: falso, pues con dispendio de bienes eternos nos vẽde los tẽporales: ladron, pues hurta à vnos para vender caro à otros, entreteniendose este tyrano entre robos y logros; que à no hazello assi, ya se vuiera leuãtado y abatido, quebrãdo con todos los creditos y solapados ofrecimientos. Es vn fullero q̃ nos arma mil pãdillas, dãdonos buenos naypes al principio, porq̃ entremos cõ los restos. Es ropauejero, q̃ cõ la carda saca el pelo à lo q̃ está cãsado de seruir, y nos engaña: lo q̃ nos da se come, y lo restituye vomitado, y

Epitetos del Tiempo.

y tiene tan flaco eſtomago para vomitar lo malo, que ſe comio, quan robuſto para detener lo bueno, digerirlo y ſepultarlo. Quien hiziere cotejo de los hombres de agora cõ los del tiempo paſſado, vera claramente como ſomos mas vomito, que no hijos de los paſſados, y aſſi dixo Seneca en ſus prouerbios: *Quotidie deterior, poſterior dies.* Siempre ſe van empeorando las coſas, y las haze tan mal el tiempo: ò proſigue tan mal las telas, que comiença que no ſon capaces de remiendos ſus daños. Sino que ſe han de boluer à comẽçar de nueuo, ſi quereys que duren, no ay conualecencias, ſino, ò morir, ò reſucitar. Mirad, ſi ſe dieron jamas conualencias à la enfermedad que es la vejez. El dicho de Seneca ſe entiende, que del punto que comiençan los tiempos, ſiempre ſe van empeorando. Y como cõ la venida de Chriſto

Seneca.

Vejez no tiene conualecencia.

Redemptor nuestro,començaron los tiempos vna nueua edad,mal sacauã los Gentiles de la sentencia de Seneca,como muy bien lo prueua S. Augustin en los libros de la Ciudad de Dios,que los tiempos y edad de los Christianos y ley de gracia,eran mas infelices y peores que los tiempos precedentes del Gentilismo y idolatria.Porque los tiempos de Christo no son cola de los precedentes, sino cabeça de todos los tiempos, y principio de vna edad dorada:*Redie-tunt Saturnia regna.*

Augustin.

Maron.

La venida dẽ Christo restauro todos los tiempos.

No nos da el tiempo cosas nueuas, todo es viejo y cãsado de seruir:y como dixe de la vejez, nos da lo malo, y se detiene las experiencias y discreciones:la cola se muerde esta Serpiẽte,repitiendo lo mesmo,y disfraçandolo con difere ntes figuras: assi como vn mesmo hombre en la comedia, que con ponerse baxo la cortina, ya sale como Rey, ya como pobre.

El tiempo todo lo da adulterado.

bre. S.Pablo este nombre le diò, *Praterit figura huius mundi*: y es farça de muchos bouos. Y si es farça y burla, y dichos de truanes, como tomamos tã de veras los agrauios de aca? *Qui flent tanquam non flentes*, pues son lagrymas de burlas. Allà todo va de veras, glorias y penas: ni aun los niños juegan: nada va de burlas; y es, que do no ay tiempo, no ay passatiẽpos. Y considerad que en todo quanto hay, nos repite lo mesmo, aunque con diferentes aparencias, sino es à si mesmo, y à las racionales almas: que salidas vna vez de su jurisdiccion no bueluen à ella. Verdad es, que no faltaron Filosofos que dixeron, que aũ nos repetia las mesmas almas: pero esto es grandissimo error, y quando la fê no le diera por tal, conocieramos ser diferentes las almas, pues son tan diferentes los hechos y los ingenios de nuestros tiempos de los antiguos. El tiẽpo tãbien, si vna vez passa,

1.Cor.7.

Ibidem.

El tiempo no haze mas q̃ repetir.

Las almas de los passados no viene à informar otros cuerpos.

passa,no buelue el mesmo; porque es tan amigo del nada y de la muerte,que si passa,no es possible resucitalle:las almas aunque se passan deste mundo,viuen eternamente pues son inmortales. Dixo Ciceron lib.5. de Finib. *Præteritum tempus nunquam reuertitur.* Virgil. Æneid. 10.

Ciceron.

Stat sua cuiq. dies breue,& irreparabile tempus.

Maron.

Y aun porque el tiẽpo nũca buelue el mesmo,ninguna cosa nos da tã dada como à si mesmo: solo el tiẽpo es nuestro. Dezia Seneca, *Omnia aliena sunt,tempus tantum nostrum est:* Pues si el tiempo passado no buelue, como podremos redimir lo perdido?como podremos no solamente detener la rueda, sino tornarla atras? San Pablo nos dize como: *In sapientia ambulate redimentes tempus:* y ad Ephes. 5. *Videte quomodo caute ambuletis: non quasi insipientes, sed vt sapientes redimentes tempus.* Assi como el de

Seneca, *solo el tiempo es nuestro.*

Coloss. 4.

Ephes. 5.

pocos años puede gozar del tiempo venidero antes que venga, quando *in breui expleuit tempora multa*, puede tambien el viejo gozar del tiempo passado, y de sus ocasiones, dela mesma suerte.

Eccles.1.

No ay cosa nueua.

Quan galanamente nos dize todo lo dicho el Espiritu santo en el Ecclesiastes cap. 1. *Quid est quod fuit? ipsum quod futurum est. Quid est quod factum est? ipsum quod faciendum est. Nil sub sole nouum, nec valet quisquam dicere, ecce hoc recens est.* Ninguno viste ropa nueua, todo es vsado y està cansado de seruir: Gran repetidor es el tiempo, y siempre nos da vn mesmo plato, aunque disfraçado: y aun por esto nunca hizo vn altar que no deshiziesse otro: la generacion y priuança de vnos no puede ser sino con la corrupcion y cayda de otros. Lo que oy es pan, ayer era estiercol: y lo que ayer era cieno, oy es oro. No son varias cosas del todo, sino varias figu-

Nunca hizo el tiempo cosa q̃ no fuesse deshaziendo otra.

ras

ras y posturas de vna mesma cosa. No ay quien tantos hiernos aya teni do,con tan pocas y feas hijas, como el tiempo:viuda te la dan essa corona,essa priuança, essa gloria mundana:ya se acabaron aquellos dias de la semana Virgen (ansi la llama Philon en el libro 3. de la vida de Moysen)quando tã puras y virgines criò Dios, y puso en este mundo las cosas, todo està adulterado y sophisticado. Porque amas tanto esse gusto, essa gloria?viuda es,otri la gozó primero,y la adoras,vistes y tratas, como si te la dieran virgẽ. Pues aduierte, que quando mueras, no tendra mucho tu nombre: quan presto acabaras, y aun algunas vezes antes tendra otro marido: no posees lo no posseydo, ni gozas lo no gozado:todo està roto y pelado. Y si se hiziessen estas mudanças y transitos poco à poco, pero en vn punto es podre y estiercol la hermosura. Yede el alga-

Philon.

Engañosas las cosas del tiempo.

lia; sirue el Rey, y manda el esclauo. Vnas mudãças tan subitas, vnas caydas tan repentinas. Dizen los Filosofos, que entre los elementos symbolos, es mas facil el transito. Y assi mas presto se passa el ayre en fuego, que no el agua: pues si son tã dissymbolas y opuestas las glorias y las penas, las priuanças y las caydas, reynar y seruir, como en vn punto fue tan facil el passo y transito de vn estremo à otro? y mas que esta facilidad se halla, quando la gloria es termino *á quo*, y no quando es termino *ad quem*. Vengome à resoluer, en que las glorias terrenas symbolizan mucho con la pena y miseria, pues es tã facil el transito: y q̃ los contentos del tiẽpo son descõtẽtos, y q̃ lo que tenemos por mejor es lo peor; pues dio, ò se cõuirtio con tãta facilidad enello: Renegad de cõtentos que tienen materia comun cõ descontentos. *Va qui dicitis malũ bonum, & bonum malum, po-*

Las glorias temporales symbolizan con las penas eternas.

Isaiæ, 5.

nentes

nentes tenebras lucẽ & lucem tenebras, ponentes amarum in dulce, & dulce in amarum: Abrid los ojos hõbres desdichados: mirad que teneys por gloria el infierno, y por infierno la gloria: La mesma verdad Christo, hizo buena censura desto: llamando bienauenturança al llorar, al padecer &c. Gloria es el llorar, pues con tanta facilidad nos passamos de las lagrymas à la gloria: y infierno la gloria del rico auariento, pues con tanta facilidad de la purpura y regalada mesa, se passò à las llamas del eterno fuego. Pues porque auemos de amar tanto à essa hermosura, si tan poco ay della à vn monton de gusanos? como comes con tanto gusto lo que ayer vomitaron, y aun no por la mas honesta boca? Como gozas con tanta quietud vna silla y puesto, que tanto symboliza con la eterna miseria?

Bienauẽturãça el padecer

Del rico auariento.

No es liso el tiempo, dize Cyrilo,

Cyrilo.

ſino lleno de riuetes, de girones, de alorças, y de mil ſolapados pliegos, que no ſon ſino otras tantas cueuas de ladrones, de donde al triſte paſſajero le ſalen, roban y matã; eſtos ſon los pliegos de la ſerpiente Saturnina.

CAPITVLO. IIII.

En el qual moraliza el morderſe la Serpiente Saturnina la cola.

ARRIMANDO à vna parte muchas moralidades q̃ dan algunos humaniſtas, que no me agradan: digo primeramente, que no muerde, ſino que vomita ſu cola, como Saturno ſus hijos. Tambien para dar aparencias de vna falſa eternidad, ſe puſo en circulo; pero no es continuo, ſino contiguo, pues muerde, y mordiendo ayunta. Eſtraña coſa, q̃ no puede cõponer y vnir ſino mordiendo: no pue-

puede dar à vnos, si mordiendo no quita à otros. La cabeça come la cola: los grādes à los pequeños: lo passado muerde, y desacredita lo por venir: *Dies diei eructat verbum. Et nox nocti indicat scientiam*; muerde la cola, porque *In fine mordebit vt coluber*: Aunque con apazible Abril, *ingreditur blandè*: pero mordera la cola: tienen mal dexo las cosas del tiempo, ò sino, digamos, que no se muerde, sino que esconde la cola, porque no veamos los postres, que nos tiene aparejados en esta tēporal mesa: que si los viesse mos, no nos sentariamos tan de grado à ella. Pues à vn Cesar le da por postres puñaladas, y à otros muy grā des priuados de los cuernos de la luna los pone en los cuernos del Toro. Y si fuesse mesa donde se diessen por postres siempre azeytunas, ya conocieramos donde està el fin de nuestra vida: porq̄ en sacar las azeytunas, como acaesce en la vejez, repar ariamos

Psal. 18.

Prouer. 13.

Malos postres da el tiēpo en su mesa.

parariamos

parariamos,y nos aparejariamos. Pero da los postres muchas vezes al principio y se acaba la mesa, casi antes que comience: esto es esconder los postres, y morder ò esconder la cola. Prueua S. Thomas 1. 2. q. 2. art. 6. con Boetio lib. 3. de conso. Prosa. 7. que no puede consistir nuestra bienauenturança en deleytes temporales, por que gustos, que tienen tan malos postres, no pueden ser nuestra bienauenturança, *Tristes exitus esse voluptatum quisquis reminisci libidinum suarum volet intelliget.* Comese su cola, porque es, como dire, el rabioso Cançerbero, y muerdese de rabia, à si, pues queriendolo acabar todo, à nadie acaba, sino à si mesmo. Comese su cola, porque el tiempo, de tiempo se sustenta. La cabeça que es lo passado, come cola, pues son los primeros postreros: la cola muerde, porque entiendas, que lo que viene es cola y

S. Thomas.

Boecio.

mordida, que es lo que dixe en el capitulo passado, que agora no nos da los gustos y glorias virgines, colas son migajas y relieues de la mesa y migajas mordidas asquerosas y vomitadas. Los passados muerden lo por venir, pues sus esperiencias, casos, y obras nos arguyen, enseñan y reprehenden. Y assi Aulo Gelio dixo: *Discipulus est prioris posterior dies.* Esconde la cola y encubre la verdad, y despues la descubre. Quando yua à dar fin á este capitulo, me vino á la memoria aquella serpiente de quien profetizò Iacob Genesis quarenta y nueue, con estas palabras. *Fiat Dan sicut Coluber in via, cerastes in semita mordens vngulas equi, vt cadat ascensor eius retro, salutare tuum expectabo Domine.* Aquel *mordere vngulas* viene muy bien, para el morderse la cola el Tiempo. Ya se que esta profecia se entiende de Antichristo, el qual ha de nacer del

Aulo Gelio.

Genes. 49.

tribu de Dan: pero pues Antichristo ha de alentar tanto los enredos y engaños del tiempo, no es inconueniente hazer esta acomodacion.

Es el tiempo Serpiente, y Cerastes.

Es pues el tiempo *Coluber in via*, engañosa y solapada serpiente, pues con las blanduras de su engañoso Abril nos encandila. *Cerastes in semita*; pues con los tres cuernos de sus tres diferencias, aun à los que vá por las sendas y atajos alcança, como son los Religiosos. Son las Religiones los atajos para el Cielo, y no ay atajo sin trabajo.

Las Religiones atajos para yr al cielo.

Mordere vngulas, es morder y lastimar en el fin y estremos conforme à aquello, *In fine mordebit vt Coluber*, y esto mesmo es, morderse la cola el tiempo. No es como Iacob el tiempo, que suplantò àl nacer, sino Serpiente, que da mal fin, y derroca à los que del fian de sus priuanças con desdichados fines, *Vt cadat ascensor eius retro*: paraque caygan de espaldas. Grande diferencia ay entre

Cayda de espaldas, cayda de Iudios.

entre caer retro, que es de eſpaldas y *in faciem ſuam*, que es caer de manos. Porque el que cae de eſpaldas, ya cayendo ſe retira de aquel ante quien cae, ò del fin que pretendia: Pero, el que cae de manos, cayendo ſe allega. El que cae de eſpaldas, no ſe apaña para que le den la mano: ſi el que de manos cae. El que cae de eſpaldas, cõ dificultad haze fuerças, para leuantarſe, por no tener las manos bien pueſtas, para eſſo: pero ſi, el que cae de manos. La cayda de eſpaldas es infame, y no el caer de manos, ò de cara. El que cae de eſpaldas, aunque aſſi cayga, las eſpaldas da al cielo, y la cara à la tierra: porque dar las eſpaldas cayendo, no es huyr, ſino entregarſe con infamia, cerrando la puerta à defenſas. En concluſion, cayda de eſpaldas, ſignifica cayda ſin remedio: y la de cara cayda reparable Iſa. 28. *Vt vadant & cadant retrorſum*: S. Pablo y los otros diſcipulos đ Chriſto

Iſa. 28.

Ioan.18.

ſto cayeron *In faciem ſuam*: pero los Iudios, quando dize Chriſto: *Ego ſum*, cayeron de eſpaldas, ſignificando ſu irreparable reprobaciõ. Vean à nueſtro Forerio ſobre Iſaias en el lugar citado. Tales ſon las caydas, con que apea el tiempo alos que leuanta: caen de eſpaldas: *A priuatione ad habitum non eſt regreſſus*: ſon caydas afrentoſas: es lo el morir, todo morir es caer de eſpaldas: ſolo Chriſto murio, *Inclinato capite*, que fue caer de cara, ſignificando que el meſmo ſe leuantaria. De Ceſar eſcriuen, que quando con ſu exercito hizo pie en el arena de Africa cayo: pero de manos, y anſi tomando la cayda por buen pronoſtico, dixo: *Africa teneo te*. Tambien pudo dezir Chriſto: muerte rendida te tengo y auaſſallada: *Mors teneo te*.

Forerio.

Ioan.19. *No cayo de eſpaldas Chriſto quando murio.*

Dicho de Ceſar.

Guarda, pues amigo no caygas delante del tiempo, porque tiene cõdicion de Iudio, y ſi comienças à

caer

caer no te leuantaras,no parara hasta tenerte prostrado en lo mas baxo de la Rueda. *Salutare tuum expectabo Domine.* Este *Salutare* es Christo, *quia viderunt oculi mei salutare tuum*, dixo el santo viejo Simeon: y viene bien à esto lo que dize Origenes sobre Ezechiel ca. 1. que Christo vino para redemir la oprimida rueda de nuestra alma, que està en este cuerpo y subjecta à tantas miserias: esto es estar *In medio rotæ.* En circulo està la Serpiente, y perpetuamente rueda: y es propria esta figura para repetir, y reiterar cosas, y engañar los ojos con diferentes aparencias. La figura que no tiene todas las partes juntas con permanencia, no puede ser bien vista, ni se vee la proporcion ò desigualdad della. Porque la memoria de lo passado faltò: y la aprehension ò conjectura de lo venidero no es figura, y assi el tiempo con esta inquieta figura circular, encubre su figura

Genes. 49.
Luc. 2.
Origenes.

figura, sus enredos y desigualdades, porque no le aborrescamos.

CAPITVLO. V.

En el qual explica, como el Tiempo sea el Cancerbero.

FINGIERON los Poetas que los infiernos tenia por guardian y portero, vn grandissimo perro, el qual con tres diformes y espantosas bocas que tenia, todo lo deuoraua, y consumia: y assi le llamaron Cancerbero, que viene de creos, en Griego, que significa carne, y voros, que quiere dezir deuorar. Porque todo lo traga. Escriuieron deste perro rabioso Horacio en el libro segundo de las Odas: Seneca en la tragedia de Hercules. Luciano en vn dialogo llamado Palinuro. Boecio de consola. Maron libro 6 Æneï. Ouidio in libro 4. y 9.

Horacio.
Seneca.
Luciano.
Boecio.
Maron.

y 9. de ſu libro mayor.Pierio, Alciato, y muchos otros. Moralizole el Comendador Fernan Nuñes,diziendo en los Eſcolios ſobre Mena, que el Cançerbero es la tierra ò muerte, que todo lo traga, y podemos añadir, que baxò al coraçon de la tierra, no el fabuloſo Hercules, ſino Chriſto Redemptor nueſtro con la claua de la Cuz, y mato al Cançerbero, ò le atò, y encarcelò: *Captiuam duxit captiuitatem.* Tambien entiende eſte Comendador por el Cerbero las tres partes de la tierra, Europa, Aſia, y Africa, y eſto no me agrada. Aquel que tiene por nombre varon erudito, en el libro ſegundo; que va con los de Pierio dize, que el Cançerbero ſignifica los tres Reynos de Dios, celeſtiales terrenos, y infernales,eſta explicacion es muy dura, y no ſe ſi diga impia, porque pone al Cançerbero en el cielo, y aun le haze Dios. Si dixera, que el

Ouidio.
Pierio.
Alciato.
Fernan Nuñes.
Pſal. 67.
Pierio.

Cerbero son la auaricia ò impotencia, ignorancia, y odio, que se oponen à la santissima Trinidad, no dixera mal. Despues dize este mesmo author, que la ambre, sed, y sueño, son el Cerbero: y sin duda, que con alguna destas bocas le deuio morder à este author, y por ventura con la postrera.

El tiempo es el Cancerbero.

Dexando pues estas moralidades, q̃ da este author, digo, que por el Cancerbero se puede bien entender el tiempo, que con sus tres diferencias, es à saber passado, presente y por venir, todo lo deuora y consume. El Nazianzeno in sententijs. *Quod tempus extruxit, idem euertet.* Sophocles in Aiace. *Omnia tempore consumuntur.* Menandro: *Tempus omnia aufert.* Todo lo deuora y corrompe el tiempo. El rio de oluido y la Styge tragadora, que fingen en el infierno, se hallan en el tiempo passado: los ardores del Phlegethonte: las

Nazianze.

Menandro.

enfer-

enfermedades y dolores del Acheronte en el presente: y el cocyto en el futuro, pues puede lo venidero, ſino ſenſibles daños, como el preſente, cauſar empero lagrymas, alomenos ſu aprehenſion, falta, ò tardança: de ſuerte que todo lo deuora y muele, y aſſi mas es muela, que no rueda.

CAPITVLO. VI.

En el qual explica, como puede deuorar, y morder el Tiempo con la boca, que es el tiempo paſſado.

PARECE q̃ no lleua dificultad explicar como muerda el tiẽpo cõ la boca, que es la diferencia de preſente: pero explicar como deuore, y coma con la diferencia de lo

 paſſado,

paſſado, y đ lo por venir, hazela muy grande. Porque lo comido y acabado no ſe come: ni ſe gaſta, lo que aun no vino. Por otra parte, parece que tiene mas dificultad el tiempo en comer con la boca de preſente: porque las coſas que come, ſon grandes, y ella es indiuiſible, pues ſegun dizen, no tenemos mas que vn inſtante: pero lo paſſado y lo por venir, tienen grandes ſenos y largos colmillos. Parece que con darſe tanta priſſa de preſente lo maſcarà mal, digerira peor, y finalmente, ſegun dixe, lo vomitarà como Saturno ſus hijos.

Tan preſto comiença el tiempo à corromperno ſ, como à darnos ſer.

Pero pregunto, no ſeria mejor dezir, que con la boca de preſente no coma; ſino que vomite, y que con las otras coma? ſi ya no es que digamos, que aſſi como nos da el ſer, ya comiença à gaſtarle, y engulle con la meſma boca, la qual ſe vale de las muelas del tiempo paſſado, que ſon

ſon oluido para acabar lo que con los dientes de lo preſente comiença à morder.

Para intelligencia deſte capitulo y de los que ſe ſiguen, nota con Apuleyo, que las tres melancolicas y fabuloſas Parcas hijas, como dixo Ciceron de la noche, ſon las tres diferencias del Tiempo. La irreuocable y inmudable Atropos es el tiempo paſſado, que ya tiene el hilo en el vſo: la Clotho, que es lo meſmo, que contorta, es el tiempo preſente que tuerce el hilo. La Lacheſis, que quiere dezir ſuerte ò caſo venidero, es el tiempo venidero, que tiene la lana ò lino en el copo. Hilanderas las conocio Marcial, libro ſexto. Heſiodo dixo, que dellas viene al hombre, quando nace el bien y el mal. Cleantes dezia dellas, que à los que no reſiſten, les lleuan con ſuauidad y como hidalgos, ſobre la palabra à la carcel de la

Apuleyo.
Las tres parcas melancolicas.
Marcial.
Heſiodo.
Cleantes.

Violentan las parcas à los q̃ se quierẽ eter nizar aqui.

muerte. Y à los que resisten cõ quererse eternizar aca y tyranizar el mundo, les violentan y despeñan, y dan prissa. Todas las tres son acabamiento y perdicion. Tiempo passado, es lo mesmo que tiempo perdido y acabado. Tiempo presente, es tiempo que se pierde: y tiempo venidero, tiempo que se perderà y acabarà, sino es que acabe alguna vez antes que comience.

Mirad quan poca ganancia ay que todos sus plazos son perdidos: todo es perder, hauer perdido, ò hauer de perder. Ya de lo dicho podemos temer el golpe y la boca de la inexorable y irreuocable Atropos, que es el tiempo passado, pues es sentencia sin apelacion: *Vbi ceciderit lignum*: alli quedarà eternamente. En entrar en las muelas desta boca quedan tan molidas y acabadas las cosas, que no ay regresso, como ni *à priuatione ad habitum.*

Quien

Quien no ſe aprouechara de los plazos y tiempo de Lacheſis, y Cloto, procurando buenos derechos y juſticia, antes de venir al tribunal de la irreuocable Atropos? ſi muerde Clotho, ſi Lacheſis curar puedes: pero ſi la rabioſa Atropos muerde, no ay remedio: ya eſtà el hilo en el vſo: acaboſe el plazo, cerroſe el proceſſo.

El ſanto fray Luys Bertran dezia: *Domine hic vre, hic ſeca, hic non parcas, vt in æternum parcas*: No me perdonē, ni ſean parcas Lacheſis, y Clotho, y ſealo Atropos: vaya me bien en el Tribunal del tiempo paſſado. Quan bien le vaya à nueſtro Bertran con el Atropos, dixolo el Pontifice Sumo, que por ſer Vicario de Ieſu Chriſto, puede hazer cenſura del eſtado que tienen las almas en el otro mundo, y declarar las ſentencias de Atropos, beatificandole. Y llanamente en eſtos tiempos ſien-

San Luys Bertran.

do confessor y con tanta breuedad, pues aun viuen su hermano, y infinitos, que le conocieron. Beatificarle, es argumento de lo mucho que priua con Dios, y de lo mucho, que importa que su memoria se celebre.

El Petrarcha

El famosissimo Petrarca en el triũpho que canta del tiempo, nos introduze al Sol muy inuidioso de la immortal fama de los hombres, pues con la fama biuen, despues de muertos: y explica marauillosamẽte como el Sol, para sepultar estas glorias y famas, que se defendieron de la boca del Cerbero, que es la muerte corporal causada por la obliquidad de su zodiaco, se valio del otro Can que es el tiempo, paraque con la boca de lo passado, que es el oluido, borrasse y despintasse la gloriosa fama de los hombres muertos, que fue dalles la segunda muerte. Fundando pues mi discurso en el deste insigne Poeta, digo: que con la

diferen-

diferencia de lo paſſado, mata con ſegunda muerte nueſtras glorias el tiempo:acaba lo que ya començò de preſente:pues tan preſto comiença à quitar como à dar. Son como xaraues de vna amarga purga, ſus contentos.

Tan preſto comiença el tiempo à quitar, como à dar.

Bien temia à eſtas muelas del oluido Iob,quando dezia: *Quis mihi tribuat,vt ſcribantur,ſermones mei? quis mihi det, vt exarentur in libro ſtylo ferreo & plumbi lamina vel celte ſculpantur in ſilice?* hay dize Iob, quien libraſſe de las muelas del tiempo paſſado, (que ſon el oluido) mis palabras y trabajos,quien me dieſſe que ſe eſcriuieſſen en el libro de la vida, (que como eſte con vna ſingular Antonomaſia ſe llama libro, en dezir in libro, es llano entendio el de la vida) Quien me dieſſe que ſe eſcriuieſſen con punta de azero en la piedra,(entendiendo por piedra à Chriſto, la qual ya miraua eſcrita con punta de hierro, aço-

Iob. 19.

açotes, clauos, y lança) porque trabajos grauados en la piedra, ſeguros eſtan de no ſer comidos por el tiempo. A los demas trabajos y heroycos hechos comeles el tiempo, y á todo alargar les eſcriuen en marmoles, que mañana, por caer los edificios antiguos ò derriballes la inuidia, ò por derrocalles enemigos, ſeruiran eſſas Piramides y eſtatuas, eſſos tumulos y mauſeolos, por fundamentos de otros edificios enterrados y ſepultados, para nunca mas ſer viſtos. Deſta boca del oluido guardan ſus merecimientos y ſus hechos los Santos, los que ni como vanos, *Vocant nomina ſua in terris ſuis*, eſcriuiendoles en libros, ò marmoles: ni como hypocritas, eſcriuen en el agua, ò viento, donde tan preſto como ſe acaban de hazer las letras, ſe paſſan, ſino en el libro eterno de la vida: *In memoria æterna erit iuſtus.*

Pſal.111.

Que bien que quadra el dar del tiempo y ſus glorias, con el eſcriuir en el agua. Exemplo es, ò ſimilitud admirable. No es poſſible, que eſcriuas en el agua, ſin que tan preſto, como vas eſcriuiendo ſe vaya deſpintando lo que eſcriuas: y aſſi no ſe puede leer, porque no ſe aguardan vnas letras à otras. Quan burlado quedaria quien eſcriuiendo en el agua penſaſſe, que quedan grauadas con permanencia las letras, aduirtiendo deſpues de hauerſe canſado el engaño, quedan engañados los mundanos al fin de la vida. Por eſto dixo Chriſto à ſus diſcipulos. *Gaudete & exultate quia nomina veſtra ſcripta erunt in cælis*: y aquello, *Theſaurizate vobis theſaurum, vbi neq. erugo, neq. tinea demolitur.*

Nota para la inconſtancia del tiempo.

Math. 5.
Math. 6.

¶ Galanamente nos dixo acerca deſto Origenes ſobre Ezechiel en el capit. primero. Acoſſada dize lleuaua à la rueda, *Quæ erat in medio rotæ*

Origenes.
Ezechiel. 1.

la

la rueda del tiempo, en medio del qual estaua, sorbiasela con sus tres bocas este Cerbero, descõponia sus bueltas, impedia sus pretenciones, sepultaua sus glorias: pero dize Origenes: *Per passionem Christi liberi sumus à ditione mundi:* hazenos pisar essa temporal rueda, y à los casos de fortuna y burlar del tiempo y sus enredos, *Draco iste quem formasti ad illudendum ei:* Dad vna buelta por los tiempos passados, ponderad las hazañas de los antiguos, todo lo vereys oluidado (y aun por esto es tan pobre el tiempo, porque *Obliuio paupertatis parens*) mucho digere el oluido y mucho consume, de puro no mascar ni rumiar; el oluido es raiz de todas las ingratitudes, y padre de todas las villanias: y assi con los colmillos de lo presente y dientes que se alargan à lo futuro, come y deuora con inuidia y rabia mañosa y prudencia serpentina: pero con las muelas del oluido

Psal. 103.

Oluido raiz de la ingratitud.

oluido maſca como villano,y dando le la vltima buelta, lo arroja al ſeno, ò eſtomago del eterno oluido. Los dientes muerden, ò mordiſcan aun de lexos: los colmillos clauan: las muelas muelen,y acaban: y aſſi eſte Cerbero del tiempo, en la boca de lo paſſado tiene muelas, en la de lo preſente colmillos, y en la de lo por venir largos dientes.

El oluido es villano.

De ſuerte que quien lo acaba es el villano oluido,villano es; pues no acordandoſe de lo paſſado, ataja todas las buenas correſpondencias: grande vileza reparar en ſolo lo que ſe haze,y no en lo que ſe hizo:grande injuſticia,que por dar la paga anticipada, no me correſpondas, ſupueſto que algunos (aunque mal) piden por la anticipacion, vſuras.

Son los hobres oluidadizos.

Bien moſtró Dios que los hombres no dexauan morir de hambre à eſta boca del oluido, pues no queriendo

riendo fiar la memoria de las merce
des que nos haze de la nuestra, mo
uio à los Santos, paraque tomassen
la pluma, y fiassen al papel, lo que
à las tablas del coraçon y memoria
de hombres no se podia fiar: fue
dezir: de aqui adelante, canten car-
tas, y callen barbas. Este discurso
me parece que toca san Ioan Chry-
sostomo en vna homilia sobre el *Li-
ber generationis Iesu Christi.* Oxala que
à esta cabeça rabiosa del Cerbero
le diessemos por comida los odios,
rancores, dissensiones, rabias, paf-
siones, y malas voluntades: estas
querria yo que se comiesse, y sepul-
tasse este Can con el oluido; y no bo
cados tan buenos. Cosa que admi-
ra, que se hereden, y eternizen ban-
dos, y no las buenas correspondèn-
cias? En razon de lo dicho podria-
mos dalle al tiempo por vna de las
cabeças la del linçe, el qual tiene tan
to menos de memoria, quanto tiene
mucho

Chrysostomo. Math. 1.

El tiempo es Linçe.

mucho de vifta. Efcriuen del Pierio lib. 55. Plinio lib. 8. c. 22. Solino Poly cap. 18. que por ambriento que eftè, fi leuanta la cabeça de la comida, ya no fe acuerda della. Dalle por vna de las tres cabeças al Cerbero, la del Linçe no es del todo voluntario: pues en opinion de todos le dan vna de lobo, y el Linçe dizen, que es hijo, ò defciende de lobos.

Pierio. *Plinio.* *Solino.*

A todo efto ayuda q̃ la efcritura para amenazar à los malos con eterno oluido y miferia dize: *Pone illos vt rotam, & ficut ftipulam ante faciem venti*: les da por maldicion fubjetarles à los oluidos, y rueda inquieta del tiempo: defterraldes: *In terram obliuionis: erit tempus eorum in fecula.* No aura reparo ni efperanças, oluidados eftaran para fiempre. Que mayor defdicha, que hazerfeles à los malos eterno el tiempo con fus miferias, dexando lo que tiene

Pfal. 80.

de

de bueno que es paſſar? los buenos muriēdo ſalen de la juriſdiccion del tiempo: *Tranſeunt ex hoc mundo*: pero los malos, *Cum mundo, cum armis ad inferna deſcendunt*; mientras el tiempo no ſe conuierte en infinitos ò eternos ſiglos, mientras eſſas ruedas ruedā y paſſan, remedia muchos daños, oluida mucho, tienen ſus glorias ò penas Abril, Eſtio, Otoño, y Inuierno: pero quando el tiempo ſe pararà y eſſas ruedas, como lo amenaza el Angel para el dia del juyzio, tendran las penas ſin que enuejeſcan ſiempre ſin canas, ſiempre en flor ſin eſperanças de fin. *Perÿt memoria eorum cum ſonitu*. Como ſon de muſica, que acabado el ſon, ſe acaba el guſto.

Ioan.13.

Apocalip.

Pſal.9.



CAPITVLO. VII.

Como deuore la cabeça, de presente las cosas.

SINO es hiriendo de estocada, ò como rayo, ò con arma de fuego, que son heridas casi momētaneas, dificil cosa sera explicar como muerda y coma el tiempo con su diferencia de presente por no tener permanencia ni reposo, para poder morder: sino es que digamos, que como esta boca tiene colmillos, hiere de reues y de passo, como el puerco: el qual nunca hiere mejor que quãdo corre, por morder de reues y con colmillos. Esto es herir à traycion y como de descuydo, no da tiempo para la vengança, porque hiriendo huye. A los malos, como dixe en el capitulo passado, comerà, y morderà

El tiempo presente hiere à traycion.

muy de lleno y de repoſo. Quien fueſſe tan diſcreto, que al tiempo rabioſo, quando paſſa con ſus agudos colmillos, le dieſſe cantonada, y ſe hizieſſe à la banda: eſto hazen los Santos con la gracia. Indiuiſible dizẽ, que es eſta boca del tiempo preſente, pues no es mas ſegũ algunos dizen, que vn inſtãte, que menudo que corta el trinchante, pues ſe vale de indiuiſibles, y aun con hazer tan chicas y indiuiſibles las raciones, falta à muchos. Con razon di à la boca del tiempo paſſado muelas, porque ſus mordeduras no ſe ſienten tanto, por eſtar mortificados dela mordedura de los dientes y de los colmillos: y con razon doy à la boca del futuro dientes, porque ya caſi comiença à alcãçarnos de la ropa, y à tirar, mas no allega à la carne: pero la herida del preſente es enclauada de colmillo, con que os claua la carne; eſta es muy

La raciõ del tiempo es indiuiſible.

muy ſenſible herida y laſtima mucho (y de la ſuerte que nos muerde, le auriamos đ tomar, que es de paſſo de reues, y no tan de repoſo) aun que el tiẽpo paſſado coma; pero no ſon tã ſenſibles ſus heridas, como las q̃ da el preſente: aquel come memorias: y aſſi es vn retrato de la *pœna damni*: pero el preſente todo lo come, y es vna pena *ſenſus* juntamente. Eſta es la boca de la Parca Clothos: y clotho en Griego es lo meſmo que *circumuoluo*, ò *torqueo*: de ſuerte que eſta es boca de la tortura. En la tenebroſa carcel de lo venidero te tiene Lacheſis: en tormento ò tortura te pone Clothos, y ſaca las confeſſiones: y te da irreuocable ſentencia Atropos el tiempo preſente tuerce el hilo, el atormenta y aflige. De Clotho dixo Iuuenal ſaty. nona, que ſe huelga, *Dum paſcitur inguine venter.* Si dandoſe tanta priſſa à paſſar, ſe hazen de

Porquè es el tiempo preſente la Parca Clothos.

Iuuenal.

Malicia del tiempo preſente.

presente tan atrozes casos, que seria, si se detuuiesse la rueda? si à las aues, que van bolando atina y acierta, que seria si en algun ramo se parassen? si en estos instantes de tiempo presente ay alguno, como en efeto le ay, en el qual ha de dar contigo al traues y te ha de quitar bienes, honra, fama, ò almenos la vida, no es razon viuas con recato y miedo?

Iob temia mucho al tiẽpo presente.

Mucho temia à estos dientes del tiempo presente Iob, quando dezia: *Quare de vulua eduxisti me? qui vtinam consumptus essem, ne oculus me videret: fuissem, quasi non essem de vtero translatus ad tumulum. Nunquid, non paucitas dierum meorum finietur breui?* Para que naci, y sali à luz, dize el pacientissimo Iob, oxala me passàra de lo passado, à lo venidero, sin passar por la rabiosa boca del tiempo presente: peligrosissimo es este passo: mejor fuera no salir de las carceles del viẽtre de mi madre, o del no ser, que

venir

venir al tiempo presente; pues no es mas que sacarnos de la carcel, para salir al cadahalso ensambenitados como pecadores y condenados à tantas miserias. Por esto los discretos viejos nunca tienen gana de remoçar, ni boluer atras. Quanto mas tienes perdido del tiempo (si bien le gastas) tanto mas tienes ganado. Salistes bien de la boca, que à tantos trata tan mal, y quieres boluer à ella? Gran desatino es. Vsa bien deste presente tiempo, gastale bien: en sola esta boca puedes; si te muerden, defenderte, que despues à los malos, *mors depascet eos*. Esta diferencia de tiempo te dan, para merecer, y aprouechar, con la muerte se cierra el plazo.

Los discretos viejos no dessean remoçar.

Rabiosissima es la boca del Tiempo presente, pues mata y acaba; y lo que por la breuedad no puede acabar, lo da para roer al tiempo passado. Las cosas que no son, sino

que fueron,ò han de ser,reposan y tienen quietud,pues estan fuera de las miserias del tiempo:pero las presentes padecen y sufren. Los que fueron padecieron (si ya no es , que padescan en el otro mundo) los que han de ser padeceran : pero los que passan padecen sin tener ni vn ratico de quietud,

Riome,de que muchos Filosofos pongan el mouimiento y inquietud en la quietud y reposo,es à saber en el tiempo passado y por venir, y no en el tiempo presente: Por que, segun dizen,no tenemos del sino vn instante, en el qual no ay mouimiento:digo que me admiro, porq̃ todos los desasossiegos y inquietudes se hazen de presente : Quieren que no se mueuan, quando se mueuen,sino quando no se mueuẽ. Bien cierto es, que no se mueuen antes que sean, ni despues que dexaron de ser, sino mientras fueron.

El fa-

El famosissimo Poeta Mena enla copla.56.de la orden de la Luna pone immobles y quietas aquellas dos ruedas; es à saber,la que ciñe alos muertos,ò passados : y la que tiene baxo su juridiccion á los que estan por venir:y à la que correspõde à lo presente la pone en vn continuo mouimiento. No mueue el mouimiento passado, sino que mouiò: ni mueue el venidero, sino que mouerá : el mouimiento presente, es el que mueue, hablando de mouimiẽtos, que roen y corrompẽ la mortal vida: Por que al honor y fama ya dixe,como el tiempo passa do la sepulta,y acaba.Mucho fauorece este Poeta la opinion que pone tiempo presente,en el qual aya mouimiento. Tambiẽ presente:y para mi en vn opusculo que desto imprimi, es euidente auer tiempo presente por si mesmo si fuesse possible dar vna phisica y perfecta espherica

Mena.

Tiempo hay presente y no solamẽte por instantes

figura que tocasse con solo vn punto indiuisible el plano, bien cierto es que no se podria mouer in plano con mouimiento continuo. Pues como quiere que sobre aquel immoble spacio de la duracion eterna dè bueltas la volubil duracion del tiẽpo caminando y passando, no por toda, mas ni el espacio que corresponde à vn quarto? Sino tiene presente sino vn instante?

Engañosa es la permanencia del tiempo.

Mas boluiendo à mi instituto, si quieres saber quan malo es el passar, cõsidera quã bueno es el permanecer. Hay infame y engañosa presencia, hay burladores sillas, y assiẽtos. Piensa el Rey que se assienta en silla, y no se assienta, siempre buela el tiempo, su presencia es engañosa. Antojasele al que con vn barco baxa por vn caudaloso, y al parecer manso rio, cuyas aguas de puro caminar tã rezio, y ser tan profundas, parece que no se mueuen: mira à

deshora

deshora los alamos que eſtã en tierra firme à la orilla, y aduierte, que el barco y agua buelã. De la miſma ſuerte, ſi quieres aduertir los engaños dſta burladora preſencia y permanencia: ſi quieres no repoſar, ni quietarte, en eſſa inquietud, leuanta los ojos à los alamos plantados en la tierra firme de la bienauenturança eterna: ten ojo al otro mundo, y veras como corren y paſſan las glorias de aca, y como todo es vn ſueño, y que eſtos guſtos mas preſto comiençan à acabarſe que no à tener ſer; mas preſto lloramos las muertes, que no feſtejamos las natiuidades: no te dexes engañar deſta boca que huele à Algalia: pero en eſtar dẽtro, te acabarà. Mira al fin q̃ es en el otro mundo, mira à tierra firme, y veras que corres mas que el viẽto: *Exiſtimabam vt cognoſcerem hoc, labor eſt ante me, donec intrẽ in ſanctuarium Dei, & intelligam in nouiſsimis eorũ.* Verdaderamente

Pſal. 72.

deramente dize Dauid, que presumia eran felices los malos y que tenian sus glorias muy de assiento: pero mirè la otra vida, puse los ojos en la eternidad, y conoci mi engaño, y vi que todo passa, y camina, y si en algun caso descubre su rapidissimo mouimiento el tiẽpo presẽte, te haze cerrar los ojos, porque no aduiertas el engaño y peligro. Bien es, que no mires, ni ceues tu apetito en sus gustos inquietos y arrebatados, porque no te turbes, como el que passa el rio mirando las aguas. Pero has de aduertir, que corren, y buelan, y con esto leuantar la vista al norte de la bienauenturança. Si la madre de los hijos de Zebedeo tuuo ojo al Reyno del cielo, no dixo mal con nombrar à los reposos de allà, sillas, porque son reposos permanentes: *Mansiones multæ sunt*; solo Dios puede dar silla. San Pablo, *Qui*

Math. 20.

Ioan. 14.

Qui conresuscitauit, & consedere nos fecit in cælestibus.

Direysme: aunque passe el tiempo; pero mientras està presente, y en razon desto, no nos mata, mas antes en lo presente tenemos el ser que no tendremos en el tiempo venidero: ni tuuimos en el passado. A esto respondo, que la muerte no es como piensan los Filosofos naturales, priuacion que consista *In facto esse*, sino *In fieri*; y assi admite mas y menos, y ay vnos que estan mas muertos que otros. Secundi Regũ. cap. 14. La discreta Thecuite hablando con el Rey Dauid, no dixo todos moriremos, sino todos nos vamos muriendo, y consumiendo, como el agua en la tierra. Tan presto comienças á morir, como à viuir, ya no viues lo viuido, ni gastas lo gastado. Tienes diez años de vida, morir es priuarte della: pues porque llamas muerte à la que te priuò

2. Reg. 14.

Continuamẽte morimos.

priuò del vltimo inſtante, y no al tiempo paſſado, que te gaſtò la paſſada vida? ya murio la vida, que correſpondia à los años paſſados, todo fue morir. No ſeria juſto, que de dos hijos, llamaſſemos gaſtador y diſſipador de la hazienda del padre, no al que la perdio caſi toda, ſino al que gaſto la vltima meaja. Pues porque llamas muerte la que te priuò de vn ſolo inſtante de vida, y no la priuacion, que te conſumiò tantos años? Amigo todo fue acabar: muriendo viuimos, y morimos viuiendo. Sin duda ſon crueles los colmillos deſta boca del tiẽpo preſente; pues tambien entran en el deſafio de ſan Pablo ad Rom. 8. donde dize: *Quis nos ſeparabit à charitate Christi. &c.* y reſponde: *Certus ſum; quia neq. mors neq. vita*, y añade *neq. inſtantia, neq. futura.* Ni las tabioſas cabeças del Cerbero, que ſon, preſente y venidero, podran apar-

Rom.8.

tarme

tarme del amor de Christo. Fuera estan estos diuinos amores de la iurisdiccion destas infernales bocas: pero à los otros amores, como son tierra, comeles la serpiente, por ser la racion que le mandò Dios en e parayso. Si seria locura edificar sobre la rueda que rueda, como edificas sobre la del tiempo? *Beatus vir, qui ædificauit domum suam supra firmam petram: petra autem erat Christus.*

Genes. 3.

Math. 7.
1. Cor. 12.

Tambien roe con el desprecio, detraccion, murmuraciones, y con los otros modos đ injusticia: assi virtuales, como formales. Como el oluido consume lo hecho, deshazen lo que se haze, el desprecio y detraccion: esto y la falta de consideracion son dos colmillos desta boca: guardate dellos porque sus sentẽcias son criminales.

CAP.

pendencia de causas precedentes, que ayudan, disponen, causan, fabrican y persuaden, sin duda puede hazer el tiempo venidero, que mucho de lo por venir se nos marchite, y acabe, no solamẽte en agras, sino antes que sea. Si los que estan por venir, no caminassen; no en si, sino en sus causas, no vendrian del tiẽpo venidero al presente vnas cosas mas presto que otras: luego ya caminan antes de ser, acaban antes de començar. Mas diestra es Lachesis, q̃ no sus compañeras, pues da garrote antes de salir de la carcel, sino es que digamos es menos afrentosa. Esta quema el lino en el copo.

Lachesis es el tiempo venidero.

Dize Mena en la copla 57. de la orden de la Luna, que los que estan baxo la jurisdiccion del tiempo passado ò presente, tienen la cara descubierta, pues constan sus hechos y hazañas, y assi vee el tiempo lo que come: pero à los que estan

Mena.

baxo

baxo la iuriſdiccion del tiempo venidero. Pintales eſte Poeta con la cara deſcubierta con vn *velus* (y negro, pues antes de nacer, ya lleuan por ſi meſmos luto) porque ſus hechos no ſon ſabidos por los que aca viuimos: cō todo, antes de deſcubrir el plato, ya le come y traga el venidero tiempo, mas aun el hechar aquel velo ſobre los venideros es deuorarles, pues con eſto impide que no vengan à nueſtra noticia, y que no les reſpetemos. A quātos perſeguimos, que ſi ſupieſſemos los beneficios que en el tiempo venideros nos haran ellos, ò coſas ſuyas, les hariamos amiſtad? Que mayor oluido, que ni aun dar lugar, para que entre en la memoria, eſto es eſconder la ſerpiente Saturnina la cola, ò ſino digamos, que muerde con la cola, con lo venidero: *In fine mordebit vt coluber*: con derribarnos de eſpaldas nos acaba. Lean el capi
tulo

tulo donde moralizè el morder de la cola; que todo aquello ſe puede aplicar aqui. Tambien come el tiẽpo à los venideros, pues les da migajas y lo que otros vomitaron todo, haſta el calor natural y elementos, lo da canſado de ſeruir; y anſi viuẽ menos y con menos ſalud. Antes que naſcamos nos cierra el proceſſo; como Pharaon à los hijos de los Hebreos. Quando no mordiera el tiempo venidero muerde la aprehenciõ que delſe tiene, pues nos entriſtece; y muchas vezes los dudoſos caſos y recelos del mal ſuceſſo nos detienen, y anſi quedã muchas coſas benas por hazer. Grandes daños haze la auſencia y falta del tiẽpo, grande es ſu preſencia, y no menor es ſu tardança engañando eſperanças. Que coſa tan mal apañada para dar guſtos que es el tiempo, ſi tarda mal, ſi ſe detiene peor, ſi paſſa da pena, ſi ſe açelera aflige, qual-

Tiempo venidero, antes q̃ nacer nos cierra el processo.

No se apaña el tiẽpo para dar gusto.

 quier

quier diſpoſicion que tome, cauſa pena.

CAPITVLO. IX.

En el qnal moraliza la eſphera que ſe mueue Motu trepidationis *que es la que eſta immediata deſpues del primer mobile que es la cathedra del tiempo.*

Don Alonſo el Sabio Rey de Eſpaña.

DON Alonſo el ſabio Rey de Eſpaña aduirtio el año 1240. entre el cielo eſtrellado y el primer mobile, otro que ſe mueue con temblores. Eſte meſmo parecer ſiguieron Iorge Purbachio, y Ioan Regio Montano Aſtrologos inſignes, pareceme muy bien eſta opiniõ; porque deſpues de la inconſtãte rueda del

Iorge Purbachio.
Joan Regio Montano.

tiempo,que todo lo arraſtraal ocaſo, todo lo poſtra y corrõpe, que ſe pudo ſeguir, ſino vna eſphera de tẽblores, y miedos? Si eſta rueda influye miedos y recatos , llamola rueda de diſcreciones. En començar á mouer el humor el primer mobile con caminar à occidente,le dio el frio y temblores de vna perpetua y mortal quartana à eſta otra eſphera. Parece que tiene eſte cielo el remedio de los daños del primer mobile, pues los temblores y miedos nos hazẽ abrir los ojos para no fiar del tiempo. De ladrar el Cãcerbero en lo mas alto de la rueda del primer mobile denunciando muertes, que ſe pudo aguardar ſino *Motus trepidationis* ? y aduiertan, que temblar , es no mouerſe directamente à Oriente ò Poniente ſino declinar ya al auſtro, ya al ſeptentrion, reſiſtiendo al tiempo y à ſu violencia con que nos arrebata

á la muerte. De suerte que para redimirse en algo del tiempo y sus enredos, bueno es temblar: los mas valientes (y son estos ordinariamente temerarios) mueren primero.

Para que con essa tan broslada y bien recamada Sphera del cielo estrellado con que se cubre el primer mobile, ó el tiempo no nos engañasse, quiso Dios descubriessemos por los vazios que dexan las estrellas, como entre celosias, y aũ por ellas los tẽblores que son la ropa interior đl tiempo y su camisa, que immediatamente le toca. No creas en aq̃lla toga exterior estrellada, cilicios asperos lleua debaxo para castigarte. Galanamẽte dizen en el firmamẽto los tẽblores: que de mudãças causan sus firmezas tantas quantas firmezas salen de nuestras mudanças. ¶ Tãbien podremos dezir, que si (como fingẽ) los cielos cõ su mouimiento son los organos del Dios Pan de Arcadia, bien

Los organos del Dios Pã idolo de Arcadia.

bien es que no faltassen en este organo temblãtes: Bien està entre los otros cielos, vno q̃ influya temores ò temblantes en esta musica q̃ causan en el mundo sublunar, no solamente en este mundo, mas aun los Angeles y almas, q̃ ven à Dios tiemblan no como torres q̃ se van à caer, sino de puro estar tan seguros y à niuel, y ay torres que por estar tan seguras tiemblan. Que bien que dize en la toca de vna firme resolucion la argenteria ò fulleteria de los miedos y recelos. Mientras seguimos su linea, atinamos el tiempo: pero si tẽblando nos mouemos, no nos podra assegurar ni atinar tanto: no nos arrastrara tan sin reposo si le damos alguna cantonada ya al austro, ya al aquilõ. Ay algunos cuytados, que le quieren dar mas prissa à la rueda de la que ella lleuà. Cõ dezir del miedo que da principio à la sabiduria, se dixo del quanto se pudo dezir.

Siempre esta bien en las criaturas el miedo.

El miedo es maestro de todas las preuenciones y vigilácias: El dragõ que triumpha desta Saturnina serpiente es la vigilancia hija del miedo: y es el dragon symbolo de la vigilancia, y assi al lado de Palas, oraculo, que la fingieron de las virgines, pusieron los antigos vn dragon. Vean à Alciato Emblem. veynte y dos. Que tal seria que desta rueda, que con temblores se va mareando de las suauidades del Austro à las asperezas del Aquilõ, se entẽdiesse aquello del Psal. *Aquæ quæ super cælos sunt laudent nomen Domini:* porque, ò haziendose al austro, pẽsando en las cosas del cielo, y cõ esto abrasandonos en amor: ò haziendose al Aquilon pensando en las penas, que estã aparejadas para los pecados, y con esto despertãdo el temor, alabamos al Señor. Los malos siguen el tiempo, y no sabẽ dalle estas cãtonadas, no saben temblar, y assi corrẽ como

Alciato.

Psal. 147.

postas

poſtas al infierno. Muy bien eſtá los temblores entre el furioſo mouimiento, de la primera rueda al Ocidente, y el de las eſtrellas y planetas al Oriente: de aqueſta contradicion y encuentro temblores auian de ſalir. Quando dos ſe encuentran, ſuele el vno declinar por vn lado, y por el otro el otro. Deſpues de rueda de bienes temporales, biẽ viene rueda de miedo de perdelles.

Reſpetaron tanto los idolatras à quien cauſaua los temblores en eſte mũdo ſublunar, que el Idolo mas principal, que teniã los Indios, cuya cueua era la metropoli y cabeça de todos, era el idolo de los temblores. Aſſi lo refiere al Arçobiſpo fray Auguſtin de Auila religioſo de mi habito en ſu hiſtoria de la prouincia de Mexico lib.2. cap.89. el Abulẽſe Exodi. 20. q.3. refiere el nõbre de vn idolo de los Gentiles, q̃ ſe llamaua Demogorgon, el qual era el dios

Aguſtin Dauila.

El Abulẽſe

de los temblores: y el que hazia tẽblar la tierra. Vean à Lucano lib. 6. A mi me parece que el Señor de los temblores es el nombre de Iesus. *In nomine Iesu, omne genu flectatur.*

Lucano.
Ad Phil. 3.

CAPITVLO. X.

En el qual haziendo induccion de los Signos, Planetas, y partes del tiempo declara sus miserias.

SABIDA cosa es entre Filosofos, que no estaria el año ò tiempo repartido en varias partes, como sõ Primauera, Estio, Otoño, y Inuierno, sino corriesse el Sol por la obliqua Zona del zodiaco: y porque en medio dessas variedades y desigualdades, con las quales nos marea, y vexa, huuiesse vn eclipse mas aspero y

ro y mas penoso, se puso la linea ecliptica, donde se eclipse el Sol quando estando en essa linea se le opone diametralmente la luna. Pues de vna buelta obliqua y cayda y de tanta variedad, que se puedẽ aguardar aca, sino caydas, desigualdades y encuentros? Doze Signos ay, que son doze espacios en los quales se diuide, y reparte esta Zona: corresponden los doze, à los doze meses, y los quatro ternarios dellos à las quatro partes del año.

Malicia del signo Aries.

El primer signo es Aries, que quiere dezir carnero: y corresponde à la primauera, quando comiença à alterarse la sangre, y à callentar el sol, ya parece que ofende su nombre su figura y naturaleza. Carnero llamamos al sepulchro ò lugar donde reposan los huessos muertos, porque el carnero es symbolo desto: su figura sabida es; su naturaleza y condicion, es estolida, y tonta, y assi en

el se·

el ſepulchro de la ramera Lais,para pintar vn ſtolido y bouo amante, pintaron vn carnero. La merced que nos haze, con callentar mas el Sol, es deſpertar humores, que ya eſtauan quietos y mortificados. En eſte ſigno ſe aparejan los Principes para guerras y diſſenciones. Pues que diremos, quando nos pone en los cuernos del toro,quando ya calienta mas el Sol? y quando Geminis les dobla eſtos calores? y quãdo Cancer muerde? y de la ſequedad de Leon que diremos? Deſpues ſe ſigue Virgo,an ſi dicha, no por ſu integridad, ſino por ſu eſterilidad.La libra toma figura de balanças, que es de juſticia: pero nunca van mas deſiguales y melancolicos los humores, que en eſte ſigno. De Scorpion baſta el nombre, pues pica, ò muerde con la cola. La flema de las ſaetas humedas y frias,que de ocios y ſueño cauſa: y que de frio el Caper.

Alciato.

Malicia de los otros ſignos.

per? El Aquario ya tiene el nombre de humedo,calidad torpe y principio de corrupciõ:y esto mesmo descubre,quiẽ sõ los peces. No quiero cãsar en tratar đ los otros treynta y seys signos, de las vrsas mayores y menores,del dragon, de la corona, de Hercules, Theseo, Thamyris, Orpheo &c. pues todos son tragicos llenos de mil miserias, aun los mas fauorables. Theseo despues de grandes hazañas muere en manos de Nicomedes,ò como otros dizen despeñado:à Tamiris le quitarõ los ojos,y Cithara las musas: Tambiẽ à Orfeo las menades le hecharon en el Hebro Traciano,y los mesmos fines hallareys en los otros signos. Ni me meto en oposiciones, constelaciones,y cometas:ni en las Cruzes y estrellas que dan en el monte de Iupiter:ni en las mercuriales:ni en los blancos, ò negros de las vñas:ni curo de los Epiciclos:ni de señales cõ

que

que quierẽ adeuinar venturas por las ruedas tẽporales y ſus correſpõ dencias los aſtrologos: ſolamente en breue dire de los ſiete planetas. En lo demas, conſulten las mas biẽ afortunadas caſas, donde entra y ſale el Sol, miren el mas fauorable nacimiento, y la mas felice figura y eſtrella; y veran, que lleuan grande meſcla de miſerias, y deſdichas, y las dan ordinariamente por poſtres.

De la luna y ſus mudãças y de los otros Planetas.

La Luna ſujeto es de mudanças: conocidas sõ ſus maculas, ſus eclipſes, ſus mẽſtruos: de ſus quartos que dire, pues ſe que ſon quartos manchados? Mercurio el enxuto, el hablador, ya es conocido. Las dulçuras, y gracias de Venus deſgracias ſon.

El Sol es ſeco abraſador, todo lo agoſta. Marte es guerrero. Iupiter tiene harto poco ſeguras ſus glorias y alegrias. Los deſaſtres de

Saturno, no es menester dezilles; pues tiene inuidiosas y tristes calidades. Quien quisiere saber mas en particular, como tratan estos planetas à los de su orden, lean à Ioan de Mena, y veran casos atroces. La verdad Catholica es, que aquel es felice, à quien le cupo buena estrella y figura enel libro de la vida: aquellas son buenas Ephemerides: la cruz de la mortificacion en el campo de tus passiones promete dignidades y mitras allà en el cielo, y las estrellas, digo la luz de tus buenas obras, te prometerà feliciſſimos ſucceſſos: tu virtud es el mejor y mas verdadero pronostico. Lean, los que son amigos que les leuanten figuras y juyzios sobre sus natiuidades, à santo Tho. 2.2. quęſ. 95. ar. 5. y a Cayetano alli, el qual muy en particular condena los que por estas astrologias pretienden dignidades del orden de gracia. Vean tambiē à S. Agustin

Cõdena cierta manera de consultar cõ Astrologos.

S. Thomas. Caietano.

S. Agustin. 4. confessio. cap. 3. donde como nota santo Thomas, concluye que nos auemos de guardar de las consultas de los Astrologos, y mas quando mas verdades suelen dezir, porq̃ como la verdad no se puede sacar por las estrellas, ay sospecha de consultas con el demonio, el qual tiene mas agudas conjeturas. Lo dicho se entiende con las limitaciones que da sãto Thomas en el lugar citado.

Todos los meses sõ Agosto.

El año es el tiempo, y espacio, en que da el sol su cumplida buelta: contiene doze meses (y aunque solo vno se llama Agosto todos lo son, pues en todos ellos agosta y marchita el tiempo nuestra vida y gustos) estos de semanas. Las semanas de siete dias, los quales se diuiden en naturales, y artificiales, los dias se hazen de horas. De la suerte que quãdo se quiebra vn espejo, en qualquier partezilla se imprime la misma figura, que estaua en el espejo entero

entero, ſe halla en qualquier partezilla del tiempo Primauera, Eſtio Otoño y Inuierno. Qualquiera amiſtad, accion ò obra temporal tiene aquellas quatro diferencias, y eſtados, particularmente las amiſtades tienen ſu florida Primauera: y ſon ſus ojas como de morera, de quien ſolas las primeras ſon buenas para la ſeda: Amiſtades renouadas ſoſpechoſas ſon: ſu Eſtio, Otoño y Inuierno, la aceleracion y breuedad de las horas, ſus agonias, ſus nuncios y pronoſticos ſabidos ſon: La metad del dia natural es muerte, pues es noche. El alua es Primauera: quãdo pica el ſol Eſtio: la prima noche Otoño: y lo demas del dia natural Inuierno: todo es inconſtãcia, y mudãça, que à no auerla, nauſea nos dierã y faſtidio eſtas temporales coſas.

Amigo recõciliado ſoſpechoſo.

La ſemana contiene ſiete dias, dãles por nombre el de los Planetas, que predo-

predominan en la primera hora de aq̃l dia. Todas sino es aquella semana virgen de la criaciõ del mundo, son harto sospechosas. Leã à Philon lib. 3. de vita mosis acerca de la semana virgen y su integridad. Romulo dio nombre á diez meses, que puso en el año: Numa Pompilio añadio dos meses lunares: pero esto no bastaua para la buelta entera del sol: y ansi Iulio Cesar añadio al año onze dias y vn quadrante repartidos por sus meses. La miseria de qualquier dia notò el Euangelio con aquellas palabras: *Sufficit diei malitia sua.* Todas las miserias, que da el tiempo en estos espacios y partes, de que consta, dire en el capitulo que viene, y en los siguientes.

Philon.

Miserias de las semanas y dias.

Mat. 6.

CAP.

CAPITVLO. XI.

De la Primauera que dà el tiempo.

COSA es aueriguada, que à los que mas bien tratá el tiempo, dando la buelta entera, les dà Abril, Estio, Otoño; y Inuierno. Quiero pues en este capitulo tratar de las Primaueras que da el tiempo con sus plazeres y gustos. La Primauera es verde, florida, y toda llena de esperanças: y tambien lo es el tiempo en el principio de sus gustos. Verde es y florido, y como tal da el verde al que del fia para cargalle despues. Acuden las golondrinas con sus suaues cantares; pero al púto, que con su instincto conoceran se va à caer la casa; que se te acaba la hazienda, te daran el Inuierno sin

Los quatro plazos del tiẽpo.

Primauera del tiempo.

dexar passar por el Estio. No falta el Aue Motacila, que traxo Venus, segun fingen los Poetas, para enternecer Medeas, y encantar Iasones. Acudẽ las tres Charites, Aglaya, Thalia, y Euphrosine, hijas del vino y Venus, à esta primauera coronadas con rosas, segun escriue Anacreon en vna descripcion que haze de la primauera. Todo es contento y plazer: crece la sangre, y con ella el calor; que ensancha el coraçon, y inche las velas de las juueniles y temerarias cõfianças: todo parece possible, y facil: las bonanças del mar combidan à que fletes y te engolfes, y que hagas confiança del amigo: los ofrecimientos animan, y sin aduertir, que te aguarda vn peñon con quien enuista tu mal gouernada naue, y que los Gigantes Titanes, sobrinos de Saturno se aprestan, y aparejan para alborotar las aguas, alças los ferros, leuantas

El Aue Motacila de Venus.

Las tres Carites.

Anacreon.

Los Titanes.

antenas, deſplegas velas, y pierdes tierra; y aun à vezes el agua, y ſiempre el cielo. Abres el pecho, deſcubres tus tiernos cogollos, flores y verdes ojas, como loco almendro, confias, aguardas, y no cõſideras vẽdra mañanita vna eſcarcha que lo marchitara todo. Con quanta breuedad ſe le agoſto à Dido el Abril, que con ella començò Eneas. Si fue verdad lo que della eſcriuio Marõ, que muchos con razon lo dexan de creer. Que de amigos tienes quãdo te da el tiempo ſu primauera: no ay hombre pobre, como ni en el inuierno rico. Luego tras las flores (porque flores poco ſuelen durar) viene el Eſtio, que cõ ſu calor cõſume las humedades, da cõſtancia y brios varoniles à las niñerias de la primauera, hazẽſe los vicios varones; de ſuerte que ya no ſera tan facil: *allidere eos ad petram.* Comienças à declararte por vno, ya q̃ antes la abundãcia de

Dido burlada por Eneas

Deſcripcion del eſtio del tiempo.

la ſangre te tuuo tan expueſto à todos vietos(y aũ por eſto le era tã dificil al ſabio conocer los deſignos del varõ en ſu primauera, y cõſidero, q̃ ſolamẽte dixo, *viã viri*, y no *mulieris*: porque los deſignos de la muger, por ſer tan mudable, no ſolamente en la primauera, mas aun en todos los otros plazos del tiempo, ſon dificiles de conocer) ceſſan las cintillas, las diuiſas, el color de la dama, el ramillete, la prenda, y todas las otras menudencias, que ſon como enſalada eneſta temporal meſa: ceſſa el rondar, y eſtar al ſereno, y ponẽſe en cubierto, paſſan à coſas graues, pienſan auer hechado vn clauo en la rueda, y ella ſiempre rueda. Pero dexemos eſto, pues del temporal eſtio ſe ha de hablar en otro capitulo; y boluamos à tratar de la primauera temporal.

Nota.

Prouer. 30.

Explica la parabola del hijo prodigo.

Galanamente vimos pintada eſta buelta entera del tiempo con ſus quatro

quatro plazos (que tan poco plazen) en la parabola del hijo prodigo, que escriue san Lucas cap 15. dizenos pues el Euangelista, que el hijo menor de dos, que tenia vn padre, le pidio la porciō que le tocaua de los bienes: el padre segun se puede considerar, le daria largas, y detendria, representandole inconuenientes: pero quādo mas no pudo: ò porque le amenazaua con la justicia, si eran bienes vinculados: ò porque le forçauan los importunos ruegos del hijo, que tiernamente amaua, diole el padre su porcion. El mancebo que se vio señor de la bolsa, y con tanto dinero, paraque la presencia y sombra de su padre, los parientes y conocidos no le arriendassen, y enfrenassen, tratò de ausentarse, pues tenia dineros, que fuerō y son las alas de infinitos atreuimientos. Aprestada pues para el camino toda su recamara, fuese á vna prouin-

Luc. 15.

El dinero principio de atreuimientos.

cia muy apartada, *Et ibi dißipauit substantiam suam viuendo luxuriose*: dissipò su hazienda en vicios carnales: y en vanidades: *Et postquam omnia consumasset facta est fames valida in regione illa, & cæpit egere, & abijt & adhæsit vni ciuiũ &c.* Acabò su haziẽda, començò à padecer, no acudia à sus criados cõ los salarios, ni aun cõ la ordinaria raciõ: vendia se la tapiceria, empeñaua la plata &c. y ansi le fue forçoso despues de hauello acabado todo, quando ya no podia yr por las calles, sino cõ miedo por estar en todas ellas endeudado, y empeñado, yrse à otra ciudad. Assentò por criado en casa de vn ciudadano, el qual le embiò à vna alqueria, ò cortijo para que tuuiesse cuenta con vna manada de puercos. Padecio tanta hambre, que aun de bellotas no tenia quantas hauia menester, ni le consentian tomasse de las que dauan à los puercos. *In se reuersus*

uerſus &c.¶En eſta parabola nos propone el Redentor el aſcẽdiente del ſol en la primauera:el eſtio,y ſus caniculares:el Otoño quando comiẽça à correr ſus lineas obliquas, y à retirarſe, y finalmente el inuierno. Aqui ſeñala los puntos de entrambos ſoliſticios,y los equinoctios del tiempo. En aquellas palabras: *dixit adoleſcentior*, comiença la primauera,y dura haſta el *peregre profectus eſt in regionem longinquam*: El eſtio comiença con aquellas palabras: *Et ibi diſsipauit*:y acaba con eſtas: *Viuendo luxurioſe*: Al Otoño da principio con aquello:*Et poſtquam omnia conſummaſſet*,y dura haſta el *cœpit egere*. Luego comiença el inuierno y dize:*Et abijt*, haſta el ,*nemo illi dabat*: y aqui acabò ſu buelta entera el tiempo (y ſe dexo conocer, pues ſon ſus poſtres vn *Nemo*) y començò à romper, y reyr el alua de la eternidad con aq̃llas palabras *In ſe reuerſus &c.*

Los poſtres del tiempo ſon Nemo.

Pero boluiendo à la parabola: dizenos, que no el hijo mayor, ſino el que eſtaua en la Primauera de ſu edad. *Dixit iunior.* Del punto que no tè era flaqueza de moço y no de viejo, me prometi eſperanças de ſu remedio. No ſuelen ſer los pecados de los moços de malicia; ſino de flaqueza: ſi los de los viejos, por ſer mas deliberados Geneſ. 8. *Nequaquam vltra maledicam terræ propter homines, ſenſus enim & cogitatio humani cordis in malum prona ſunt ab adoleſcentia ſua:* Aduierte como detiene à la ira de Dios ſer pecados de la inclinacion y flaqueza humana. Si los que moleſtaron à Suſana fueran mãcebos, contentaranſe con eſcapar: pero los viejos acuſaron.

Pecados de moços mas faciles ſon ď perdonar.

Geneſ. 8.

Iunior, el mas jouen pidio la parte. Sin duda ſeria la que le tocaua por muerte de ſu madre, ò ſerian vinculos de ſus antepaſſados, y como hallegaua à los veynte, pidio ſus derechos

rechos

rechos aconſejado de algunos, que deſſeauan ayudarſela á gaſtar. Si todos los padres fueſſen quales deuẽ, juſto ſeria, que ni vinculo, ni otras leyes les obligaſſen à dar la hazienda en vida à ſus hijos : pero ſon el viudo ò la viuda tales algunas vezes, que fuera mejor no quedaran tan ſeñores de los bienes de ſus hijos; pues por querer ellos dos primaueras hurtan vna que pudieran tener ſus hijos. Diole el padre la hazienda y porçion de los bienes que le toçauan : y notad aquel nombre: *Portionem ſubſtantiæ; quæ me contingit*. No ſon oy los bienes acidentes, ſino ſubſtancia : los dineros lo mandan, y gouiernan todo ; y aſſi ſon la ſangre y vida, ſon la ſubſtancia en eſtos extremos del mundo. *Quæ me contingit*: la que por derecho es mia. Ya con eſto no procedia tan mal, como los que toman lo ſuyo, y lo ageno. Dioſela el padre, y pocos dias

Viudos y viudas injuſtos.

dias deſpues ſe fue con ella. Comẽ-
çaua la primauera, los dias crecian,
ofrecianſe amigos, todo le combi-
daua y daua priſſa para partirſe lue-
go. Porque como dize Santo Tho-
mas 1.2.q.40.artic.6.en los mance-
bos por la falta de experiẽcia, y abũ
dancia de calor, y por que no les tie
ne eſcarmentados el tiempo, ſon
muy animoſas y temerarias las eſpe
ranças. Lo que à otros detuuiera de
ponerſe en camino le daua priſſa.

S.Thomas.

*Son los man-
çebos temera
rios.*

Peregre profectus eſt. Salio de caſa de
ſu padre, que fue ſalir de ſi: ya eſto
reſponde aquel: *In ſe reuerſus.* Quien
no dira, que ſentia el moçuelo la
primauera? Eſte es el tiempo de los
atreuimientos, la primauera viene à
Dios. Picauanle los acicates de los
juueniles brios, ſalia ganoſo deſſeã
do ſacudir el cuello del ſuaue jugo
de la paternal diſciplina: los puntos
ſe le hazian horas, y las horas años.
Peregre: Bien lexos de ſu caſa, y ver-
dadera

daderamente ſupueſto que auia de
dar en tantos deſatinos, y hazer co-
ſas tan indinas de ſu ſangre, menos
necio fue, con yrſe lexos: *Profectus*:
caminò y como ya dixe, quien po-
dra explicar los dudoſos caminos
del hombre quãdo eſtà en la prima
uera de ſu mocedad? quãdo la abun
dancia de ſangre, y humedad le ha-
zen facil à qualquier figura? quãdo
no ay veleta de chapitel, que con
tanta facilidad ſe menee. El ſabio ſe
arrima, y dize, q̃ es coſa muy dificil
conocer, *Viam viri in adoleſcentia ſua*. *Prou. 30.*
In regionem longinquã &c. En breues
dias hizo vna larga jornada, tan lar
ga que nunca la deſandàra, ſi el meſ
mo Dios no le tomàra en ombros.
Anduuo camino infinito del algo al
nada; pues nada es, es el pecado. O q̃
jornada tan larga. Si tanto deſatinò
en la primauera; quando aun los re
tumbos, ò ecos de las paternales re
prehenſiones ſonauan en ſus oydos
que

que ſera, quando arda la canicula, y quando pique el ſol? q̃ ſera quando tome la ſieſta entre verdes cañas? *In ſecreto calami habitat.* Que ſerà quã do dè el ſol mas larga la buelta? Que ſera, quando deſcanſe baxo la ſombra de alguna yedra, como la de Ionas? Que eſtio ſe puede aguar dar de tal primauera? Que Agoſto de tal Abril? *In regionem longinquam. Qui elongant ſe á te peribunt:* y cierto por la primauera podremos cõjetu rar el verano: por las niñerias, las va roniles, y ancianas obras. Quien no pronoſticàra las deſgracias que ſucedierõ à eſte mancebo en ver tan malos principios, y primauera? Aq̃l atreuimiento de tomar cuenta y razõ à ſu padre, de querer viuir por ſi; de yrſe á tierras eſtrañas: aquel entregarſe tanto á ſus guſtos, aquella mala compañia claramente dezia en que auia de parar.

Iob 40.

Pſal. 71.

Mala mocedad, mala vejez promete.

La mocedad pronoſtico de la vejez.

La mocedad es vn pronoſtico de la vejez,

la vejez, vna primauera delo que ha de suceder en el Agosto de la vida, vnas flores q̃ administran materia đ adeuinar, q̃ fruto dara aquel arbol quando crezca. Y assi como en las flores conoce el labrador el fruto, y en las verdes hojas del Abril, mira las granadas espigas del Iunio, tambien en las niñerias descubrimos lo q̃ hara el moçuelo, quãdo mayor. El Nazianzeno en la segunda inuectiua, que haze contra Iuliano Apostata escriue, que mirando y considerãdo las niñerias que Iuliano hazia en sus tiernos años, conjeturò su dureza, y quan aleuoso y malo auia de ser: y assi dixo: *O quale monstrum romana respublica alit.* Nunca lo malo dispone para lo bueno: buena mocedad buena vejez promete, lo demas viene por caminos muy casuales y indirectos. Lindo antecedẽte aquel *Cũ dilexisset suos*: y que gallarda consequencia: *In finem dilexit eos*: gloriosa

Nazianze.

Iuliano apostata.

Ioan. 13.

La buena vida pronoſtica buena muerte.

rioſa vida, glorioſa muerte promete. El que en ſu mocedad es libre, relaxado, ſoberuio, atreuido, que ſera, quãdo ſea varon? Pero ſi es comedido, meſurado, cõpueſto, y humilde mucho promete. Dize vn grauiſſimo Dotor moderno ſobre eſta parabola, Entre las comidas precioſas del temerario mancebo miraua ya las eſcaſſas bellotas que comiò en ſu Inuierno, y en aquellos damaſcos los andrajos, y en aquellos raſos las raydas ropas, y en los veſtidos cõ pelo la velloſa cara (y van ſiẽpre jũtos los pelos en la cara y la falta dellos en los veſtidos) porque tã malos principios eſto pronoſticã.

CAPITVLO. XII.

Del verano que dà el tiempo.

Pſal. 101. Ezechias. Iſai. 38.

DIXO Dauid, *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum:* y Ezechias. *In dimidio dierum meorum vadã ad por-*

tas inferi. Señor no me llameys à cuentas, quando el tiempo me dè el Estio, porq̃ en esta ocasion mas apartados de vos estamos, y mas diuertidos. No me tomeys cuenta en este tiempo; porque es peligrosissimo. Por esto quiso Dios, que aquel mancebo que estaua en la primauera no hallegasse al Estio. *Raptus est, ne malitia immutaret animũ eius.* Arrebatole Dios al pũto que se le acabò la innocẽte y poco maliciosa primauera, porque el Estio no le peruirtiesse con su malicia. Quando days vna buelta circular entera, nunca estays mas apartados del punto y principio, de donde y adonde caminays, que quando os hallays en medio de la buelta. De suerte q̃ de alli al pũto de dõde salis, y para el qual caminays, se puede correr vna linea diametral muy recta. Lo cõtrario sucede: quãdo el camino es recto por q̃ entõces mas lexos estays đl pũto đ donde

Sap. 4.

Porque lo mejor de la edad suele ser peor para el alma

donde partis, quando mas caminays, y assi vays mas retirado à la fin del mouimiento, que no al medio. Todas las criaturas y singularmente el hombre, con vn mouimiento circular (y aun por esto pintauā los antigos à Dios con vn circulo en la mano) bueluen à su principio, que es Dios. Caminan este camino las corruptibles criaturas en quatro jornadas que son, Primauera, Estio, Otoño, y Inuierno. Destas la mas peligrosa es aquella, que es medio de la rueda, que es el estio de la edad. Por esto Christo murio *In dimidio dierum suorum*, y al medio dia. Conforme es esto con la explicacion, que dà Gueuara à las palabras de Abacuc cap. 3. *In medio annorum viuifica illud*, diziendo, que aquel *In medio annorum*, quiere dezir: Quando estarà la malicia en su punto: quando estemos en el mayor peligro, y en el mas dudoso trance. Consagrò

Porque murio Christo en tal edad.

Abac. 3.

eſte pueſto de la rueda Chriſto muriendo y pagando alli, donde mas ſolemos ofender.

Entra pues el Eſtio: los dias ſon grandes, da el ſol tan larga buelta, que à penas le perdeys de viſta: los dias ſerenos: vienen los caniculares, entra el ſol en Leon, y anda tan ganoſo de comunicarnos la riqueza de ſus calores, que parece ha de priuar à los planetas y aſtros del cielo de ſus mayorazgos y de ſu luz, por dalla, y comunicalla à la tierra. Eos aqui los eſtremados fauores del tiempo: eſte es el Soliſticio, y no porque eſtè quedo y pare; ſino porque no paſſa mas adelante. Hallegò la priuança, y la amiſtad al eſtremo, ſiguro es el començar à caer. Porque, ſi eſſa es la mas alta buelta que da el ſol, ſi hallega al Solſticio, y no es poſſible, que immediatamente dè vna meſma buelta deſpues dè otra; y dentro vnos meſmos puntos,

Deſcripcion del Eſtio temporal.

La ſuma felicidad temporal vigilia es de la miſeria.

que ſe puede eſperar, ſi dio la mas alta buelta, y allegò al punto; ſino que de las lineas obliquas y cortas, dando con tu priuança en vn melãcolico y ſolitario Otoño, y deſdichado inuierno. Y aun oxala guardaſſen los hombres las leyes que guarda el ſol; pues con el paſſo que ſube, baxa. Porque las priuanças ordinariamente acabã deſpeñadas en vn punto. Y ſi por perſeguir Gabaonitas detuuieſſes el Sol, bien ſeria: pero ſi le detienes injuſtamente, el igualara la ſangre. Conſideren los priuados eſtas obliquas bueltas, cuyas vigilias ſon eſſas tan altas. Cõſideren, que en eſſe eſtio les da aquellos eſtiuales frutos que vio Amos cap. 8. La fruta de primauera y eſtio preſto madura, y preſto ſe podrece: y deſta hazen plato, quando eſtan en el eſtio del tiempo à los que tan preſto ſuben à lo mas alto de la rueda. Lo que preſto ſe haze, preſto ſe

Amos. 8.

desha-

deshaze: el fruto que das en el inuierno de tus trabajos, fruto es de saluar.

Boluamos agora allá donde nos dexamos enla parabola del hijo prodigo. *Ibi dissipauit substantiã suam viuẽdo luxuriose.* Los que gastan su substancia y hazienda en el vicio deshonesto, dissipan; porque es enfermedad de amor y calor, que ensancha el animo, y coraçon, y assi todo parece poco: todo lo dissipa y aprofana, sin dexar memoria de Dios, ni conocimiento de si mesmo la transformacion deste vicio sensual. Y assi como refieren san Ambrosio, san Paulino, san Seuero Sulpicio en las liciones de la inuencion de santa Cruz, los Gentiles pusieron en el lugar dõde estaua enterrado este santissimo leño, vn idolo de la deshonesta Venus, para despintar y sepultar la memoria del cielo, y đ la passiõ de Christo, pareciendoles, q̃ si leuãtarã allí

Luxuria todo lo gasta.

alli el idolo de Mercurio, ò Marte, no borràran tanto la memoria de la Cruz y de todo lo bueno.

Este fue el verano deste moço: tomo muy de assiēto los juegos y deleytes carnales: ardia la canicula, ya era el vicio varō, ya passaron las niñerias (y cierto pues es niño le estauā menos mal) tenia casa y dormia en el vicio como las virgines locas: no dormitaua, sino q̄ à sueño suelto dormia: *Sopitus in medio mari amisso clauo:* y q̄ se puede aguardar de reposar tāto en el vicio, sino vn infierno? *Si sustinuero infernus domus mea est.*

Math. 25.

Prou. 23.

Iob. 17.

¶ *Dissipauit.* No dixo: Gastò, sino dissipò. Ay gastar en ocasiones, q̄ se atrauiessa honor, ò en otras; pero con moderaciō: y ay dissipar, q̄ es perdello todo desatinadamente, hechādo el resto à los primeros naypes; y aun antes de verles: *Dissipauit omnē substantiam*, rayzes y todo. Estaua el sol en Leon magnanimo, todo lo daua, no

auia

auia hõbre pobre: no auia deleyte, ni passatiempo, q̃ no le gozasse muy de assiento: todo lo gastò en vna folla de engañosos plazeres, y passatiẽpos. Hizo san Ioan, passo al Agosto, entregose tanto à los ardores de sus passiones, q̃ le vaziaron la bolsa, priuaronle de su credito y honor, y à su cabeça de seso: en cõclusion, marchitaron el cãpo de su alma, dexandole como ribera agostada y seca, y perdio el mesmo tiempo y ocasion, que es vno de los mayores, al menos de los mas irreparables daños.

CAPITVLO. XIII.

Del Otoño, que da el tiempo.

Descripcion del Otoño tẽporal.

YA tienen silencio las golondrinas, y ruyseñores, ya no pronostica ardores el cuquillo, ya no rebienta la çigarra por cantar, ya las Ficedulas ò tordos riñeu en las higue-

rioſa vida, glorioſa muerte prome-te.El que en ſu mocedad es libre, relaxado, ſoberuio,atreuido,que ſe ra,quãdo ſea varon? Pero ſies comedido,meſurado, cõpueſto, y humilde mucho promete.Dize vn grauiſſimo Dotor moderno ſobre eſta parabola, Entre las comidas precioſas del temerario mancebo miraua ya las eſcaſſas bellotas que comiò en ſu Inuierno, y en aquellos damaſcos los andrajos, y en aquellos raſos las raydas ropas, y en los veſtidos cõ pelo la velloſa cara(y van ſiẽpre jũtos los pelos en la cara y la falta dellos en los veſtidos) porque tã malos principios eſto pronoſticã.

La buena vida pronoſtica buena muerte.

CAPITVLO. XII.

Del verano que dà el tiempo.

DIXO Dauid, *Ne reuoces me in dimidio dierum meorum:* y Ezechias, *In dimidio dierum meorum vadã ad portas*

Pſal.101. Ezechias. Iſai.38.

tas inferi. Señor no me llameys à cuentas, quando el tiempo me dè el Estio, porq̃ en esta ocasion mas apartados de vos estamos, y mas diuertidos. No me tomeys cuenta en este tiempo; porque es peligrosissimo. Por esto quiso Dios, que aquel mancebo que estaua en la primauera no hallegasse al Estio. *Raptus est, ne malitia immutaret animũ eius.* Arrebatole Dios al pũto que se le acabò la innocẽte y poco maliciosa primauera, porque el Estio no le peruirtiesse con su malicia. Quando days vna buelta circular entera, nunca estays mas apartados del punto y principio, de donde y adonde caminays, que quando os hallays en medio de la buelta. De suerte q̃ de alli al pũto de dõde salis, y para el qual caminays, se puede correr vna linea diametral muy recta. Lo cõtrario sucede: quãdo el camino es recto por q̃ entõces mas lexos estays d̃l pũto d̃ donde

Sap. 4.

Porque lo mejor de la edad suele ser peor para el alma

donde partis, quando mas caminays, y assi vays mas retirado à la fin del mouimiento, que no al medio. Todas las criaturas y singularmente el hombre, con vn mouimiento circular (y aun por esto pintauã los antigos à Dios con vn circulo en la mano) bueluen à su principio, que es Dios. Caminan este camino las corruptibles criaturas en quatro jornadas que son, Primauera, Estio, Otoño, y Inuierno. Destas la mas peligrosa es aquella, que es medio de la rueda, que es el estio de la edad. Por esto Christo murio *In dimidio dierum suorum*, y al medio dia. Conforme es esto con la explicacion, que da Gueuara à las palabras de Abacuc cap. 3. *In medio annorum viuifica illud*, diziendo, que aquel *In medio annorum*, quiere dezir: Quando estarà la malicia en su punto: quando estemos en el mayor peligro, y en el mas dudoso trance. Consagrò

Porque murio Christo en tal edad.

Abac. 3.

esto

este puesto de la rueda Christo muriendo y pagando alli, donde mas solemos ofender.

Descripcion del Estio temporal.

Entra pues el Estio: los dias son grandes, da el sol tan larga buelta, que à penas le perdeys de vista: los dias serenos: vienen los caniculares, entra el sol en Leon, y anda tan ganoso de comunicarnos la riqueza de sus calores, que parece ha de priuar à los planetas y astros del cielo de sus mayorazgos y de su luz, por dalla, y comunicalla à la tierra. Eos aqui los estremados fauores del tiempo: este es el Solisticio, y no porque estè quedo y pare; sino porque no passa mas adelante. Hallegò la priuança, y la amistad al estremo, siguro es el començar à caer.

La suma felicidad temporal vigilia es de la miseria.

Porque, si essa es la mas alta buelta que da el sol, si hallega al Solsticio, y no es possible, que immediatamente dè vna mesma buelta despues dè otra, y dentro vnos mesmos puntos,

 que

que se puede esperar, si dio la mas alta buelta, y allegò al punto; sino que de las lineas obliquas y cortas, dando con tu priuança en vn melãcolico y solitario Otoño, y desdichado inuierno. Y aun oxala guardassen los hombres las leyes que guarda el sol; pues con el passo que sube, baxa. Porque las priuanças ordinariamente acabã despeñadas en vn punto. Y si por perseguir Gabaonitas detuuiesses el Sol, bien seria: pero si le detienes injustamente, el igualara la sangre. Consideren los priuados estas obliquas bueltas, cuyas vigilias son essas tan altas. Cõsideren, que en esse estio les da aquellos estiuales frutos que vio Amos cap. 8. La fruta de primauera y estio presto madura, y presto se podrece: y desta hazen plato, quando estan en el estio del tiempo à los que tan presto suben à lo mas alto de la rueda. Lo que presto se haze, presto se desha-

Amos. 8.

deshaze: el fruto que das en el inuierno de tus trabajos, fruto es de saluar.

Boluamos agora allá donde nos dexamos enla parabola del hijo prodigo. *Ibi dißipauit substantiã suam viuẽdo luxuriose.* Los que gastan su substancia y hazienda en el vicio deshonesto, dissipan; porque es enfermedad de amor y calor, que ensancha el animo, y coraçon, y assi todo parece poco: todo lo dissipa y aprofana, sin dexar memoria de Dios, ni conocimiento de si mesmo la transformacion deste vicio sensual. Y assi como refieren san Ambrosio, san Paulino, san Seuero Sulpicio en las liciones de la inuencion de santa Cruz, los Gentiles pusieron en el lugar dõde estaua enterrado este santissimo leño, vn idolo de la deshonesta Venus, para despintar y sepultar la memoria del cielo, y đ la passiõ de Christo, pareciendoles, q̃ si leuãtarã

Luxuria todo lo gasta.

alli el idolo de Mercurio, ò Marte, no borràran tanto la memoria de la Cruz y de todo lo bueno.

Eſte fue el verano deſte moço: tomo muy de aſſiẽto los juegos y deleytes carnales: ardia la canicula, ya èra el vicio varõ, ya paſſaron las niñerias (y cierto pues es niño le eſtauã menos mal) tenia caſa y dormia en el vicio como las virgines locas: no dormitaua, ſino q̃ à ſueño ſuelto dormia: *Sopitus in medio mari amiſſo clauo:* y q̃ ſe puede aguardar de repoſar tãto en el vicio, ſino vn infierno? *Si ſuſtinuero infernus domus mea eſt.*

Math. 25.

Prou. 23.

Iob. 17.

¶ *Diſſipauit.* No dixo: Gaſtò, ſino diſſipò. Ay gaſtar en ocaſiones, q̃ ſe atrauieſſa honor, ò en otras; pero con moderaciõ: y ay diſſipar, q̃ es perdello todo deſatinadamente, hechãdo el reſto à los primeros naypes; y aun antes de verles: *Diſſipauit omnẽ ſubſtantiam,* rayzes y todo. Eſtaua el ſol en Leon magnanimo, todo lo daua, no

auia

auia hõbre pobre: no auia deleyte, ni passatiempo, q̃ no le gozasse muy de assiento: todo lo gastò en vna folla de engañosos plazeres, y passatiẽpos. Hizo san Ioan, passo al Agosto, entregose tanto à los ardores de sus passiones, q̃ le vaziaron la bolsa, priuaronle de su credito y honor, y à su cabeça de seso: en cõclusion, marchitaron el cãpo de su alma, dexandole como ribera agostada y seca, y perdio el mesmo tiempo y ocasion, que es vno de los mayores, al menos de los mas irreparables daños.

CAPITVLO. XIII.

Del Otoño, que da el tiempo.

Descripcion del Otoño tẽporal.

YA tienen silencio las golondrinas, y ruyseñores, ya no pronostica ardores el cuquillo, ya no rebientà la çigarra por cantar, ya las Ficedulas ò tordos riñeu en las higue-

ras, ya amanece con çuño el sol, ni os mira con los ojos tan serenos como solia: ya comiença à retirarse haziendo cortas las visitas, ya viene emboçado y cubierto, sin mostrar la cara: cessan dones, comiençan las borrascas, à retirar tocã, el inuierno viene, y trahe por vigilia el Otoño con sus dias pardos, y tristes. Ya dexò de parir la fertil puerca, ya aparece con sus asperas cerdas y horrible aspecto el jauali, comiendose poco à poco al Adonis querido de Venus. De luto se viste ella los dias tãbien, todos lloran, porque se nos comen al sol. Acabaronse las bueltas, que da por el Emispherio superior del punto de Aries hasta la graciosa Venus: ya comiença de Libra hasta los Peces: ya le alcançan los colmillos del jauali (ordinaria cosa es dar y parar nuestras glorias temporales en manos de vna fiera, ò de vn monstruo.) Aqui comiença à influir

la

la nona rueda,aqui comiençan á entonar los Buos, y á callar los Ruyseñores:los amigos se retiran, los enemigos se animan, la inuidia se quita la mascara y el reboz, ya tientan los demonios meridianos,los domesticos se cansan, los parientes callan, los hijos temen, todos se hazen á la banda:y por concluyr,todo lo fauorable falta,y crecen los enemigos; las verdes ojas caen,y quedas como arbol de Otoño: *Bis mortua*, (y toca con esto S. Iudas Apostol dos muertes) mira bien quando entrares en esta carcel del Otoño, donde los falsos amigos y engañosos plazeres te traxerõ como alguaziles del tiẽpo, q̃ acudiran acreedores y daños infinitos. Si esta enfermedad viniere, cõ ella se despertarã infinitos males y achaques, no abra quien se tenga por moro, que no te dè lãçada. Quando te vieres en este trance, amigo, recoge las velas,

Muchos para que te pierdas, ayudan.

da fondo en el puerto te asigura, como prudente Nautylo: dissimula, da cantonada à la malicia del tiempo, pues no haze tiempo de nauegar, ni corre buen viento. Este es el Otoño temporal.

Vamos à lo que en la parabola del prodigo corresponde à este tiẽpo. *Et cum omnia consumasset*: despues que dio la mas alta buelta el sol, *Facta est fames valida en regione illa*: de la mano se tienen los contentos temporales y las penas. A que punto vino la hambre: *Cum omnia consumasset*: quando ya auia gastado lo que tenia: lo que quedaua seria vn poco credito, y esse duro poco. *Cũ omnia*: quando dinero, honra, salud, vida, todo estaua perdido. *Cæpit egere*: Començò à tener necessidad, y à padecer, *Cæpit*, començò, y aunque no se añadiesse: *Egere*, haze buen sentido: porque hasta sufrir y padecer, no soys ni comencays à ser, ni se puede hazer

De la mano se tienen glorias temporales y penas.

hazer buena censura de vuestro valor. Estauase Dios dando gloria, y alabando à si mesmo en su sieruo Iob cap. 2. y dezia à Satanas, has considerado a mi sieruo Iob? No aduiertes sus virtudes tã auentajadas, que no ay quien le haga cotejo en la tierra? y responde Satanas: Señor no puedo hazer justa censura de su valor, mientras tenga tan prospera la fortuna. Dalde trabajos, y à mi lugar, paraque le atormente, y tiente, y entonces veremos, quien es. Vos le days hazienda, hijos, y otros bienes de fortuna, y assi que mucho que os sirua? (y notad como hasta el mesmo demonio da por aueriguado, que los que tienen tanto descanso y bienes, han de ser sieruos de Dios, y vemos que es al reues) *Capit*: Començo a ser discipulo de discreciones con las penas, el que con las glorias y plazeres era cathedratico de necedades. He considerado en aquellas

Iob.c.2.

Las desdichas hazē los hombres aciertos.

Heb. 5. aquellas palabras de ſan Pablo, *Didicit ex his, quæ paſſus eſt obedientiam*, que la ſabiduria de Dios encarnada, en la ſciencia experimental, que como hombre tenia, no ſe deſdeñò de llamarſe diſcipulo de los trabajos, y de reconocelles por maeſtros en ſu modo: y ſin duda ſaben mucho, los que à Dios, con la dicha limitacion enſeñan. Que bien vino eſte *Cæpit* deſpues de aquel *Explicit*: *cum omnia conſumaſſet*. Donde acaba el infierno, comiença Dios. *Cæpit*: començo à conocer los engaños del tiempo: pero no ſe deſengañò del todo. Por ventura aguardaria el veranillo de ſan Martin, y aſſi alentando ſus caydas eſperanças, aſſentò por criado de vn ciudadano de aquel lugar. Ay hombres y mugeres, que quando ya eſtan en el Otoño, y aun en el inuierno, quieren vn veranillo de ſan Martin. La diſcreta y honeſta Sàra ſe corria de

El veranillo de S. Martin

Geneſ. 18.

hazer

hazer fiestas à su marido, por parecelle: que aun con no ser malo, sino bueno, no dezia con la ancianidad y reposo de la vejez. *Postquã consenui & Dominus meus vetulus est, voluptati operam dabo?*

Cæpit: vendio los vestidos, y en el Otoño començo à no tener. Tener y no tener son las dos balanças del mũdo: destas se dixo: *Mendaces filij hominũ in stateris.* Al punto q̃ vi al cauallerito en la balança del no tener dixe, q̃ ni juuentud, ni talle, ni hermosura, ni nobleza, ni discrecion le aprouecharia. Ya no ay nobleza q̃ no se rinda al tener, y que del no tener no huya. Estas balanças lo pesan todo: quantos daños causan, quantos linages manchan, y corrompen, todo lo mudan y trabucan.

Tener y no tener las balanças del mundo.

Psal. 61.

Cæpit egere, En allegar à esto, tuue por aueriguadas sus desdichas, y su poco credito: porque como dize S. Thomas 3.p.quæst.40. *Mendicitas est occasio*

S.Thom.

abundantes las lluuias, y soplan con frequencia los viciosos y regalados austros, forçoso es tener mal inuierno. Porque la abundancia de sangre y humores que criò y fomentò el sobrado regalo y blandura de vientos y aguas, ocasiona infinitas enfermedades (y no se tratò mal en esto el tiempo con el prodigo, pues con el *egere*, le dio la purga en el Otoño) aquel tiene peor Inuierno, que tuuo mejor Estio. Estos son los postres del tiempo, esta la mordedura de la cola, trabajos, penas, Inuierno, que es vn retrato del infierno. En esto pararon, bouillo, las esperanças, que te dieron: abre los ojos, y si te engañò el verano, desengañete el Inuierno. Retirate a tu casa, mira que llueue, nieua, hiela, sopla la tremuntana, que no tiene abrigo, dexa essa amistad: retirate de la corte: no aguardes, que te retiren: rebuelue

El Inuierno.

ponerse en camino en primauera, es penoso en el inuierno. *Orate ne fiat fuga vestra in hyeme.* *Abijt*: mostrò no auer perdido del todo la verguença, y q̃ aun se estimaua, ò estimaua los suyos. Corrio la carrera del tiempo, y diose por corrido, y assi se retirò, y tratò de su remedio. Ay hõbres tan desuergonçados, tan obstinados, que ni despues de auer acabado el resto, se quieren leuantar de la mesa, ni dexar los naypes: y assi ya que para otro no siruan, siruen de atizadores, ò de morillos para sustentar los assadores. Hazen mil infamias y vilezas, las mesmas mugeres les tratan infamemente, y no se van. Este moçuelo *Abijt*: fuese, y no á robar: quiso, aun que regalado y delicado, trabajar, pareciendole mejor los callos en las manos, que los cardenales y marcas en las espaldas. Por cierto, que se apaña mejor para la corrida

Math. 24

da deste quarto de rueda, que no la del verano.

Mejor es irte que no que te hechen.

Abyt, mejor es que te vayas, que no que te hechen: no aguardes essos vltimos cauterios, haz merito y honor de la fuerça: *Adhæsit vni ciuium*: Arrimose, apegose, esso quiere dezir, *adhæsit*: como que se apega vn hambriento. Gran miseria nuestra, que nos aya de caçar Dios por hambre. De tal manera resistes a Dios, y te pones a la defensa de tus vicios, que finalmente por hambre te han de rendir; y esto es hazerte suma misericordia: porque ay de tan obstinados y duros que se dexan morir de hambre, por no dexar el vicio. *Vni ciuium*: en casa de vn hombre honrado: no en casas desacreditadas: no quiso pues era cauallero, assentar por aprendiz de sastre ò çapatero, sino ser paje, ò criado de vn ciudadano: aunq̃ no le salio bien la inuenciõ, como luego veremos.

Por hambre nos caça Dios.

Misit

Misit illum in villam suam: embiole à vna masia, à vn cortijo alla en el monte, à ser guarda puercos; paraque la soledad le diesse mayor pena, y paraque padeciesse muy à solas, pues con tãta compañia se auia holgado. *Cupiebat implere ventrem suũ de siliquis.* Eranle ya tan preciosa comida para el hidalgo las bellotas, que desseaua darse vn hartazgo dellas: no solamente comer, sino *implere ventrem:* O si no digamos, que desseaua *implere ventrem*: porque le daua el tiempo mas lugar, y mas larga ocasion, de la que el quisiera, para gastar la comida, y digerirla, y assi procuraua de inchir bien sin perder la ocasion.

Quã mal paga el mũdo à los que le siguen.

Quas porci manducabant &c. Los de mesa eran los puercos que guardaua: y desseaua le admitiessen, el que tantos tuuo antes de mesa. Desseaua de aquellas bellotas, que saltauan de la boca de los puercos, suzias: ya

Hãbre buena pipitoria.

no cuydaua de manteles y ceruilletas, paſſaronle los aſcos y faſtidios: *Optimũ condimentum fames.* Que bien que vino para curar vna tan larga calentura, aquella tan rigurosa dieta. Y anſi luego le errò la terciana, y acertò el *In ſe reuerſus.* Abrid los ojos hombres, y mirad que dan por dragea bellotas al fin de la meſa. Pero leuantemos vn poquito el buelo. Pregunto cauallerito: que tiene que ver eſte par de bellotas con el candeal de caſa vueſtro padre? què tiene que ver eſte pan del tiempo con el de la eternidad, que comen con abundancia y prouecho los juſtos en la Igleſia? Aduierte, alma, que eſſo que te da el tiempo, ſon bellotas, que ya puercos las han vomitado: come el pan de vida, el ſacramento del altar, que eſte es pan, que quien le come, *viuet in æternum.*

Nota.

El ſacramento del altar, pan de los de la caſa de Dios.

Nemo illi dabat. Que ſe hizo la

amiga

amiga, la criada, y los demas que os dauan los piñones mondados, y ponian los bocados en la boca? *Nemo illi dabat*: nadie da al que no tiene, ſino al que mas tiene; y es que damos con interes y à logro.

In ſe reuerſus &c. Boluio en ſi? Luego eſtaua fuera de ſi. *In ſe reuerſus*: aqui acabò el Zodiaco temporal: y emprendiò al alma que eſtaua en el occidente, aquel que *aſcendit ſuper occaſum*, y *ſuper cælum cæli ad orientem*: ya le rebuelue, y buelue en ſi, y le conuierte al oriente: ya cobra el norte de la eternidad: començò el cielo, donde acabò el infierno. *In ſe reuerſus*, fuera de ſi eſtaua: porque parecia y era en alguna manera loco: pues de ſu bien no cuydaua: boluio en ſi, y començò à mirar por ſu alma: vio aquel templo de Dios tan deſmantelado, tan aprofanado, tan perdido, y conocio que

Fuera de ſi eſtaua el malo.

Pſalm. 67.

Comiença el cielo donde acaba el infierno.

no estuuo en si, que no estuuo en aquel templo.

Quanti mercenarÿ &c. Llamanse mercenarios los de la casa de Dios si les consideras en quanto con sus trabajos preuenidos con la gracia de Dios ganan el cielo; y assi llamò Christo à la gloria, estipendio de nuestros trabajos: *Merces vestra copiosa est in cælis.* Tambien se llaman hijos de adopciō por la gracia. Si diessen los pecadores vna buelta con la consideracion, y pensassen en la quietud y reposo, q̃ gozauan, quando estauan recogidos, y en la que gozan, los que siruen à Dios, sin duda tendrian cariño de aquel buen trato, de aquella paz y de aquel reposo.

La quietud de los buenos.

Luc. 6.

Quanti mercenarÿ: Considera pecadoraso, los regalos de los que siruē à Dios, *Pasce edos tuos circa tabernacula pastorum*, y veras quan regalados cotos, y prados tiene Dios para sus

Cantic. 6.

ouejas. ¶ Partiose el moço, y viejo por los trabajos, con resolucion de boluer à casa de su padre, y pedille perdon arrodillado à sus pies. Las ocasiones y tētaciones, que en el camino tendria, serian infinitas: alli le dezia el enemigo: no tienes empacho de acudir tan mal vestido y tratado à casa tu padre? no vees, q̄ has gastado tu hazienda? es possible tengas cara y ojos para entrar en aquella ciudad, dōde eras tan conocido, con essos vestidos y pobreza? que diran de ti? Allende desto, tu padre no te recebira; porque le fuyste inobediēte: torna à tu cortijo, que mas vale estar alli, que no verte en tanta afrenta. Pero al moçuelo ambriento, pareciole que mas valia padecer verguēça en cara, q̄ hambre y dolor en el coraçon: y assi rōpiò con todas las dificultades: cōsideraua la clemēcia paternal, y las vezes q̄ estando en casa le enojò, y la facilidad con

Tentaciones de los que se quieren conuertir.

que le perdonaua: considerò las limosnas, q̃ en ella se hazian, y su abũdãcia y camino. No reparò en la vaya q̃ le auian de dar, tratãdole de hypocrita y falso: ni en el vexamen q̃ le aparejauan los conocidos y amigos, que tenia, por alcançar las borlas de discreciõ, y prudencia. Algo han đ passar los q̃ de tantos pecados se passan al recogimiento: pero rompen cõ todo, por no rõper cõ Dios.

Describe la buelta del prodigo à su patria.

¶ Allegò despues de algunas penosas jornadas à su patria y ciudad cansado, perdido y flaco: apenas descubriò, y vio sus almenas, torres, chapiteles, y palacios, quando enternecido, vertiẽdo lagrymas dixo. Ofendida te tengo patria mia, pues no solamẽte no te hõrè, cõ darte fama y nõbre, como otros insignes varones à la suya, no solamente no me señalè en hechos heroycos, mas fuy famoso en liuiandades, infamias, y otros desatinos, con q̃ à no estar tu

tan

tan acreditada, te afrentára. Calles tantas vezes passeadas, y rondadas por mi con tantos criados y gloria, dadme passo. Paredes, alas de tejados no me oprimays, quando passe: no me apedreen las piedras, que tantas vezes pisè. Estas y otras palabras diria à su ofendida patria, la qual cõ su cielo y suelo en su manera le cõbidaua, y le animaua. Nunca nos desconoce la patria: y assi es de natural derecho defendella, y hõralla, y derramar la sangre à esta cuenta. Bien puedes dar bueltas al mundo, sin dexar Flandes, ni Italia, q̃ no hallaras mejor Flandes, que tu patria. Entrò en la ciudad, conociendo à todos y de todos desconocido (porq̃ esto haze la necessidad y pobreza) y assi como entrò en la calle, dõde tenia casa su padre: viole el padre de lexos, y al pũto le conocio. Para leer de cerca algun libro, por la vejez auria menester antojos: pero al hijo

Nota que los padres nũca desconocẽ sus hijos.

de lexos, y sin ellos le descubre, y conoce cõ venir tan mudado y disfraçado. Nunca son cortos de vista los padres, sino linces, por viejos que seã, para aduertir las necessidades đ los hijos: no fuerõ menester prueuas ni pregũtas, para conocer su hijo: la sangre clamaua, y saltaua el coraçõ.

Recibe el padre al hijo prodigo.

¶ Arrodillose el hijo delante su padre pidiendole perdon. *Pater peccaui in cælũ & coram te: iam nõ sum dignus vocari filius tuus.* Padre mio, pequè contra el cielo, y delante vos: no merescò tener nombre de hijo. Pues sepamos no pecò en tierras apartadas? como dize, pequè delante đ vos? Es como si dixera, viuiẽdo vos, me atreui à gastar mi haziẽda, y afligir vuestras canas, y apartarme de vuestra sombra. *Corã te*: pues aunque no yo à vos, pero vos siẽpre me tuuistes presente cõ acordaros de mi. No pequè delãte đ mi, pues estaua fuera de mi cõsiderãdo tã poco mis pecados, delante

late de vos, si. Padre le llama? porq̃ no le llamaua señor, pues no preten dia entrar à cuẽta de hijo, sino à cuẽ ta đ criado? Tiene grande poder este nõbre de padre, para enternecer: y ansi da principio à la oracion Dominica. Padre soys, aunq̃ yo no meresca ser hijo: miradme como padre; *Non sum dignus vocari filius tuus*. Yo digo, que nũca fuyste mas digno, que quando por indigno te tuuiste.

¶ Abraçole el padre, y enternecierõ se los coraçones de entrãbos, dando testimonio la lluuia de los ojos del calor đl coraçõ. Hizo traer vestidos, anillos, çapatos, y lo demas. Y cõsiderad, q̃ el hõbre del pũto q̃ buelue en si, cõuirtiendose à Dios, ya es hijo de Dios: pero despues le dã las insignias, los dotes gloriosos, y las bolas del grado y laureola, y aq̃l *vitulũ saginatũ*, que comẽ en la gloria. No quiero ponerme agora à explicar las quexas del hijo mayor, por vẽtu-

ra fuerõ como vn sacrificio de Zelo typia, el qual segun dize S. Tho. 1. 2. q. 102. ar. 3. ad vltimum, no procedia de deuocion sino mas de sospechas y celos: no quemaua incienso, que nota el olor de la buena fama, deuocion, y amor del alma. O sino digamos con san Ioan Chrysostomo, que las parabolas no han de ser declaradas palabra por palabra, y punto por punto, porque se seguiriã grandes encuentros y inconuenientes: son como el cuchillo, que tiene boto y filos, y no corta por lo boto: son como las vellosas castañas, q̃ es menester abrirlas, hechãdo las asperas cortezas: tomese el espiritu el intẽto de la parabola; del exẽplo no todo ha de quadrar, son en algo como exemplo las parabolas: muchas cosas se dizẽ no por substãcia, sino por recamos, y ornamento, aplica agora todas aquellas ternuras, q̃ en la parabola dize el prodigo à su ofen-

S. Thomas.

Chrysostomo del modo de interpretar parabolas.

ofendida patria,à la patria celeſtial, cõſidera quã ofẽdida la tienes, y to ma las palabras de Aguſt.en ſus me ditaciones. Celeſtial Ieruſalẽ,mi co-raçõ arde en vueſtros amores,deſſeo ver vueſtra hermoſura:ò quan her-moſa,quã glorioſa ſoys,y generoſa, *Macula non eſt in te.* Felice ſerè,ſi deſ-pues de tantos naufragios aportàre ahy,y viere vueſtra gloria, vr̃a bie-nauẽturãça, vueſtra hermoſura,vue-ſtras portadas, y almenas, vueſtros palacios,vueſtros ciudadanos, vueſ ſtro Rey. Recojedme patria q̃ ya co noſco aueros ofendido,à vos vẽgo, à vos me acojo.

CAPITVLO. XV.

En el qual moraliza al Baſiliſco ſymbolo de la Eternidad.

LOS Egypcios tenian por ſymbolo de la eternidad al Baſiliſco, porque le te-men las ſerpientes no ar-raſtra ſu pecho por tierra, ſino que cami-

camina cõ la cabeça leuantada, *Erectis in celũ luminib⁹*, como los hõbres, segun escriue Nicandro; No puede morir por fuerça, con su siluo, como dixo Archelao, y refiere Eliano: ahuyenta todos los animales, marchita, y agosta con la vista las verdes flores y maduros frutos; suspende los suaues cãtos de las aues, su piel es liza, y assi no tiene los pliegos, y girones, que la serpiente tiene, los ojos garços como los leones y dragones para espãtar y amilanar, y tales les tuuo Christo para su graue predicacion. Todas estas propriedades descubren el fundamẽto que ay para tener al Basilisco por symbolo de la Eternidad. Porque solo el hombre entre los animales tiene el alma eterna, y asi mira al cielo: y solas las cosas eternas no pueden morir con violencia; porque podellas anichilar Dios no es acabar por fuerça, pues siendo Dios Señor, nõ

Nicandro. *Archelao.* *Eliano.*

Propriedades del Basilisco.

Christo tuuo los ojos garços y porque.

lo haze

lo haze con quitar lo que dio: quanto mas, que eſtan muy ſeguras de no ſer anichiladas. Tambien la eternidad agoſta las coſas temporales y las ſepulta: ſuſpende y para la memoria y conſideracion que della ſe tiene, los cantos de las temporales y engañoſas ſyrenas, con ſu ſiluo ahuyenta las ſerpientes, y ſino huye hoy, quãdo ſilua la eternidad, ò quã do ſentis los ecos de ſus ſiluos, que ſon las vozes de los predicadores, es porque con la cola atapays los oydos. Y pregunto, antes de paſſar mas adelante, porque la ſerpiente, que es el tiempo, quando trata con noſotros eſconde la cola dentro ſu boca y cabeça, y quãdo ſe defiende de la eternidad, lo haze al reues, cubriendo la cabeça con la cola? Para deſcuydarnos y no eſpantarnos cubre los venideros males: y porque oluidemos la eternidad, deſcubre poſſibles regalos y venideros tiem-

Predicadores ſon diuinos Baſiliſcos.

pos, como que nunca se huuiessen de acabar, ni jamas huuiessen de parar essas ruedas.

De suerte, que los siluos de la eternidad, cuyos ecos y retũbos se oyen en essos pulpitos y cathedras, marchitan los brios, y las verdes cañas, dõdese esconde la serpiẽte ò tiẽpo: *In secreto calami habitat*. Los siluos đ la eternidad, marchitã la yedra đ Ionas y ahuyentan las cosas tẽporales. Esto es rõper los cãtaros, paraq̃ à la vista de la luz, q̃ es la eternidad, caygã los muros de las torres de viento, q̃ leuãta el tiẽpo. Esto se haze miercoles de ceniza. Por eco de Dios se cõ fessò Ioan, pues la voz, lo es del verbo interior, q̃ verbo de Dios no ay mas đe vno: pero puede tener este tãtos ecos, quãtas sõ las criaturas, q̃ cõ el se pueden dezir, y conocen: la fidelidad q̃ tienẽ los ecos con los altos y baxos asperos y suaues, agudos y detenidos cõ la voz principal

El Baustista eco de Dios.

hap

hã de guardar los predicadores cõ el Verbo Eterno, de quiẽ son ecos. Liso es el Basilisco, lisa la eternidad, no ay dobles ni pandillas, ni engaños: no es cueua de ladrones, ni capa de vellacos, todo està patente con ser infinita duraciõ. A todo lo dicho ayuda lo q̃ escriue Philõ del Basilisco, y es q̃ era tenido entre los antiguos por symbolo del summo sacerdocio y de los ojos de Dios. Pues q̃ queda sino q̃ demos de mano à las cosas del tiẽpo? contempla essos mouimientos y cursos del tiẽpo, essas tẽporales ruedas, y veras q̃ sõ la rueda q̃ vio Ieremias, y q̃ Dios cõ sus pies q̃ son los Angeles, como cãtarero las mueue, haziẽdo tãta variedad de cosas del barro dessos elemẽtos. *Descẽdi in domũ figuli, et ecce ipse faciebat opꝰ super rotã, & dissipatũ est vas quod ipse faciebat manibꝰ suis.* Obras somos hecha à torno, obra de torneria, y ansi las manos, q̃ nos hizierõ se

Philon.

Ierem. 18.

dizen

dizen *Tornatiles*. Y mirad, que assi como en las manos, que hazen el ser tornatiles arguye largueza y valor, nota en la cosa hecha miseria; son redondas, no assientan, no pará, siempre ruedan. Isaias cap. 64. dessea ua se acabasse esta lauor, esta obra de torneria y ruedas: *Vtinam dirumperes cælos & descenderes: á facie tua montes defluerunt*. Oxala rasgasseys essos cielos; y viniesseys, que à vos las cumbres de los mas soberuios montes se humillarian: romped Señor essas ruedas, cesse el tiépo, y triumphe la eternidad. Dessea ua que viniesse Christo para redemir nuestra alma de las vexaciones del tiempo; como en efeto lo hizo. Y para entender esta verdad, aduierte con santo Thomas 3. p. q. 1. ar. 4. ad 2. que al pecado original no se le deue pena de sentido en el otro mundo, sino la que llamá *pena damni*, que consiste encarecer de la

Cantic. 5.

Isai. 64.

S. Thomas.

de la vista de Dios: pero en este mundo correspondenle al pecado original muchas penas de sentido, pues nos puso en manos del tiempo, y de sus mudãças: à el correspon den la sed, hãbre, lagrymas, y aquella pena (que pienso no es la mas minima) que nota S.Thom. 1.par.q. 96.ar. vltimo, que es, no ser regidos siempre, por los mayores con aquella hidalguia y suauidad que pide el hombre como animal politico y racional. Pues tambien de todas estas temporales miserias nos redimio Christo, rompiendo essos cielos; porque como dize S.Thom. 3. p. en el lugar citado: *Christus vt plenè pro peccato originali satisfaceret sensibilem dolorem pati voluit, vt mortem, & alia huiusmodi in se ipso consumaret*: esto fue redemir la rueda que vio Ezechiel *in medio rotæ*, segun que altamente lo explicò Origenes. Christo fue, que no el fabuloso Hercules, el

S.Thom.

S.Thom.

Porque Christo quiso padecer tanto.

Origenes.

que matò al Cãcerbero: y no subio coronado de ojas de alamos de las riberas đl Cocyto áhumadas ò chamuscadas en el infierno; sino de gloria lleuãdo cõsigo aq̃llos ricos despojos de los santos Padres. Y notad, como de la dotrina de S. Tho. en el lugar citado, se colige, que para redemirnos Christo de penas y dolores y de todas nuestras miserias, bastaua y sobraua qualquier obra suya, por ser de infinito valor; pero redemirnos tambien, con este modo, que es haziendonos dulces los trabajos, con pensar les padecio Christo, no fuera possible, si el mesmo no les padeciera. No labraran las abejas panales en la boca del Leon, sino le matàra Sanson: ni dexàra tan dulces los trabajos Christo, sino passàra por ellos: y esto fue redemirnos dellos. Tengo por mas alta y mysteriosa esta redenciõ cõ este modo de hazer suaues los trabajos, que si del todo;

Iudicũ. 14.

Nota.

todo;aun en esta vida nos redimiera dellos: atajaranse muchos incremẽtos de gracia y charidad,y obras heroycas,cõ q̃ damos illustres testimonios de nuestro amor. Redimionos, porq̃ aunque passamos penas: pero quedarõ tã acouardadas, que con miedo nos acometen los trabajos:admirable cosa librarnos de los trabajos tẽporales, dexandonos en ellos,q̃ fue sin redemirnos dellos,redemirnos. Redimionos de las amarguras haziẽdolas dulces, y dexò en ellas lo q̃ es merito y satisfacion. Hizo las obras penales gloriosas; para q̃ con gusto arrostrassemos à satisfazer, y no nos retardasse la pena. Abramos pues los ojos:miremos à este Redẽtor N.Maestro de las eternidades:aprouechemonos de sus meritos,y pues podemos passar estas tẽporales cõ gusto y merito no las passemos sin el. Descubramos pues la cubierta cola desta serpiente,con la

Nota.

qual no haze menos estrago el tiem
po, que aquel otro dragõ cõ la suya
en las estrellas. Entremos en essos
sepulcros y monumentos, q̃ *monent
mentẽ*: escuchemos los passados dias
y noches, q̃ nos auisan: *Dies diei eru-
ct at verbũ, & nox nocti indicat sciẽtiam.*
Escarmentemos en cabeça agena,
porq̃ no nos tratara, ni aun tambien
como à los passados. Siruamos al q̃
Vocat ea quæ non sunt tanquã ea quæ sunt:
ante quien ni oluido de lo passado,
ni incõsideracion de lo presente, ni
ignorãcia delo venidero, puede oca
sionar oluido de nuestras obras: to-
do lo vee, conoce, registra, y paga.
Que sueño es este? que embelecos?
que frenesia? no solamente no escar
mentamos, sino q̃ nos hazemos dela
mesma cõdiciõ del tiempo, falsos y
solapados. Si agora q̃ nos da el pan
partido, y las raciones casi indiuisi-
bles, nos satisfaze tanto, q̃ seria de
nosotros, si nos diera pã entero? Vi-
llanos

Psal. 18.

4. *Rom.* 4.

llanos somos,pues adoramos à quiẽ nos trata mal,y à vna madrastra, oluidandonos de Dios. Pues dimos buelta como la paloma fuera del arca por las mudables y incõstantes aguas del tiẽpo,y en nada hallamos reposo,boluamos al Arca đ las eternidades,bolemos,*vt requiescam⁹*,que à la ventana està el Noe para recogernos: *Venite ad me omnes qui laboratis*,almas q̃ days mil bueltas y rebueltas al tiempo y sus plazeres,y siempre andays inquietas,y sin reposo,recogeos alArca,q̃ fuera de alli no ay reposo:*Inquietum est cor nostrum donec reuertatur ad te.* A vos inuoco rueda de las eternidades,y à vosotros bienauenturados, que estays fuera desta Sphera y dentro dessa,y à los demas, que ayudar pueden à esta lauor, que den vozes, y desencanten los encandilados y encantados con los hechizos del tiempo:*Vox tonitrui tui in rota.*

Genes. 8.

*Math.*11.

August.

*Psal.*76.

LIBRO SEGVNDO

DE LOS DESENGAÑOS DEL TIEMPO.

Capitulo Primero, En el qual comiença à explicar los beneficios que nos haze el tiempo,

APENAS acabaua de escriuir cõtra el tiempo en el Libro precedente, quando tuue escrupulo de hauelle tratado tan mal. Porque si bien lo miramos, sus engaños, son desengaños: sus agrauios beneficios: y sus silencios ò dissimulaciones, auisos. Quiero pues ygualar la sangre, y boluer

boluer por el tiempo.

Luego que pecaron nueſtros primeros padres, ſe cubrieron cõ ojas de higuera : pareciole à Dios, q̃ era veſtido de verano, y q̃ mal los defenderia de los daños de cielo y ſuelo, q̃ como agrauiados de la injuria hecha al Criador, ſe aparejauã para la vẽgança, y aſſi les hizo vnas tunicas pelliçeas, vnos çamarros ò cueras de ante para reſiſtir à las cuchilladas. Pero antes de paſſar mas adelãte, quiero q̃ reparemos en q̃ los veſtidos no ſon gloria, ſino ſanbenito q̃ lleuamos: y auemos hecho honor de la infamia. Y es coſa q̃ admira, q̃ los Eſpañoles, con ſer por ſu naturaleza mas conſtãtes q̃ otras naciones, ſean en los veſtidos mas mudables y antojadizos. Soſpecho q̃ daremos en alguna inuẽciõ, ſegũ vamos variando, que ſera irriſion del mundo. Penſado he q̃ puede ſer la cauſa deſtas mudanças. Algunas vezes he

Eſpañoles antojadizos en el veſtir.

pretendido, que ya que el tiempo no nos hizo antojadizos en lo demas, hizolo en los vestidos. Pero no deue ser esto, sino que como es sanbenito, luego nos desagrada la inuẽcion, y no se nos sossegara el desseo hasta q̃ vistamos ropas immortales. Conocemos que no se nos apaña, y q̃ nunca para tal habito se hizo este cuerpo, y ansi andamos inquietos buscando inuenciones. Tambien he pensado salen estas inuenciones y antojos de viueza de ingenio: otras vezes me persuado es grandeza Española; pues buscamos vestidos y nueuas inuenciones; pareciendonos es vileza, no solamente traher viejos y cansados los vestidos, mas vieja y cansada la inuencion y forma dellos.

El vestido es sanbenito de la naturaleza humana.

Pero boluiendo al punto, hizoles Dios vn vestido de pieles á nuestros primeros padres: bien pudiera moralizar aqui estas cueras ò pieles

muer

muertas, confiderãdo fue menefter para veftirnos matar otros animales, y que ya çomençauan à coftar fangre nueftras glorias: pero con el Nazianzeno y mas à mi propofito moralizarè efto en efta forma. Para dar el Criador al hõbre, luego que pecò en medio de aquellas melancolias y triftezas vn alegron, y efperanças de que aquel eftado del pecado, y aquella miferable fubjecciõ al tiempo, fe auia de acabar, hizoles veftidos đ pieles muertas, cortoles ropas temporales, pues temporales auian de fer fus frios y calores. Y affi Adamancio, dize que mandò el Redemtor à fus dicipulos, que no traxeffen çapatos, porque no quifo calçaffen fus pies con pieles muertas por fer indicio de corrupcion y muerte. Que mejor y mas felice nueua que dezilles que el tiempo fe auia de acabar? y que mayor defdicha, que auerfe cortado los Angeles

Nota.

Nazianze.

Adamancio.

les malos ropas immortales cō ſu ir reuocable propoſito, para vn eſtado de muerte? porq̃ nos quexamos d̃l tiẽpo y de las mudáças, pues à no tenellas fueramos incapazes de redencioñ, como los demonios? Porque nos quexamos del tiempo, ſi paſſa y acaba], pues vna de las mayores maldiciones, q̃ alcançã à los cõdenados es ſer ſu viuir en trabajo eternamente ſin fin? Merced grãde es, que la duracion q̃ mide vida de tãtos trabajos, viſta pieles muertas, y no eternas ropas. Plinio iunior lib. 1. quanto mas breue el tiẽpo, es mas felice. Para q̃ queremos reſucitar las pieles muertas, ſi ſu vida es nueſtra muerte? Biẽ ſe deſempeñò de las pieles Bartolome, pues por muertas las reſtituye viuas, noſotros *nolumus expoliari ſed superueſtiri*, eſte Sãto, aun la piel ſe quito. Parece q̃ quiſo vrtar la inuencion à la ſerpiẽte, que para remoçar ſe deſnuda de ſu piel. Si los Apoſto-

Beneficios del tiempo.

Plinio.

S. Bartholo.

les ſon cielos, biẽ viene aquello: *extendẽs cælũ ſicut pellẽ.* Bien eſtã las pieles muertas por lo dicho para no ſentir tanto los cauterios, bien eſtan mortificadas: las que nos impiden: ayudaran, ſi mueren, las q̃ nos embaraçan, nos ciñiran; como lo nota la *Zona pellicea*: del Bautiſta.

El Bautiſta.

Ventura es y no deſgracia, q̃ eſtè el tiẽpo tã lleno de mudanças. Quãtos daños, quantas miſerias, quãtos bandos y odios ſerian irreparables, ſino ſe mudaſſe el tiempo? A quantos deſagrauian y ſoſſiegã eſtas mudanças, à quienes no apaziguaran mil muertes y mas venganças? como podra venir el parto que reuele los hijos de Dios, ſino preceden eſtos dolores? *Omnis creatura ingemiſcit, & parturit reuelationẽ filiorum Dei expectans.* Si el tiempo es la partera, ſi ſus miedos y temores hazen parir las cieruas partos eternos, porque nos quexamos del? No nos quexemos

Roman. 8.

deſſas

les malos ropas immortales cõ ſu ir reuocable propoſito,para vn eſtado de muerte? porq̃ nos quexamos d̃l tiẽpo y de las mudãças,pues à no te-nellas fueramos incapazes de reden ciõ,como los demonios?Porque nos quexamos del tiempo,ſi paſſa y aca-ba?, pues vna de las mayores maldi-ciones,q̃ alcançã à los cõdenados es ſer ſu viuir en trabajo eternamente ſin fin?Merced grãde es,que la dura cion q̃ mide vida de tãtos trabajos, viſta pieles muertas,y no eternas ro pas.Plinio iunior lib. 1. quanto mas breue el tiẽpo,es mas felice. Para q̃ queremos reſucitar las pieles muer tas,ſi ſu vida es nueſtra muerte? Biẽ ſe deſempeñò de las pieles Bartolo-lome , pues por muertas las reſtitu-ye viuas , noſotros *nolumus expoliari ſed ſuperueſtiri*,eſte Sãto,aun la piel ſe quito.Parece q̃ quiſo vrtar la inuen cion à la ſerpiẽte, que para remoçar ſe deſnuda de ſu piel.Si los Apoſto-

Beneficios del tiempo.

Plinio.

S. Bartholo.

les

les ſon cielos, biẽ viene aquello: *extendẽs cælũ ſicut pellẽ.* Bien eſtã las pieles muertas por lo dicho para no ſentir tanto los cauterios, bien eſtan mortificadas: las que nos impiden: ayudaran, ſi mueren, las q̃ nos embaraçan, nos ciñiran; como lo nota la *Zona pellicea*: del Bautiſta.

El Bautiſta.

Ventura es y no deſgracia, q̃ eſtè el tiẽpo tã lleno de mudanças. Quãtos daños, quantas miſerias, quãtos bandos y odios ſerian irreparables, ſino ſe mudaſſe el tiempo? A quantos deſagrauian y ſoſſiegã eſtas mudanças, à quienes no apaziguaran mil muertes y mas vengnaças? como podra venir el parto que reuele los hijos de Dios, ſino preceden eſtos dolores? *Omnis creatura ingemiſcit, & parturit reuelationẽ filiorum Dei expectans.* Si el tiempo es la partera, ſi ſus miedos y temores hazen parir las cieruas partos eternos, porque nos quexamos del? No nos quexemos

Roman. 8.

dessas ruedas, porq̃ caminan y ruedan, pues no puede auer mayor desdicha, que estar baxo dellas, si estan paradas: como lo estaran los condenados despues del vniuersal juyzio. Mientras ruedan los cielos, penas ay, pero ruedã y passan, y como nos repelan, ó cauterizan passando y de buelo no dan tanta pena: daranla quando con permanencia y reposo eterno midan la infelicidad de los que tendran á sus pies, que sera, como dixe, despues del juyzio, quando pararan las ruedas, y quedaran baxo dellas los condenados en essas carceles, que estan en el centro de la tierra: ni tiempo parado, ni eternidad, que se mueua. De aqui nacen las inquietudes que dixe al principio del libro primero de los gigantes, que gimen baxo las aguas: porq̃ la rueda eterna de nuestra alma y de sus potencias, cõ ser eterna, no tiene quietud, por estar encaxada

Mala la permanencia en el tiempo.

en la

en la rueda del tiempo, la qual la ar rebata indirectamente y ſin violencia con la rueda inferior de los ſentidos: y aſſi tenemos temporalizados nueſtros eternos penſamientos; y queremos eternizar los temporales, que no es todo mas de vn ſeminario de aflicciones.

Tambien le eſtamos en obligaciõ al tiempo, que no obſtante que ſe mueue circularmẽte, mouimiẽto que ſe perpetua y continua renouandoſe, ſin dar fin, mueua nueſtra vida miſerable y el curſo della con mouimiento directo para que deſta manera tuuieſſen fin las penas: con rueda nos da penas ſin rueda: todos caminamos, y no para boluer à andar lo andado, ſino con camino directo à nueſtro fin. Noteſe eſte primor y artificio, del tiempo, que rueda, y no nos rueda, antes rodando el nos haze caminar con recto mouimiento. Del punto que nacemos toman el cabo

Nota.

el cabo de la madeja ò del hilo las parcas, y tirando ò sacandole con direto mouimiẽto ellas, le da la rueda con mouimiento circular: acabase la madeja, y con esto la vida. No nos engañan essas temporales ruedas antes, biẽ si el espiritu del Señor anda con ellas, seruirá de carroça, tirada por aquellos quatro misteriosos animales de Ezech. q̃ como à Elias su carro nos arrebatarà por essos cielos. Vna carroça cõponen los sẽtidos y potẽcias de nr̃a alma, el cochero ò carretero, segun dixo Platõ es la razõ superior: para yr biẽ el carro, no ha de rodar ni andar turbado el carretero, las ruedas si: el carretero sẽtado va y como señor, porq̃ si estuuiesse atado à la rueda, mal la regiria rodãdo, y modorro cõ ella, como los malos, Eccle. 33. *Præcordia faturi quasi rota carri & quasi axis versatilis cogitat⁹ illi⁹*. Los justos con la contẽplaciõ se desapegan đ las ruedas, y assi

Ezech. 1.

Platon.

Eccle. 33.

y assi libres đ la modorra đ los malos hazē biē el officio de carretero. Biē veo, q̃ por justo q̃ seas, siēpre te mordizcarā, y daran algũ repelõ los diētes đ la rueda del tiēpo: pero no sera modorrilla. No nos engañe el tiēpo, pues es de sabios acomodarse con el. Lucano ad Calphurniũ Pisonem, *Temporibus seruire decet.* Ciceron lib. 3. de finibus, dize vno de los preceptos de los antigos era, *parere tempori.* Theochrito in Idylio, Socrates ad Demonicum, Pindaro in Pythijs dizen: *Tempus pariter in omni re fastigiũ obtinet.* Dezir *Ex tempore* ò *Extra tempus* es hablar đ repente ò temeraria mente: y hablar con tiēpo es hablar cõ acuerdo y cõ discreciõ. Hesiodo *Optimũ nosce tēp⁹ & ocasionē.* No es culpa de la medicina, si mata quãdo la tomas fuera tiempo. El tiempo y ocasion, en ocasion y tiempo se han de tomar. *Omnia tempus habent.* No quiso dezir q̃ todas las cosas tienē su du-

Lucano.
Ciceron.
Theocrito.
Socrates.
Pindaro.
Hisiodo.
Eccle. 3.

ſu duracion que eſſo bien llano eſtá: ſino todas las coſas tienen ſu propria, y buena ocaſion en la qual con prudẽcia ſe hazen y fuera de alli hazenſe; y aunque en tiempo, pero muy fuera tiempo. Veys aqui como el ſabio haze al tiempo la nata de la diſcrecion, pues dezir à tiempo ſe hizo, es dezir, que ſe hizo con diſcrecion. Thales, y Pindaro dixeron: *Tempus omnium ſapientiſsimum: poſteri dies ſapientiſsimi.* Mas digo que con ſer el tiempo vna particular circunſtancia de las ſiete, es tan vniuerſal, que en todas las demas ſe mete, y à todas compone, ſiendo la diſcrecion de todas. Si falta la circunſtancia de la perſona, diremos que no era aquel el tiempo della: ſi la del fin, del lugar &c. Siempre dezimos no era aquel ſu tiempo, y ocaſion: y aſſi con dezir à tiempo ſe hizo, es dezir, que no faltò coſa deuida. A los pulſos de la cabeça llaman, *Tempora*

Sabio es el tiempo.
Thales.
Pindaro.

ra, porque ellos primero ſe cubren de canas diſcretas, y conſideradas, y aſsi dixo Maron lib. 5. Æneí. *Temporibus geminis canebat ſparſa ſenecta.*

Maron.

¶ Las muelas con que muele, y reſuelue el Cerbero, que es el tiempo, con la boca de lo paſſado, es el oluido: pero llanamente no es tan flaco de memoria, que no reuele muchas verdades oluidadas: y aunque cubre la cola, la cabeça deſcubre, y los pliegos y girones de ſu piel manifieſta, quãdo en circular figura ſe enroſca. Harto peor ſeria ſi tomaſſe figura recta, oprimiẽdonos en ſus ſenos y pliegos, como à los cõdenados deſpues del dia del juyzio: entonces cerrara la boca la ballena cogiendo los que ſe le entraron al olor falſo del aliento. No nos hazen mas daño ſus oluidos, que ſus acuerdos prouecho: ſi es malo para ſecretos, pues todo lo reuela, es bueno para conſejos. *Conſiliarius nullus eſt melior*

El mejor conſiliario es el tiempo.

K

Menandro. *melior tempore*: dixo Menandro. Si te dio cola por fin, ya tuuiste cabeza por principio: y quando peruirtiendo el orden te dio cola en el principio, tuuiste à la fin plato de cabeça. Si nos muerde en descubierto, con cubrir lo venidero, con lo passado nos preuiene, y descubre los dientes de lo venidero. No nos ceua el tiempo, ni nos engaña, pues nunca nos trata bien: y nunca peor, que quando mejor: todo el es vn desengaño; pues por todas partes pica, y muerde. Si no sentimos, y escarmentamos, no es la culpa del tiẽpo; antes agrauiado, de ver no le tememos, y escarmentamos tan poco, muerde mas cruelmente, quando mas va. No se le caen los dientes por viejo, antes nunca mordiò, ni moliò mas.

(:·)

CAP.

CAPITVLO. II.

En el qual se quexa el tiempo de nosotros.

GRANDE hierro es cargar de huespedes, y alargar los combites, y gastos en casa del que no tiene q̃ gastar, sino muy poco: es el tiempo muy pobre, mantienese en su honor con darse prissa, y leuantar presto los manteles: y assi es afrentalle de tener mas delo que sufre el tiempo la mesa, y alargar el plazo. Si ha ofrecido, à mil tu mitra, y priuança, no quieres que te de prissa? Mira, que si le detienes, harante leuantar de la mesa con violencia, como muy bien lo dixo Cleantes, beue en este rio con la mano, y no de pechos: si con violencia le detienes, cõ violencia te acabarà. Tanta prissa te darà, y tan poco acuerdo, para

Cleantes.

Los gastos tẽporales deuẽse tomar de passo.

conſumirte, quanto le quieres tu alargar para entretenerte. En concluſion,ſi tu le hazes repoſar y dormir,el lo ha de rehazer deſpues con darſe, y darte mas priſſa: dexa que corra el tiempo,y no te daran garrote. No alargues la meſa, donde ſe comen platos ſoſpechoſos de veneno: quanto menos tomaràs y mas te recataràs de lo ſoſpechoſo y peligroſo,mas diſcreto ſeras. En lo temporal va tanta moneda mala con la buena,que aun de la que ſe cuña en nueſtra caſa nos auemos de recatar, como Iob:*Verebar omnia opera mea*. Eſtas violencias hazemos al tiempo,y à ſu rueda por apaſſionarſe tanto nueſtra alma por el cuerpo: queremos comer manjares de tiempo en meſa de eternidad:peſanos ſe acaben los guſtos que no tienen otra coſa buena,ſino es el acabarſe. Eſto nace del enxierto que dixe en el capitulo primero del primer libro.

Iob. 9.

Que

Que culpa tiene el tiẽpo,si tu quieres alargar el destierro, que el té quiere abreuiar? No detẽgas la rueda, que si mucho alargas tus glorias y muy reposadas las quieres, repentina te dara la muerte. Dexa correr essa priuança, essa amistad, esse gusto, porque de otra manera, acabaràs con rompimiento y violencia: y como dixo Ciceron: *Amicitiæ non sunt rumpendæ, sed dissoluendæ*: ha de acudir el tiempo à muchos plazos: tienes tu, que detienes la rueda, ocupados muchos puestos, es llano, que de repẽte te los arrebatara. No puede el tiempo acudirte tanto, sino es faltando à muchos, y estas faltas han se de remediar. Isa. 5. *Væ qui coniungitis domum ad domum, & agrum agro copulatis, vsq. ad terminum loci: numquid habitabitis vos soli in medio terræ? In auribus meis sunt hæc, dicit Dominus: nisi domus multæ desertæ fuerint &c.* Desdichados, dize Dios, porque vexays la

Mueren cõ violencia los que con ella detienen la rueda.

Ciceron.

Las amistades no han de acabar con violencia.

Isai. 5.

rueda? porque ocupays tantos puestos? Mirad que ha de yr el pan partido: porq̃ agabillays tantos bienes? pensays que aueys de ser solos en el mundo? No os deys à entender, que no reparo, ò que me oluido desta tyrania: *In auribus meis sunt hæc*: siempre me suena en los oydos. No dixo, *In auribus meis est hoc, vestrum studium, quo coniungitis domo domũ, & agrũ agro, & ista tyrannides*: sino que valiendose el Profeta de la apossiopesis, ò reticencia llena de amenazas dixo: Estas cosas, *Hæc*, siempre suenã en mis oydos, y solicitan mi ira.

No ay fortuna ciega.

¶ Fingian, y mal, los Gentiles, que en lo mas alto de la rueda preside la fortuna, y la llamaron assi, porque dezian repartia sus bienes á caso, y sin estimar meritos: pero es falso, antes bien preside la prouidencia de Dios: y si al parecer ay desigualdades, ò excepciones de personas, no las ay, assi por ser Dios justo, y vniuer-

vniuersal Señor, como porque con essas desigualdades yguala la sangre, enlos que estamos acà, ò la ygualarà el dia del vniuersal juyzio. El ingenioso es pobre, el rico sin ingenio, el valiente infortunado, venturoso el desualido, la hermosa no es discreta, es lo la fea. De suerte, que no nos agrauia el tiempo, ni la fortuna, aunque repartan el pan, pues con esto se assegura Dios de nosotros: porque si nos diera el pan entero, mas nos oluidaramos del. Es el tiempo vn executor de los celos que Dios tiene de nuestras almas; y assi nos trata asperamente: porque nos conuirtamos à Dios. El mas mal tratado, es el mas querido: porque los celos al que mas aman, mas persiguen, si se descuyda: es el alguazil de Dios el tiempo.

El tiẽpo executor y alguazil de los celos de Dios.

¶ *In secreto calami habitat*: la serpiente que es el tiempo, da sus gozos en secreto, y agrauiamonos, porque

Iob 40.

luego lo parla todo. Pero ſi conſide
ramos como, y adonde, y con que
condiciones recibe el ſecreto, vere-
mos, que no nos agrauia, pues es *in
ſecreto calami*, ſecreto de cañas parle-
ras, que ſiruen de flautas. (Acordaos
de la fabula de las orejas del Rey
Midas) boluiendo al punto: ſi deſcu-
bres al tiempo tus ſecretos delante
las parleras cañas, que mucho que
ſe deſcubra? Es vazio el tiempo, y
bueno para trompeta: ſi das vozes
en lugares tan huecos como ſon
los ſenos del tiempo, no es llano ha
de parlar con mil ecos, y retumbos,
y con innumerables reflexiones de
mano en mano? Tu tienes la culpa,
pues fias tu ſecreto à la trompeta,
y aduierte; que como ſon tan gran-
des las cauernas del tiempo, hoy ſal
dra la voz, y ſentirſehan los ecos
deſpues de años, y aſſi concluyo,
con que no nos agrauia el tiempo,
ſi ſiendo tan vazio no guarda ſe-
creto.

creto. Cosa ordinaria es en los vazios de prendas, ser vazios y vanos, y parladores: quanto y mas, que no es pequeño beneficio el que nos haze el tiempo, con parlarlo, y descubrirlo todo, pues à cuenta desto ofrecian à Saturno, symbolo del tiempo, sacrificio con la cabeça descubierta; porque todo lo reuela: assi lo dize Plutarco en sus Problemas. Este poco silencio aduirtieron en el tiempo, y ponderaron como singular beneficio. Tertuliano en Apologetico, Aulo Gelio, lib. 12. noct. Atti. Tito Liuio lib. 22. Seneca lib. 2. de Ira. Mas, si digo que no menos cubre, y sepulta, que reuela, no quedara bien defendida su lengua con este otro silencio?

Fiestas de Saturno.

Plutarco.

Tertuliano.
Aulo Gelio.
Tito Liuio.
Seneca.

CAP.

CAPITVLO. III.

En el qual defiende al tiempo quando mas mal parece tratarnos.

QVANDO el tiempo da la buelta entera con su Primauera, Estio, Otoño, y Inuierno, no ay porque quexarse del. Solamente parece, que nos agrauia, quando con casos peregrinos, y subitaneos nos maltrata sin ninguna preuencion, y auiso. Con todo pareceria à quien no considerasse con ojos Christianos este sujeto que aun en esta ocasion nos quexamos injustamente del tiempo.

Mate ahogado del tiẽpo.

¶Primeramente, con dar mate ahogado, ahoga todas vigilias de pesares, pues las tienen ellos, quando preuistos, y considerados, que es morir

es morir mil vezes, y quando de vn golpe lo quita, con menos pena nos acaba. Esta parece muerte de caualleros,es como cortar la cabeça en vn punto,sin hazer penar al cõdenado. Allende desto,bien es,que cada qual pague, lo que deue: y como ay contentos y gloria que acabaron con violencia las agenas,justo es mueran ellas con ella, pues mataron assi.

No han de morir, y acabar todos los contentos enfermando en la cama poco à poco, y por sus puntos: muchos mueren de vna estocada ò con otra repentina muerte, ò à traycion,y otros en buena guerra,y con yguales armas: *sunt euentus belli.* Cosas ay que es bien que *cum honore sepeliantur*,pues tuuieronbuen principio y honrado curso: y otras que no merecen tan honrosa sepultura: ni aun sepultura, sino que conuiene mueran afrentosamente y las

Muchos contentos acabã con violencia.

Abre el ojo.

y las pongan à la verguença, las diuidan,partan,y hagan quartos, para los muchos cueruos,que aguardan. No es injusto juez en esto el tiempo pues haze justicia.Mas nos agrauia, quando à contentos tan justamente condenados à muerte,da tan largas defensas: bien es que se desafuere con quien se desaforò. Ay hombres,que son con desafuero venturosos, y à estos haze el tiempo à la fin desuenturados con desafuero. Si con tener aquellos girones,y pliegos en la piel el tiẽpo,no ay anguila que tanto deslize,y escape,que seria si tuuiera la piel liza? (y no se valiò bien de las ojas de higuera Adã para coger esta anguila, ò para detenella) la variedad de dias, de horas, de puntos, nos ocasiona mil prouechos; principalmente siendo nosotros tan antojadizos en nuestros gustos. Dize en el tiempo la variedad y incõstancia tãbien como

Las mudanças del tiempo recamos.

los

los recamos y bordaduras en vna ropa ò veſtido. Sobre el campo lizo, y vniforme del oro de la charidad dizen marauilloſamente los recamos, y broſladuras, y los amigados lazos de tan varios meritos, ocaſionados cõ la variedad y mudãças del tiempo. *Ab intus in fimbrijs aureis circumamicta varietatibus.* Pſal. 44. La rueda de oro, y eterna de nueſtra alma, eſtà por ſu eſſencia deſpintada, y aſſi para pintar eſta rueda, eſmaltar eſta ſortija, hinchir eſta meſa raſa con varios manjares de ſciencias, y obras heroycas, fue meneſter encomendallo al tiempo: paraque con tanta variedad de colores, como tiene, ocaſionaſſe la hermoſura de nueſtra alma. Acabado eſte mudable tiempo, y vida, no ay lugar para pintar. Qual ſaldra la imagen de aqui, eſtara eternamente; porque aqui ſe acaba el plazo de merecer. Si la freneſia no ſe los impidieſſe, inui-

inuidia nos tendrian los condena-
dos del tiempo, que gozamos.

Los girones y senos del tiempo sõ como lugares comunes.

Son los senos varios,que tiene el
tiẽpo,como lugares comunes, que
contienen lo necessario para la exe-
cucion de la prouidencia de Dios:
son los bolçones dõde escõde Dios
muchos thesoros, para manifesta-
lles à su tiempo.Iob. 38. *Nunquid in-
gressus es thesauros niuis aut thesauros grã
dinis aspexisti,quæ præparauit in tẽpus ho
stis in diẽ pugnæ et belli?* Estos thesoros
tiene Dios escondidos en los senos
del tiẽpo,como muy bien lo aduir-
tio don Ioan de Orozco y Couarru
uias en el Emblema 29.dõde como
en puertos deste tẽpestuoso mar, se
recogẽ las naues.Que biẽ q̃ le viene
à vna galera, q̃ à remos y vela,hizo
su prospero viage,la reciba y cubra
el puerto,al punto que se comiença
à leuantar la tempestad.Pues no me
nos bien le viene al que honrada-
mente passa el golfo desta vida,que
con

Iob. 38.

Orozco.

con ſus varios ſenos le cubra, y le ataje el tiempo, quando comiença à leuantarſe borraſca. *Raptus eſt ne malitia immutaret animum eius.* No ſe le haze gracia al que alargan el plazo y el camino, ſi faltan las fuerças, y crecen las olas, y peligros.

Sap. 4.

En eſtos ſenos del tiempo ſe ſazonan, y maduran las coſas como entre pajas la fruta verde, y teniamos grande neceſſidad deſto: porq̃ de ordinario cogemos la fruta verde, y ſino emprendieſſe el tiempo el madurarla, mal lo paſſariamos, aunque lo paſſaſſen bien los antojadizos como mugeres preñadas; y como con ſus aſperezas, y pliegos las madura muchas vezes, como higos àpulgaradas, no ay de q̃ eſpantar, ſino tienen aquel licor y dulçura, que tuuieran, ſi maduràran en el arbol. Hazen à vn viejo, à vn experto Prelado, fruta es que madurò en el arbol, dan cargos à gente jouen, madu-

Todo lo ſazona el tiempo.

La juuentud no es buena para gouierno.

maduranse con ellos à pellifcos, y pulgaradas; mas nunca allegan à la sazon de los viejos. Verdad es, que quando el mayor Gouernador es tyrano, huelga de dar cargos à gente jouen, por tenerlos mas subordinados. Concluyo pues, que tener el tiempo tantos senos y incõstancias (y ansi interpreta san Cyrilo los pliegos de la Saturnina serpiente) es grande prouecho para nosotros.

¶Parece que nos quiere engañar el tiempo con tomar figura de eternidad qual es la circular: pero si biẽ lo miramos, antes nos desengaña, porque no es immoble, y immudable circulo, sino rueda que siempre rueda. Si rebuelue la cabeça y se pone en circulo la serpiente, no es porque sea amiga de la eternidad, y permanencia, sino para morder, y dar prissa à la cola: y ansi no nos engaña, antes auisa. No ay cosa peor, que

que vn circulo quebrado, pues no se puede continuar la buelta, y assi ni sera el mouimiento teto, ni circular, sino tuerto, y obliquo: demanera, q̃ ya nos auisa como no es circulo entero, sino quebrado. Si el Euo q̃ es la duraciõ firme q̃ mide el ser de los Angeles, como tiene principio tuuiera fin, en el qual se resoluiera Dios de anichilarles, corrierã los Angeles en el Euo vn mouimiento recto, sin tener Primauera, Estio, Otoño, y Inuierno, pues no enuejeciera: pero el mouimiento y curso del tiẽpo, es en circulo no entero, sino quebrado, no cõtinuo, sino cõtiguo. Si quando passado el medio de la rueda, y entrãdo en el Otoño, y Inuierno boluiessemos otra vez al pũto de dõde partimos, repitiẽdo otra vez lo andado, gozãdo duplicados y triplicados veranos, seria la rueda continua: pero no es cõtinua, y ansi no ay passo de la vna pũta à la otra.

CAPITVLO. IIII.

De los beneficios que haze el tiempo en morder la cola.

MVCHO parece que nos offende el tiempo con darnos infelices fines despues de auernos engañado con dulces principios: pero supuesto que auemos de morir, hazenos grande beneficio el tiempo con reseruar tãtas amarguras, y con guardar esse vino de mirrha, y hiel, para quando estes en la Cruz de tus desdichas, ansi porque mortificado con esto el sentido, puedas passar el tormento sin confessiones forçosas de impaciencias, como tambien porque nos sea menos amarga la muerte, pues nos redime de tan amargos dias. Si los fines del tiempo fuerã dulces como sus primaueras, mas sentiriamos la muerte pues

nos

nos cogeria en agraz: pero al viejo redimele de aquel inuierno de aquellos dias tan cãſados de la vejez. Por dulce tendran la muerte los que diran, *Montes cadite ſuper nos:* date priſſa rueda, aunque ſea oprimiendonos con la cayda de algun monte. Allende deſto como dixo Auguſtino eſcriuiendo à Heſychio tom.2. *Tempora vtiliter neſciuntur.* Para que vayas ſiempre con la barua al ombro, y para eſto trahe aquello Acto. 1. *Non eſt veſtrum noſce tempora vel momenta.* No digo, que no ſea importantiſsimo ya en el Abril del tiempo ſentir el inuierno, padecer trabajos aſperezas, lleuar la vida muy corregida, y ceñida, continuandolo haſta la muerte: pero ſi has de hazer del inuierno verano, pues del verano hiziſte inuierno, menos peligroſo y malo fuera ſeguir los ayres del tiempo, y tomar lo dulce al principio, y lo amargo à

Auguſtin.

Acto. 1.

Felicidad es te venga la muerte, quando estes en trabajo.

la postre. Ruego á Dios estes en la Cruz, y en el inuierno, quando se te acabe el tiempo, que de la Cruz al cielo, aun para ladrones es facil el transito, y el passo. No se entiende desta fuga, y transito aquello: *Cauete ne fuga vestra fiat in hyeme.* Al rico auariento no le cogiò su fin en la Cruz, sino *quando epulabatur quotidie.* Vna beuida de hiel, y vinagre; quando se te acaba el tiempo, es importante como dixe, y si quando bėues el caliz de amarguras en este fin de mesa, considerasses, que ya hizo la cata, y salua Christo gustandole en la Cruz, paraque tu con seguridad le beuiesses, seriate muy dulce y prouechoso gusto, que fue hazer la salua, y brindo à todos los que seguir le quieren. Beuida es essa amargura, que por ser purga tan importante quiso catalla, y reserualla para nosotros. No quiso Christo tomar purga, pues ni tuuo, ni

Math. 24.

No es la amarga beuida de los trabajos, veneno sino anthidoto.

pudo tener malos humores: con violentos clauos y Cruz, auia de acabar, no con beuida. Tambien la dexo por no mortificar el sentido puesto en el tormento. Boluiendo à mi instituto, dichoso es aquel à quien ansi en los principios, como en el fin, le muerde el tiempo, y le trata mal. Dichoso el que siempre padece, pero si en alguna ocasion te ha de hazer halagos el tiempo, mas vale sea al principio, que à la fin. Vereys vnos viejos, ò por dezir mejor vnos muchachos de cien años, que quieren tomar el verde, quando estan cansados de seruir. Piensan que pues el neuarseles las baruas, es florecer el almendro, les està bien locuras, como à almendros, con pararse tan floridos, y galanes en medio de los rigores del inuierno, y assi al almendro el frio, y à ellos la vejez y muerte les marchita, y acaba las locuras.

Muchachos de cien años.

No dixo el Sabio. Dios concedio tiempo para todo; porque no le dio à fin de pecar, y ansi el tiempo que toma el pecado es hurtado, y no otorgado, sino permitido para esso; pero aun parecē mas mal estos hurtos, y injusticia en la vejez: tiempo tan proprio de la prudencia y reposo. He ponderado aquella risa de la vieja Sarà, como ya la toquè en el lib. 1. Genes. 18. *Postquam consenui & Dominus meus vetulus est, voluptati operam dabo?* Riome dize Sara, no por sola la impossibilidad, que hallo en concebir en mi vejez, quando cessò el mestruo, y se elarō las potencias, y marchitaron los pechos, sino por parecerme muy fuera tiempo auer de jugar con mi marido, y boluer à las juueniles ternuras, cosa que tanto parece desdezir de la grauedad anciana. Y ansi Sarà corrida que se tratasse desto, se apartò, para reyrlo en la otra parte de la puerta del taberna

Genes. 18.

bernaculo, pareciendole que aun el reyllo ofendia las canas. Noté aqui los casados, que quando son ancianos, no les estan tambien los juegos y ternuras de gente jouen: porque aunque esso no sea malo en si, pueden las circunstancias gastarlo. Dixole (boluiendo á mi punto) Dios á Sara. Ya veo que mirando los quartos de la rueda del tiempo no viene bien dar mayos en medio el inuierno: pero si miras la rueda fixa de mis eternidades, yo puedo dar gusto y Abril florido, quando ya no tendra que dar el tiempo (en medio del inuierno te dará vn san Ioan de cogida fertil, y dio vn san Ioan á la vieja Elisabeth en el inuierno de su vejez) en la vejez engẽdrá Sara el hijo milagroso de promissiõ, con essas amarguras que da el tiẽpo. Parimos á la fin los hijos milagrosos, las buenas obras justificados en Christo. Muchas horas ay en el tiẽpo, y sola

Luc. 1.

la postrera se llama nuestra, por ser hora de amarguras, que las otras no sõ nuestras, sino del tiẽpo; y ansi en ellas nos haze el gasto, y en la q̃ es nuestra nos quita la ració. Que mucho se retire el tiẽpo, y apriete la mano, si ya comiença à reyr en medio dessas lagrymas el alua, y crespusculo de la eternidad. Es el inuierno ò tiempo cercano à la muerte hora nuestra: *Sciẽs Iesus, quia venit hora eius*; y aun solo à este plazo llamaron los Griegos hora, que quiere dezir tiẽpo, quando la fruta està madura, y en su sazon. Y aũque la fruta del cãpo, y del cuerpo madure con los austros, suaues lluuias, y otros apazibles vientos: pero la fruta del alma madura, y toma sazon con la tremõtana, con las asperezas, y frios. *Dicã Aquiloni, da*, y por esso dura: porque con asperezas madura. Es fruta de inuierno. La fruta estiual de la qual vio llena aquella canasta Amos. 8. cap.

Ioan. 13.

Amos 8.

cap.con regalo presto se sazona, pero luego se podrece. Los hombres que *Flante Austro*, suben por puntos no son fruta de saluar, presto se podrecen: pero los que con trabajos, experiencias, y obras heroycas suben, y maduran, duran. Las mieses de aquel padre de familias, que *Exijt seminare semen suum (non alienum)* no coloran, ni se sazonan para la hoz cō los suaues vientos de Iunio, y Iulio: sino con las asperezas de Ebrero, y Enero. Llamar vn alma *in dimidio dierum*, quando con trabajos no està sazonada es meter la hoz en el trigo verde y en hierua. Pues porque nos quexamos si nos madura el tiempo quando viene nuestra hora? En sus fines, es el tiempo el palo con que apalea Dios à estos ingratos almendros ò nogales, paraque den el fruto. Es menester varearnos mas que carne de gato, para quitar la malicia, y hazer, que pueda seruir para el

Luca.8.

Nota.

el plato. Es carne dura, y ſe ha de manir con trabajos. San Aguſtin homilia 9.tom.1.por eſta meſma razon reprehende à los carnales que dizen mal de las aſperezas del tiempo, ſiendo anſi, que con ellas negociamos el cielo.

CAPITVLO. V.

En el qual prueua que no nos trata mal el tiẽpo con repetir lo meſmo.

VNO de los cargos que hizimos al tiempo fue el ſer tan grande repetidor (y eſpanta que cauſe el repetir oluido) y jamas darnos fruta nueua: *Nihil ſub ſole nouit*: pero ſi biẽ lo conſideramos, honranos el tiempo con tratarnos anſi, pues te arma con las meſmas armas, te ciñe la meſma eſpada te otorga los meſmos plazos (y ſi les ataja es porque no corremos la carrera con tanto ho-

Eccl.1.

honor como los antigos, que es hazernos tanta merced, como meter baxo la cortina, al q̃ se turbò en el cadahalso) dare el vso d̃ los mesmos elementos las influẽcias de los mesmos cielos, los años y dias ni mayores ni menores q̃ à los antigos (mas antes en algo mayores; pues nos aprouechamos de las experiencias dellos, y ten esto como duplicados los tiẽpos) gozamos los mesmos reynos, y bienes. Si nos diera vso de otros cielos y elemẽtos, y mas cortos los dias, pudieramos dar de nuestra cortedad, en cotejo d̃ los antigos essa razõ: pero es grãde mengua nuestra q̃ tuuiẽdo la mesma ayuda de costa y aũ mejor, pues tenemos su exẽplo, y yguales en armas, nos hagã tãtas vẽtajas los passados. Si no te diera el tiẽpo vn cuerpo hecho de los mesmos elementos que hizo el de santa Madalena, de San Francisco, y de santo Domingo, tuuieran

escusa

escusa nuestros regalos, y poca abstinencia: pero agora no la tienen, pues con dar el tiempo lo mesmo, nos trata con igualdad: y ansi el defeto de nosotros nace, y no del tiempo.

Lo que nos da el tiempo con el vso se mejora.

Diras, que como da el tiempo, y repite las mesmas cosas, llegan à nosotros cansadas de seruir, y pierden de dia en dia con el vso. Respondo, que antes bien el vso las mejora, y son como petos de prueua, auiendo hecho los passados tan larga experiencia de su fineza. Que se regalàran los antiguos y primeros, no espantàra tanto, pues no sabian con tantos exemplares el valor destas armas: pero agora que lo sabemos? No son cosas que con el vso pierdã essos elementos y influencias etheareas: tambien alumbra y calienta el sol oy, como mil años ha: nuestros vicios son los que cãsan al tiempo, à los elemẽtos, y cielos. Y si hoy vi-

uimos

uimos menos, y con menor brio, no està la falta en lo que da el tiempo, del vso imprudente, de nuestros vicios nace, con los quales (si dezir se puede) desacreditamos à los astros del cielo, y elementos, ò alomenos lo procuramos, los quales estan corridos de ver, que valiendose de los mesmos moldes y materia, salgamos tan falsos y tan desualidos. No han perdido las cosas con el vso; antes bien, despues que las vsò Christo, cobrò y ganò nueuo brio toda la naturaleza, no solamente en el orden de gracia, sino en el de naturaleza: todo lo renouò y mejorò. Vestimos agora ropas reales, y con armas reales peleamos: quando padecemos, pues las vistio Christo. Al principio del mundo eran los hombres grandes gigantes, y longeuos: porque aun los vicios no tenian tan estragada la naturaleza: y de la mesma suerte luego despues de la regenera

Desacreditamos los hombres à los elementos y cielos.

Christo restaurò toda la naturaleza.

generacion ò recreacion espiritual con la muerte y resurreccion de Christo, dio la gracia vnos jayanes en santidad; y si agora no somos tales, no es falta de la gracia y passion de Christo, pues no se consumen con el vso, antes con el vso crecen los thesoros de la gracia: nuestros pecados son la causa destas baxas, no el tiempo ò la gracia.

Si cielos nueuos, y nueuos elementos queremos, enfadados ya del tiempo y sus inconstancias y repeticiones, acudamos à Christo, que criò cielos nueuos y nueuos elementos en el orbe de gracia. A todo lo dicho añado, que ya que ansi fuesse, que el mundo està viejo, y que pierden de cadaldia las cosas: pero el ser valor y prudencia auria de ser mayor, pues suele serlo la vejez; sino es que passe en decrepitud.

CAP.

CAPITVLO. VI.

En el defiende el vomito de Saturno ò del tiempo.

TAMBIEN nos quexauamos del tiempo, porque nos da las cosas vomitadas y asquerosas: y verdaderamente si cõ digerirlas, y no vomitarlas, las conuirtiesse en su naturaleza, ya todas ellas fueran tiempo, y se resoluieran en nada, pues no vuiera permanencia donde sus mudanças apoyara, ni Polos, ni Exe dõde rodàra la rueda: todo fuera vn nada: y assi mejor es que las vomite. Si el abestruz se comiesse vn pedaço de oro (supuesto que tiene calor para digerirle), le dariamos vomitorios, paraque antes le vomitasse que le conuirtiesse en su naturaleza. Holguemos pues que vomite las cosas

coſas el tiempo, antes que las conuierta en la ſuya tan mudable y inconſtante. Si lo que es vomitado comemos con tanto guſto, que ſeria ſi eſtuuiera bien guiſado? Quanto y mas, que no nos da tan aſqueroſo el plato con ſu vomito, que no le coma peor, quãdo lo buelue à comer. Vn cuerpo viuo nos da, y lleno de podre y guſanos le buelue à comer. Que le damos al tiempo, paraque podamos agrauiarnos de lo que nos reſtituye? Agradeſcamoſle, que ſe deſentrañe por noſotros vomitando como paloma, en la boca de ſus palominos. No es vſurero, pues lo reſtituye mejorado: no es ſycophãta el tiempo, como el eſclauo de Xantho, que como refiere Maximo y Planudes en la vida de Iſopo, vomitò los hurtados higos, obligado con la beuida de agua caliente. Gracioſamente da lo que tan canſado y malo ſe le reſtituye. Si el

Planudes.

tiem-

tiempo lo enueiece, el mesmo lo re nueua; y restaura. Si es su tela co mo la de Penelope, no te engaña, pues no destexe en secreto, lo que texe en publico: claramente texe, y destexe mas antes suele destexer à la luz, lo que en tinieblas se texò, que es al reues de Penelope. Si en sus senos esta rueda tiene lugares comunes para destruyr, y defender vn mesmo problema, no vsa dellos como engañoso sophista; sino co mo dialetico, no come cosas eternas, que esso seria salirse de su jurisdiccion, y vsar de demonstraciones, que es oficio analytico: de sus casos dudosos se mantiene, medios probables vsa, opinion engendra, y assi: *Cum formidine alterius partis* lo hauemos de seguir. Lo temporal come y da, à este defiende, y ofende, quando es razon. No es como el milano, que por viuir de hurtos, vomitã lo que hurtò, segun aquel Em-

El tiempo es vna Penelope.

M blema

Alciato.

blema de Alciato Emble. 128. *Male parta male dilabuntur*, pues toma, y come lo que es suyo: y si algunas vezes alarga los dientes à la rueda eterna de nuestra alma, y come bocados de tanta substancia, nosotros tenemos la culpa, pues nos metemos en su jurisdiccion y districto. Al cuerpo mata, y atormenta, porque faltando la justicia original cessò el priuilegio y nobleza de immortalidad, y de no passar torturas, y assi agora le puede sentenciar, y tragar. Agradescamos al mysterioso Ionas Christo Redemptor nuestro, pues quiso entrar en el vientre desta balena por darle nausea, no solamente para vomitalle à el al tercero dia, sino tambien para vomitar à todos nuestros cuerpos, quando resucitemos. En esto el tiempo es el burlado, pues disfraçado con carne se le dio vn bocado, q̃ le quito tantos y mas derechos, que le dio el bocado

cado

cado de Adam: vn bocado nos dio y otro le dimos: aquel como era muerte matonos la vida: y este, como es vida, mato la muerte.

CAPITVLO. VII.

En el qual defiende los hurtos y rapinas del tiempo.

NO es ladrõ el tiẽpo, pues toma lo que es suyo, à vso se nos da hasta la muerte, y assi no nos agrauia, si valiendose de sus derechos: lo quita. *Nudus egressus sum de vtero matris meæ, nudus reuertar illuc.* Basta que nos dè el tiempo ocasion para grangear y acaudalar bienes eternos, con los plazos y plaças temporales, que nos da, y bienes que hasta la muerte nos empresta. Que mucho

Iob. 1.

pida le boluamos, lo que es suyo, pues no pide las vsuras, de lo que con ello auemos grangeado? y si alguna vez se da prissa en cobrar lo que emprestò, por vẽtura procede, de q̃ nos aprouechamos mal, y assi nos quita los talentos. Las buenas obras y meritos de la gracia no te las agostarà el tiempo; no ay pronosticos dessa material esphera, que amenazen à los sieruos de Dios, fuera està por la gracia de la jurisdiccio͂ del tiempo. Y assi quando mas amenaçaràn essas ruedas con magnas conjuncciones, cõ frequẽtes eclypses, como serà en el tiempo mas cercano al juyzio, los justos cobraran animo y alegria: *Leuate capita vestra:* Entonces leuantaran cabeça, porque no alcançan sus amenaças à los santos.

Luca. 21.

Boluiendo al punto, no nos agrauia el tiempo con quitarnos lo que à tiempo nos diò. Consideren esto

los

los que rigen, y mandan con tanto dominio y aſpereza, como ſi de ſu naturaleza (y aun entonces ſerian mas llanos) y no à vſo por eleccion, ò por gracia tuuieſſen eſſas preſidencias. Aduiertan, que mañana les quitaran la vara y por ventura para dalles con ella. Grande paciencia es meneſter, para lleuar eſtos hombres, que pienſan auer nacido para mandar. El buen Rey Dauid para componerſe, conſideraua, que le auia ſacado Dios del apriſco y choſſa paſtoril, para ſer Rey; y del çamarro, para la toga real. Los Reyes con mucha razon, aun que lo ſean por naturaleza, ſe intitulan Reyes por la gracia de Dios; y vn miſerable, que lo tiene por pura elecion, dirà que lo tiene por ſu naturaleza, y que ſu eſtrella ſe lo diò? Eſto nace de ſoberuia y poco valor, y por elegirles en agraz: y por hazelles mandar, ſin ſaber primero, que

Noten los Perlados.

cosa es ser mandado, se sigue el pen sar nacieron con la gramalla. No les agrauian, con que acabò su oficio, aprendan à ser vassallos subditos, y sepan que cosa es oyr vn no, y vna aspereza y otras cosas que vienen à repelo. No estan vinculados los gouiernos à tres ni à quatro, ni son cortos los thesoros de Dios, que no tengã dissimulados muchos varones insignes: *Qui non curuauerunt genua sua ante Baal.*

Concluyo, que si las ruedas temporales lo dieron, ò pronosticaron segun ellos presumen, con cruzes, ò estrellas, ò otros señales, se conformen: porque estas ruedas caminan al occidente. Verdad es, que los sieruos de Dios, otras Ephemerides y otros oraculos cõsultan mas firmes y mas seguros. Muy temporales son los que tanto apoyan sus esperãças en essas cõstellaciones y ruedas de fortuna. No digo que los cielos no influyan

Reprehende algunas consultas de Astrologos.

influyan varias inclinaciones, y que por aqui no se puedan hazer conjeturas de la suerte, que esto se permite: pero hazer hinca pie en esto, es arrimar los meritos, y desanimar la virtud. Dirate vn ruin, mirad que yo tengo estrella y cruz en campo de Iupiter.

La cruz de Christo querria yo te cargasses à cuestas, y que mortificasses tus passiones: essa traygas en el pecho y coraçon, y dexa essa de las manos, si quieres tenella en el pecho por la mano de aquel gran maestre de la cruz mayor Christo Redemptor nuestro: porque sino, seras Comendador del tiempo.

Es disparate y desatino hazer al tiempo distribuydor de las cruzes de las encomiendas eternas. Nunca fuerõ del gusto de Dios estos adeuinos, por otros caminos lleua Dios nuestro S. el gouierno de su Iglesia Catholica: el espiritu y sol des-

tas ruedas tiene mouimientos de rayo que quema la ropa, y no el cuerpo: conuierte al vn ladron, y dexa el otro. De propoſito para deſpintar eſtas ephemerides, y quitar los temerarios pronoſticos: *Infirma mundi eligit Deus, vt non glorietur omnis caro.* Miren pues, à quien dan la gloria los que lo atribuyen à ſu eſtrella y nacimiento, à ſu cruz, y no à la de Chriſto. Dexenſe deſtas gentilidades. Si leuantàran figura del nacimiento de ſan Pedro ò Pablo, ſi miràran las manos y eſtrellas, quan diferentes pronoſticos hizieran? y ſi como dixe pienſan algunos vino, no de la eſtrella, que guia à Belem, ſino de la que tienen en la mano, que es del tiempo; no ſe eſpanten quite el tiempo lo que da, y que ſean ſus guſtos y coronas temporales: *Quod tempus extruxit tempus euertet.* El que lo da lo quita. Si ay agrauios, el tiempo les padece, pues queremos

1. Cor. 1.

remos muchas vezes fuera tiempo gozar del: que es tiranyzar al tiempo.

CAPITVLO. VIII.

En el qual buelue por el tiempo.

DEL tiempo diximos, que con ſus tres diferencias es vn rabioſo Cancerbero, que todo lo gaſta y deuora. Y verdaderamente, ſi bien ſe mira, noſotros gaſtamos, y perdemos el tiempo, y no el tiempo à noſotros. Noſotros rabioſamente le deſpedaçamos, quando le empleamos tan mal. No ſe llaman los dias malos ni peligroſos, porque ſean los ſenos del tiempo capa de ladrones, que nos maten, y roben, ſino porque noſotros les deſacreditamos, y comemos. Ni es capa, ni dio eſcapo à ladrones, ni ruynes, ſino es por

es por orden nueſtro. Antes bien aguardã eſſas tẽporles ruedas el dia del juyzio como dia đ deſagrauios, paraque las deſagrauie Chriſto de las injurias que noſotros cada punto les hazemos. El can, que todo lo come, y todo lo beue, y aun haze quanto es en ſi, por comerſe y tragarſe al meſmo Dios, es el pecado, es nueſtro libre aluedrio, quãdo peca. Eſte es el Cerbero, que no ſe traga ſolos los infiernos: ſino que procura de arruynar al meſmo bien ſumo en ſi, y no ſolamente en ſus criaturas. Y aun que no ſalga, ni pueda ſalir con ſu intento, eſta es ſu pretencion, anihilar al meſmo Dios, y comerſe aquellas tres perſonas, aquel, como triumuirato, con las tres caninas bocas de fragilidad, ignorancia, y malicia. Con la fragilidad ſe quiere comer la omnipotencia y ſer del Padre: Con la ignorancia, la ſabiduria del hijo:

y con

y con la malicia, el amor y bondad del Espiritu Santo. Es aquella bestia, que *adhuc habet fiduciam, ut influat Iordanis in os eius*. El libre aluedrio criado; que desprecia la gracia confiado de su exelencia, esse si que es Cancerbero, esse se traxo tras si la tercera parte de las estrellas, que el tiempo no. Dize el Augustino, que aquel dragon *Fuit de excelentia sui arbitrij nimium delectatus*: Se pagò sobrado del poder y fuerças de su aluedrio. Cayo este del cielo aca baxo desta rueda, y su empleo es morder, y perseguir la Iglesia.

Iob.40.

(·.·)

CAP.

CAPITVLO. IX.

En el qual trata de vnos importantissimos beneficios, que recibimos del tiempo.

ALGVNOS piensan, que no guarda justicia distributiua el tiempo, pues en vn mesmo tiempo da lagrymas à vno, y glorias à otro: à vno el inuierno, y a otro el verano: vnos rien, y otros lloran: vnos estan en los caniculares, y otros en el coraçon del inuierno: y llanamente vno de los mayores beneficios, que esta republica sublunar recibe de la rueda es este. Hazerse vn admirable temperamento: vna vistosissima mescla; vna suauissima musica de los veranos de vnos y inuiernos de otros, Primaueras y Otoños de los demas. Con esto se remedian los

daños de los que *in diem*, ò *ex tempore viuunt*, su oluido y inconsideracion de lo presente, y la poca prouidencia de lo venidero; pues lo que à vno da successiuamente, lo da à diferentes junto, paraq̃ el que en si mesmo no pudo hazer cotejo, ni pudo templar su inuierno con su verano, ni su primauera con su Otoño; por no tenello presente todo junto, sino con succession, haga conferencia, se componga, y en medio de las glorias de su estio le den aldauadas al coraçon, ver presentes las penas y llantos de su vezino. Marauillosamente con esto parece que haze el tiempo vn imposible, que es dar à vn mesmo juntos Abril, Iulio, Setiembre, y Inuierno. Porque lo que los otros passan puede tener por proprio, y componerse con ello. En efeto se haze con esto vn admirable temperamento, y consiste en esto todo el buen gouierno, sustẽto,

y ad-

y adminiſtracion del mundo. Quē bien dize, que al tiempo que à vnos arboles caen las ojas, retonezcan otros, y coman vnos agras, y otros beuan vino. Eſtos mutuos ò recipro cos beneficios, y oficios que ſe hazē eſtos tan diferentes tiempos, en vn meſmo tiempo, ſon las Athenas de todo lo moral: aqui ponen borlas blancas, y de viejo, al que eſtà en la primauera; graduā al jouen de varō, de viejo y de niño en la ſenzilles, pues en vn tiēpo vee todas eſtas diferencias, y puede reueſtirſe dellas. Ya que fueſſe el tiempo Cerbero rabioſo, ya con aquellas tres bocas de paſſado, preſente, y venidero, todo lo deuoraſſe, nos haze grande beneficio con lo que yua diziendo: porq̄ no es mas de ladrar, paraque huyas y te pongas en cobro. Quando da el inuierno à vn otro, y tu que eſtas en el verano le miras y conſideras, no es mas que ſentir ladrar el Cerbero,

bero, pues te auisa y dize mañana estaras tu en esto, procura de preuenirte. Si en vna capilla todos cantassen tiple, ò todos baxo, seria gran de fealdad: galanamente salen entre los firmes y seguros baxos los tiples con sus temblantes gargantas. El que lleua el compas y el baxo que pisa firme, asseguran el canto) bastole para estar seguro ser baxo) si todos echassen passos de garganta, perderian el punto, y se perderian. Lleuan el compas como maestros de capilla los viejos, cantan los baxos, los que estan en el inuierno, y dizen rueda adonde estoy: los tiples los verdes mancebitos: los contra altos, la briosa y gallarda juuentud: los regalados tenores, los varones. Sale desta mescla vna suauissima consonancia. No se ensoberuesca el tiple con sus gargantas, que si hechas muchas minimas en vn compas, al

fin

ſin ſon minimas: y ſi gorgeas, es con corcheas. Tiene mas ſubſtancia y valor vn punto que canta el viejo en ſu inuierno, que no todas eſſas golondrinas, que gorgeã en el verano. Amanecen en la republica del mundo vnos ingenios, que cantan tiple con mas quiebros y regalos, tanto contra punto, vnos contraaltos, que parece han de eſcurecer del todo à la ſabiduria anciana: pero ſon tiples y temblantes, y no tienen reſolucion, ni ſeguridad, ni experiencia; luego mudaràn y amaynaràn. Aquellos baxos del viejo ſon los verdaderos altos, aquella terrea melancolia, aquella ronca voz, aquellas maduras ſentencias, ſon el laſtre de la naue. Grande biẽ nos haze el tiempo cõ dar eſtas bozes, *Bos laſſus firmius figit pedem*, dixo ſan Geronymo, el baxo da el punto, y buelue à el quando le pierden los tiples. Pero aduiertã los viejos, que

S. Gerony.

que tambien como les esta cantar el baxo, les estaria mal cantar los tiples, pues sino es con falsete, y empebrando las barbas, no les pueden cantar de tan diferentes y tan diuersos puntos en vn tiempo y punto, que misturas tan admirables salen: que temperamento tan ygual y justo de aquellas desigualdades. De las altas contemplaciones de los Santos y de las no tan leuantadas se haze vn temperamento muy prudente, que es vna santidad templada y qual se puede lleuar en este mundo, adonde no es possible estar siempre en actual contemplacion, como los Angeles.

Sabida cosa es, que si vn hombre da muchas bueltas à vna coluna, no teniendolo vsado, que quando para, se halla como vn modorro: todo le parece que rueda, ni sabra atinar vn elephante, aun que le tenga cerca, y à penas se tiene en pie porque

aquellas bueltas le deſatieſſtan. Pero ſi rodaſſe poco à poco, ò fueſſe vſado para el, el rodar, y eſtuuieſſe eſperimentado en ello, no le pararia modorro ni le deſatinaria al menos tãto; porq̃ *ab aſſuetis non fit paßio.* En ſalir al mũdo nos atan en eſſas ruedas del tiẽpo todos rodamos: pero los mancebos y de poca edad ſon nueuos en eſto, y aſſi eſtan como modorros, y deſatinã mas. Seria republica de modorros, ſi todos fueſſen de poca edad. De aqui nacẽ tantos deſcõciertos en los moços, y deſatinar tanto del blanco. Los viejos ya dan las bueltas con mas repoſo, aunq̃ corra ygualmente la edad: ya como muy experimentados no ſe turban, ni deſatinã: eſtos han de ſer guia de los demas. Porque penſays que aconſeja el Sabio, que vamos primero à la caſa del llanto, que no à las danças y regozijos? es, porque ſin los baxos de los gemidos no va

Los viejos guia.

ſeguro

ſeguro el canto.Con aquellos llantos con aquellos gemidos y gritos deſentonados,entona á los deſentonados,y les buelue al punto. Eſte es pues el beneficio del tiempo hazer, que en vn punto oygamos las vozes de tan diferentes tiempos, para que hizieſſen mixtura y conſonancia, la qual no pudieran hazer, ſino cantaran juntos, y particularmente en orden á nueſtros oydos, que tan preſto dexan de ſentir lo paſſado,y no alcançan à oyr lo venidero,y aun de lo preſente ſe diuierten.La cauſa porque muchos vinieron a quebrar,y perder el punto, es porque quiſieron hechar quiebros y contrapuntos, ſin jamas oyr los enteros puntos del baxo: gente que ſiempre eſtan de verano: todo es holgarſe: todo diuertimientos.Tomemos a vn tiempo, pues a vn tiempo ſe nos dan eſtas diferencias,que parecia impoſſible y ſeran

aſſi los guſtos como los deguſtos prudentes y conformes á razon. Direys, que para el q̃ padece y eſtà en el inuierno,no es conſuelo , ver el verano de los otros, antes con aquellas memorias crecen ſus dolores viendoſe que canta vnos roncos baxos el que en otro tiempo cantò tã altos y agudos tiples. Reſpondo que (aunque aſſi fueſſe) el mayor beneficio que ſe hazen las bozes que cantan juntas,es de tal manera ladearſe, que no ſe ahoguen vnas á otras, antes ſalgan mas, que ſi cantaran ſolás,por donde no es inconueniente por la compañia del verano ſalir mas y mejor la voz del inuierno. Y digo, que aunque ſalga mas, no da tanta pena la compañia de las otras vozes , ſi cantan juntas y en vna capilla. Quando no cantã juntos y à concierto, mas ſe pierdẽ. El que toma el verano á de conſolar al que eſtà en el inuierno , que ſi

á ſus

á sus solas se goza y huelga, no can tan juntos. Bien veo que por cantar juntos salen mas las vozes, pero reparte se el trabajo, pues toma conmigo el inuierno el que está en verano, y yo algo del verano con la compañia del que le tiene. Quando el dichoso y señor de la rueda no se compadece del afligido, no canta junto con el, hazele mas aspera la afliccion: pero si le consuela, y haze parte de sus alegrias, tomandola tambien de la afliccion, se desminuye el inuierno y el verano, para cada qual en particular; aun que en orden à lo comun cresca; pues se reparte, y comunica Genesis. 4. Leemos, que Tubalcain fue herrero: y su hermano Iubal el inuentor de la musica. El herrero à golpe de martillo y con estruendo, haze su lauor. El musico con grande orden y concierto y con grande suauidad. Quien no dirà fueron estos herma-

Genes. 4.

nos inuentores de muy encontrados y contrarios officios? El vno en la herreria, y el otro en la musica. Quien dira, que con sus desentonados golpes de martillo diesse el punto mouiesse la inuencion y entonasse Tubalcain à su hermano Iubal? Misterio toca y grande que la inuencion de la herreria y de la musica se tuuiessen de las manos, y fuessen tan hermanas, y es en efeto lo que yuamos diziendo, que los golpes de martillo, conque aflige la fortuna al desdichado, son el cōpas y punto que entona la musica de Iubal. Perdierase con sus gargantas Iubal, sino le asseguraran los baxos del martillo, y se cāsara mas Tubalcain, si los quiebros de la voz de su hermano no aliuiaran los suyos.

Ofendido auemos y defendido al tiempo: ya le tuuimos por malo, ya por bueno: mal paraceria dexar este pleyto sin resoluciō. Digo pues, que

que la malicia de culpa, es nueſtra; la mudança y inconſtancia ſuya: el pecado nueſtro: y el tiempo vengador. Es el tiempo el verdugo de la juſta ſentencia, que ſe nos dio en el Parayſo. Las quexas del primer libro ſon las que tiene el hijo contra el açote del padre, y los beneficios del ſegundo, el conocimiento del juſto caſtigo, y del bien, que nace deſſo. Oponenſe los dos libros en el volito material: pero en el formal eſtan conformes.

CAPITVLO. X.

De la prudencia que ſe deue guardar para detener la rueda temporal que llaman de fortuna: que es como poner vn clauo en ella.

Los quatro pueſtos de la rueda de la fortuna.

QVATRO pueſtos hallo en la rueda, que llaman de la fortuna: el mas alto: y mas baxo: y los dos

de los lados, que eſtan en medio la rueda con ygual diſtancia del ſupremo y infimo. Y aduiertaſe, que no hablò de la gentilica fingida fortuna la qual no admite la fe Chriſtiana, ſino del tiempo, y mudanças temporales, que eſtan ſujetas à la prouidencia de Dios. Marauilloſamente correſponden eſtos quatro pueſtos à las quatro partes del tiẽpo. El que ſube, eſtà en la primauera: el mas alto en el eſtio: el q̃ baxa en el Otoño, y el mas infimo en el inuierno. El mas alto, atrahe imbidias: el infimo miſericordias, piedades, y amores. Aquel eſtà mas alto, ſi hazemos del cielo centro, porque eſtà mas retirado del cielo y mas metido en la tierra: pero ſi la tierra es centro, el que eſtà mas alto, es el que eſtá mas baxo. Y al reues: El que eſta mas abatido en eſta rueda eſtà en mejor pueſto y mas alto, ſi la tierra es centro, porque eſta

Nota.

mas

mas retirado y desapegado della: y el que està mas leuantado en este sentido, atrahe, concilia, y grangea animos. *Si exaltatus fuero à terra*: si muriere tan ignominiosamente en vna cruz: *omnia trahã*: todo lo atrahere. Lindo puesto la Cruz, para atraher el cielo y suelo. Por esto llamò Christo à los trabajos bienauenturãças, quãdo se trãsfiguro quiso fuesse en secreto, porq̃ ya conocia era mejor puesto la Cruz para atraher. Boluiendo al punto, quiero dar auisos, segun que la prouidencia humana sufre para assegurar la rueda. Buen medio para detener la rueda, es q̃ si estas en la cũbre della, la repartas y comuniques glorias à los colaterales, y al infimo, porque callen, y no den prissa à la rueda, y esto cõ moderacion, porque estas glorias son finitas, y cunden poco, y assi no es possible, que cõ abundancia estẽ en muchos puestos, comuniquese

Ioan. 12.

Luca. 6.

Math. 17.

y por

y por igual, porque no cayga la balança,y el sobrado peso de fauores, que cargas à vna parte, no arrebate la rueda. Quanto menos peso tēga qualquier de los quatro, està con menos peligro; porque el peso impide el subir,y facilita el baxar. Esto digo cōsiderando los descuydos đla prouidēcia humana, pero si ay cuydado, quāto mas peso tēdra el mas alto y mas cargada tendra la rueda mas seguro estara: porq̃ es arco, que cō mas carga està mas seguro. Pero esto pide no descuydarse vn punto. Pide vn ingenio no modorro, ni vētoso, sino melancolico, q̃ mire al cētro immoble, porque no te turbe. En vn lugar alto y peligroso mas seguro està el tōto, que el corto de vista, q̃ no el que aduierte el peligro; pero en este de la rueda al reues (aũ que algunos dizē, que corre la mesma razon) pues como la cumbre y remate de vna altissima torre està segura

El arco de la fortuna. quā to mas peso mas seguro.

ſegura el aue y no el cauallo, tambien en lugares eminentes eſtan ſeguros los que tienen caudal y no los imprudentes ò ignorantes, ſino es que por ſaber tampoco, y no aduertir peligros, no ſe turben como ſeñalè.

De dos maneras puedes gouernar el peſo, y repartir los bienes de fortuna el q̃ eſtas en el mas alto lugar, y eres Rey de la rueda: la vna es muy pia, y muy de Chriſtianos: y la otra de tyranos: la pia y Chriſtiana es repartiendo a todos por ygual ſegun juſticia diſtributiua: la tyranica vſurpandoſe el abſoluto mando de todo ſin admitir lados, y ſin dar lugar a que nadie creſca de ſuerte q̃ pueda hazer cõpetencia. Pero los q̃ aſſi proceden, no puedẽ dormir tã a ſueño ſuelto, porq̃ los violẽtados y ofendidos ſubditos, ò vaſſallos no perderan la ocaſion, ſi ſe ofrece. Verdad es, que quãdo eſtos caen, como

no les han derribado amigos à quiẽ estos dierõ la mano, no lo sientẽ tan to: porque *Si inimicus meus maledixisset mihi sustinuissem vtiq.: tu vero dux meus, & notus meus, qui simul mecum dulces cupiebas cibos.* No tienen tantos gustos, los que no tienen tantos amigos, mas ni tantos desgustos. De suerte que este tyranico modo de assegurar la rueda es peligroso, y va acompañado con muchos miedos. Dixo Solon à Periandro. *Esset ergo optimum abstinere tirannide, vt causas omnes metus euaderes:* La razon desto da Epimenides à Solon diziẽdo: *perdificile hominibus liberis preclarisq. legibus sub seruitute durare.* El primer modo es muy de Christianos: este guardan los que de la cumbre de sus priuanças reparten mil bienes, y comunican sus glorias à todo el mundo, haziendo de todos los puestos de la rueda vn Parayso: y assi como todos lo passan bien, ò no tan mal

Psalm. 54.

Solon.

Epimenid.

mal, no dan tanta prissa à la rueda: los bienes ò por ygual comunicados ò incomunicables.

A los dos que tiene à los lados, ha de detener : al vno cogiendole de la falda, porque no cayga : y al otro impidiendole,porque no suba mas de lo que conuiene , para que estè queda la rueda , hecha por ygual en las balanças, sino quieres, que cayga la vna , y suba la otra : y quando repartes, no dexes tu puesto, que es indiuisible lugar: Collaterales admite, mas no compañia. *Pallium breue est & vtrumq. operire non potest.* No es possible que suban los de los lados, sin que tu te mueuas,ò se quebraran los Exes de la rueda. Humillense las manos, pero la cabeça este tiessa : porque es cosa peligrosa humillarse à la soberuia, y hazer halagos à la inuidia. El que està en el mas infimo lugar , como està en cruz,y en lugar mas alto,si haze-

Isai. 28.

mos

mos centro de la tierra,ha de leuan tar las manos, y inclinar la cabeça. *Inclinato capite emisit spiritum.* Si estas en la cruz de tus trabajos, inclina la cabeça, y acabarsehá,si en la cumbre de tus glorias ten tiessa y leuãtada la cabeça,y las manos humildes, y dadiuosas:dẽ las manos: lacabeça serrada secreta y incomunicable.

Joan. 19.

Daños de la inuidia.

De todos te has guardar, el que estás en lo mas alto de la rueda,porque eres blanco de la inuidia de todos pero porque esta mas habita en coraçones abjectos *(paruulum occidit inuidia)* guardate del mas imfimo, porque tiene mas, desta municion,y esta de punteria y diametralmente opuesto, y assi mas te atina. Como ay donde perseuerancia; ay proteruia y dureza en lo malo, y esta mala perseuerancia suele tener la inuidia quando esta te persigue, no basta resistille vna y otra vez, sino estar siempre à punto,porque esta,ò ha

Iob.5.

ta, ò ha de morir, ò ha de matar, y assi indiscreto anduuo Pilato quando *Sciens quod per inuidiam tradidissent eum*, les diò option de la libertad de Christo; ò de Barrabas: pues era cierto auia de instar la inuidia digo pues, que el mas infimo es el que solicita à los collaterales, que tu cõ beneficios, tienes entretenidos, y quietos; y aun quando estos son tray dores se valen del cañon ò tyro del mas infimo, como mas atinado y mas directamente opuesto. Los collaterales de su mesmo puesto y por sus manos solamẽte suelẽ ofẽder al sesgo, y repelar vn poco, pero quando de hecho quieren hazer, al infimo lo encomiendan, y à el dan la municion. Si veen, que el golpe, que le dio el infimo, es peligroso, todos ayudan acabarle: si le ue, todos le curan. Ya dixe, que el mas alto peligra por la inuidia, que le tienen, y pues nada la ataja

Marci. 15.

tanto

tanto como parenteſco y comunicacion de ſangre, es buen medio el emparentar con los que te pueden hazer competẽcia: los parientes no ſe tienen al menos tanta embidia; porque las glorias les ſon en alguna manera comunes, y todos las gozan.

Tambien importa, paraque no te turbes, el que eſtas en lo mas alto, que no ames mucho eſſas inconſtancias y mudanças, ni aſſientes tu viſta en eſſas olas y corrientes: porque te turbaran, como al que paſſa el rio, y cayendo te ahogaras: mira à vn blanco fixo, à bienes eternos: mira al cielo, y tierra firme, y no à las inconſtantes olas.

El clauo de la rueda, la humildad.

Todo lo dicho importa: pero el clauo, que mas aſſegura el alto y ſoberuio pueſto, es la humildad: y el que tiene al infimo, en el baxo y humilde, es la ſoberuia. Si eſte clauo de la humildad tienes, el que eres

Rey

Rey de la rueda, mucho asseguras tus glorias, y mucho sus desdichas al infimo, si es soberuio. Pero si el leuantado es soberuio y penoso, y el abatido humilde y paciente, presto trocaran las suertes. Tambien te assegurarà el imaginar siempre, quan poco lo estas. En la rueda el mas alto lleua la falda al que comiença à caer, y este al mas infimo: y el infimo al que comiēça à subir: y el que sube, al que està en lo mas alto. Y llanamente el que lleua la falda al que cae, no esta muy lexos de caer. El que oy priua, la falda lleua al que ayer cayò: à esso camina: y pues le tiene de la falda detengale, y no la leuante, paraque mas desembaraçadamente cayga, porque tras el ha de caer. Los que aca quedamos, la falda lleuamos à los que mueren, como la criada de Esther capitulo 15. quando entraua al Rey Asuero: y assi no

Ester.15.

estamos lexos de la muerte. Assi como en la naue los que se marean, son los de popa: y los que menos, los que van al arbol: tambien en la rueda los que se recogen al centro della, y se retiran de cosas terrenas y del curso de la fortuna, como hazen los Santos, los religiosos, los humildes, los que no andan en pretensiones, y sacã su resto deste peligroso y dudoso juego, se mareã menos, y estan mas seguros. Ya que estès en esse aro de la rueda, ya q̃ no te acojas al centro del Exe, y te retires, no permitas que te aten en essa rueda; que si atado estas, rodaras con ella. Guarda no te incorpores, ni te apegues tanto cõ la rueda, que te muevas con el mesmo mouimiento. Pero aduierte, que si con tus prudẽtes ruegos y cortesias detienes la rueda del sol, sea para destruyr Reyes amorrheos, para domar la concupiscencia, y amor culpable, y no para

El puesto mas seguro de la rueda.

tyra-

tyranias:y imitaras con esto à Iosue en su manera.

Lo dicho sirue para assegurar la rueda, y para detenella, segun que lo sufre la prouidencia humana. Pero aduierte, que à la rueda le es la inconstancia y mudança natural, y la permanencia violenta: y assi el detenella, ha de ser fuerça y industria cōtinua. Quando detienes y paras esse arco, en efeto le flechas y paras, violentando y tirando sus coruos, mas de lo que su naturaleza sufre, y assi mas furiosa despidira la saeta, quando mas no te podra sufrir. Y aduierte, que como tu estàs sobre esse arco y sobre sus coruos, contra ti mesmo flechas: los del centro y Exes estan seguros, menos se marean los que van al arbol, aunque no sea el lugar tan honrado, que los de popa. Lindo arbol en la naue, que passa el golfo desta vida la Cruz.

A la fortuna es natural la inconstancia, y violenta la seguridad.

Nota.

El mejor modo de aſſegurarla: es deſeſtimarla, y piſarla:eſtableciẽdo con gracia y con virtudes, que ella no las puede quitar,el coraçon. El que menos cuydado tiene de tenella,la aſſegura, y como tiene antojos de muger, muchas vezes le da gana de pararſe,donde la deſpiden: y aſsi ha de ſer tratada eſta rueda como la muger. No te le rindas, ni la eſtimes:piſala, remõtate à penſamiẽtos eternos, toma las alas de la paloma,q̃ deſſeaua Dauid, para ſubir al lugar de repoſos, y alli no te alcãçarã ſus incõſtancias,q̃ es el mejor modo de aſſegurarſe della. En concluſion el poner clauo en la rueda,es no ponelle:y el aſſeguralla,es dexalla paſſar, y no detenerla. La fortaleza,ſabiduria, y grandeza de vn endioſado coraçon, q̃ con igual ſerenidad y cara mira la buena y la mala de la fortuna,moſtrandoſe cõſtante entre las inconſtancias de la rueda,

Como auemos de triumfar de la fortuna.

Como ſe pone el clauo en la rueda.

rueda, y sereno entre sus espessas nu bes, truenos y rayos, asegura la rue da, ò se assegura della. Esto haze el sabio, no assegurando la rueda en si, sino à si en ella. *Optimum est gratia stabilire cor*: la gracia inche los vazios, es el peso de la naue, que la assegura, esta le da ser y subsistencia: sin ella somos vnas huecas cañas, y assi con facilidad nos turbarà la rue da. La caña ser tiene: pero tiene el interior vazio, las entrañas della estan vazias y huecas, y assi el exterior ayre, con facilidad las menea, pues tiene ya possession de su interior, y de sus entrañas: pero si las inchiessen d͂ plomo, no seriã tã faciles de menear. El hõbre es caña, ser tie ne accidentariamente en lo exterior, participado, y prendido con alfileres: pero su interior, sus entrañas, quiero dezir, por su essencia, de suyo, por su quididad està vazio, es nada, el hombre es vn nihil vestido

ad Hebr. 13.

Nota.

de ser:lo mas intimo, lo mas suyo del hombre y sus entrañas es vn nada vazio de todo ser. En conclusion, es vna caña de fuera llena, y dentro vazia: y como el pecado es nada, y a nada inclina, apartãdonos de Dios, quando con sus viciosos austros, sopla, menea las cañas facilmente, porque tiene dentro dellas su amigo, que es el nada, y este le da entrada, y le entrega las llaues, principalmẽte agora, que no solamente està vazia naturaleza, sino con el pecado: *Abyssus abyssum inuocat*: el remedio es assegurar essa caña con inchirla de gracia, esta es el peso que la assegura: esto hizo Ioan: y ansi dixo Christo del, que no era hueca caña expuesta à qualquier viento: mucho ser y peso tiene la gracia, pues aplomarõ tanto en vn lugar à Lucia, que ni fuerças de hombres, ni muchos pares de esforçados bueyes la pudieron menear, para traerla al lugar

Psal. 41.

Math. 11.

S. Lucia.

de

de las torpezas y desonestidades. Asseguremonos pues cõ esta, si queremos estar seguros en las inconstancias de la rueda. Y assi concluyo, que el buen clauo de la fortuna es la gracia de Dios, concluyo; que no pidas clauo, ni clauos, sino para estar clauado en vna cruz, que es assegurar la rueda de tus eternas glorias.

Pretiende los puestos de la eminencia y superioridad, que dan las letras, y asseguraras el puesto: La sabiduria no està sujeta à essa rueda: y aquel cetro que pone la sciencia en manos de Sabio, no es possible quitarselo. *Descendit cum illo in foueam*: al remo estarà, y alli sera Rey el doto, y le reconoceran superioridad.

Sap. 10.

(.)

LIBRO TERCERO

EL QVAL EXPLICA EL TRIVMFO QVE ALCANÇAMOS del tiempo.

Capitulo Primero, En el qual toca algo de los Triumfos en comun.

Petrarcha.

EL Petrarcha quiso que el primer triumfo fuesse del Amor: el segundo, de la Castidad, que es la que del amor triumfa: el tercero de la muerte, que todo lo acaba, y à todas estas cosas sublunares consume: el quarto es el triumfo de la fama

fama, que es la vida, que tienen los hombres despues de muertos: el quinto es el triumfo del tiempo, que con sus oluidos mata, y acaba a la fama y nombre, que es vna muerte segunda: el vltimo es el triũfo de la eternidad ò diuinidad, que pone el pie sobre essas temporales ruedas. Habló el famoso Poeta del amor terreno, que tiene muy flacos cimiẽtos, y muy corrutibles rayzes, y no del amor honesto y santo q̃ las tiene eternas. Si deste hablàra, vuiera de trocar las suertes en el orden de los triũfos. Porq̃ si de todo triũfa la eternidad ò diuinidad, el amor triumfò de la diuinidad, triumfò de Dios; de suerte que le matò en vna Cruz: y assi el mas glorioso triumfo es el triũfo de amor, q̃ es el triumfo de la Cruz. Deste triumfo, dixe en el libro de las aguas potables. Si consi derando las tres personas de la Tri nidad diuidiessemos los triumfos,

El triumfo mayor el del amor.

apro-

apropiando à cada qual el ſuyo, aun que en efeto todos ſean de todas tres principales triumfos aduierto. El primero, fue de la omnipotēcia, y eſte damos al Padre, y conſiſte en la creacion: entonces triumfò y cāpeò ſu poder. El ſegundo ſe atribuye à la ſabiduria, y eſte es el triū-fo de Chriſto, del qual triumfo ſe dixo *Regnauit à ligno Deus.* Y con razon ſe dize triūfo de ſabiduria, pues tāto lo manifeſtò Dios en eſta obra. El vltimo damos al Eſpiritu Santo, quando cō ſu venida lleuandolo todo à ſangre y fuego auaſſallò con aquellos pobres peſcadores el mundo. Tambien podriamos dezir, q̃ la creacion fue triumfo del poder de Dios: la redempciō de ſu miſericordia: y el vltimo juyzio ſera triumfo de ſu juſticia. Pero quiero à imitaciō del Petrarca, por venir mejor à mi inſtituto hablar de los triumfos cō otro ordē, aunque muy otro, q̃ el q̃ tuuo el

tuuo el Poeta. Porq̃ auñq̃ de amor terreno triumfe la Castidad, pero no del Amor absolutamente; antes este, es la razon de triũfar en todos los triumfos No ay victoria ni lauro sin amor.Si son vitorias de cielo; amor de Dios las triumfa:si del suelo,ò infierno, amor proprio no triũfára la castidad del amor sino es cõ el amor del bien honesto,ni de la fama el sol si(segun finge Petrarca)no tuuierra inuidia nacida del proprio amor quanto ymas, que aun que à tiempo paresca triumfar la muerte de la castidad;y el tiẽpo de la fama: pero si la castidad tiene los vltimos ascos y perficiones de la Charidad, no ay tiempo ni muerte, que della triumphe, pues pone ella el pie sobre la rueda. A todo esto se halllega, que el triumfo se alcança de los contrarios: y no lo son muerte y tiempo,antes la muerte es boca deste Cerbero.

Ni ay victoria sin amor.

Parece

Quatro triũfos el primero de la vida innocente.

Pareceme pues deduzir los triũfos à quatro, que son triũfo de la vida innocẽte, el qual durò aq̃l breue tiempo del estado de la innocencia. Triũfo de la muerte y tiẽpo, que durò hasta que Christo R.N. triũfò dellos en la Cruz: El tercero triũfo es de la gracia y de la redempcion; el vltimo es el triũfo de la gloria. Triũfo de amor no pongo: porque en todos los triumfos, el es el que triumfa, y como he dicho, en otro libro he tratado del.

CAPITVLO. II.

Del Triumfo de la Vida, y Innocencia.

Triũfo de la innocencia.

EL primer triumfo es el de la vida y razon, y en velle triumfo de Innocencia, y entre tantos enemigos, le tuue por peligroso.

Este

Efte tuuieron nueftros primeros pa dres en eftado de la innocencia, en el qual eftauã muy efentos y libres de la jurifdicion del tiempo y muer te. Eran muy feñores deftas tempo rales ruedas. El tiẽpo les era tributario, y todo lo que ay en efte corporeo orbe pagaua pechos y juftas alcaualas al hombre. Dichofa monarchia fi duràra.

Hizo pues Dios al hombre de lodo, y traxole de los campos Damacenos al Parayfo: fignificando ya cõ efto, que el hombre por fu naturaleza no era del Parayfo: a efte le traxo Dios defpues q̃ le huuo hecho. Bien moftrò eftos amores de la patria donde naciò, quãdo pecò. Y notad que como Eua era marauillofa figura de la Iglefia, fue hecha de la coftilla de Adam, no en los campos Damacenos, fino en medio del Parayfo. Adam anduuo el camino, que Eua del coftado đ Adam fue hecha a la

Porque Eua de la coftilla y dentro del Parayfo.

à la sombra del arbol de la vida: Christo subio al caluario, y alli đ su costado nacio esta Iglesia Euangelica à la sombra de la Cruz: Christo lo trabajò: nosotros venimos à mesas puestas: *Alij laborauerunt, & vos in labores eorum introistis*, como los que vinieron à la viña hora vndecima.

Porque no hizo Dios à Eua en los campos Damacenos.

Tambien presumo, que no quiso hazer á Eua en los campos Damacenos, porque no sõ las mugeres, para el campo, ni para andar caminos. Son tan antojadizas, que por ventura se quisiera detener Eua en aquellos desiertos, y despreciara el ParaySo, que tales suelen ellas ser en sus eleciones. Hizola pues en el Parayso; y diola por compañera deste primer triumfo al primer hõbre, y cierto luego que vi en el triumfo mugeres, le tuue por sospechoso, y poco seguro.

En que consiste el triumfo de la innocencia.

Consistia este triumfo en que todas las ruedas inferiores y temporales

les eſtauan perfectamente ſubjectas à los Exes de la rueda eterna de la razon. Donde caminaua la razon, ſeguian las ruedas, ſi ſe leuantaua la razon ſeguiala el apetito ſenſitiuo, y es que el eſpiritu del Señor por gracia eſtaua en eſtas ruedas, y con eſte azeyte con grande facilidad *Currebant in odorem vnguentorum*. En eſte eſtado la rueda mayor, q̃ es la razõ, no eſtaua aun emprisionada *In medio rotæ*, antes al reues, q̃ la del tiẽpo eſtaua rendida à la razon, obedeciendole ſin diſcrepar vn punto. No ſe le deſcomponian, ni atreuian los dientes del Cerbero. Ni le quitauã la corporal vida, ni le comian la fama, ni podian los ſenos del tiempo dalle algun genero de pena. En concluſion, eſtaua libre de tantas y tan grandes deſuenturas, como auemos eſcrito en los libros paſſados. Eſtando en eſte triumfo la vida y razon, perſuadioles la ſerpiente

Ezech. 1.

mor-

mordiendose la cola en circuio, que dexassen aquellos Polos y Exes y diessen bueltas al Exe, que les auia vedado Dios, y serian como dioses. Dexaron aquellos eternos y seguros polos, y emprisionaronse dentro de la rueda del tiẽpo, haziẽdose pecheros de su esclauo, siendo Reynas y libres. Aqui se acabò el triũfo de la vida, triũfo de la razon. Aqui comẽçò a perseguir Esau a Iacob, y apagar tributo el espiritu a la carne. Aqui començò a estar la rueda mayor cõstreñida y apretada, *In medio rota*, aqui sabulleron a los gigantes, que son las almas con la razon, baxo de las aguas donde las sintio gemir el santo Iob.

Iob. 26.

CAP.

CAPITVLO. III.

Del Triumfo del tiempo, y de la muerte.

SAN Pablo en la carta, que escriue à los Romanos, en el capit. quinto, muchas vezes repite este triumfo de la muerte, que començò con el pecado de Adan, y durò hasta que Christo la matò muriendo. No serà dificil cosa conocer triumfauan el tiempo y muerte, si miramos los desatinos en que dieron los hombres en estos tiempos. Los justos eran pocos, y no con tanta ayuda de costa como los de la ley de gracia. Luego al principio se siguiò aquel fratricidio del justo Abel, por manos del injusto Cain. No parò en esto, pues se dieron los hombres tanta prissa à pecar que lo

Ad Rom. 5.

Genes. 4.

huuo de atajar Dios cō aq̄l vniuersal diluuio. *Postquam ingressi sunt filij Dei ad filias hominum, gigantes erant super terram.* Quiero moralizar esto al proposito. Mesclose la razō cō el apetito, y los mouimiētos q̄ de suyo erā enanos, *Allidet paruulos suos*, se hizierō gigantes, fueron vnos Anteos hijos de la tierra, que con su soberuia enfadauan à Dios Genesis 6. estos brios tenian por ser hijos de la razon, aunque bastardos, pues tenian por madre al apetito, y aun esta es la causa porque son soberuios los bastardos, que siendo hijos de nobles padres, nacen de madres humildes: es vn enxerto, que da ordinariamente este fruto. De suerte que triumfauan los jayanes hijos de la eterna rueda de la razon y del tiempo, con quien se casàra, y à quien se rindiera. Dize Origines: *Si considerar quo modo per contrarios euentus soluatur vniuersitas rerum videbis*

Psal. 136.

Los bastardos son ordinariamente soberuios.

Origenes.

bis quomodo rota sit in medio rotæ. Facil cosa sera conocer de donde vino tã ta perdicion, si consideramos que la rueda de la razon, se auia rendido à la del tiempo y estaua apretada dentro la rueda del tiempo. No es pequeña miseria ver en este triũpho como burlan y agarrochan al alma,(digna de silla y cortina)puesta en corro essos quatro humores ministros del apetito sensitiuo. Aquel Saturno la melancolia digo, sus hijos mata,no dando lugar à gustos, aunque preñada dellos tenga à Ope. Si algunos le viuen, y se le logran,es porque Ope les esconde. Y assi nunca tiene publicos gustos, aunque tenga alguno secretamente. Si bien es verdad, que por esto le hurtan pocos. Burlase este humor del alma, pues cada punto con buldas falsas y contra hechas firmas por el medio le haze perscripcion de bienes, po-

ne en priſiones y ſentencia dexando al hombre con la cara ſeca y de difunto. Que laſtima, ver vn eſpiritu tan valiente,y poderoſo en manos deſtos humores rebeldes,como otro Sanſon raidos los cabellos en manos de Filiſteos, con imaginadas deſdichas le aflige, como ſino fueſſen ſobradas las verdaderas.Como el amor y buenas eſperanças animan, dan guſto , y recrean ; aſſi todo lo marchita el miedo ſeco y frio de Saturno. El es de puro diſcreto loco , pues en vn mundo de burlas, ſiempre quiere eſtar de veras poniendole , el quererſe tanto guardar en mas peligros. Haze buena amiſtad,mas no ſe la hazen:porque temen à ſu temor , que es brauo guerrero: y ſi tantas diligencias puſieſſe en las armas ofenſiuas , como en las defenſiuas , no auria quiẽ le aguardaſſe. Eſte es el que con Leones no pintados (que fuera me-

nos) ſino con fingidos y aparentes nos eſpanta y deuora: y aſſi cõ burlas mata. En concluſion, es gran laſtima ver en manos deſte cruel verdugo el alma, pues la tiene encandilada y enuelazada en vn perpetuo ſueño de deſdichas y infiernos, y viue ſin viuir, y ſin morir muere; que es mayor deſdicha. El humor ſanguino va por otro eſtremo, ocaſionando glorias con ocaſiones falſas y mal fundadas, y aunque eſto no ſea menos prouechoſo: pero es menos honroſo para el alma.

Es eſte humor innocente, ſenzillo, y aſſi le tuue por perdido, fuera del eſtado de la innocencia, y pueſto en el de la malicia. El alegria le pierde à eſte, como al otro la triſteza. Es corteſano por no comer mas q̃ corteſas: no ahõda, no da enel blãco: ni ofende, ni ſe defiende. Quien ſabe que el inmoderado calor y ſequedad en el cerebro ocaſiona fu-

rias, frenesias, y audacias, conocera que tal pàra al alma la colera. A caso acierta, y casi siempre yerra, pocos pleytos gana, y pocos gustos goza, ò almenos poco tiempo. No tiene ser ni proposito, es vn ropa postes temerario. Raras vezes se halla sin soberuia. No sabe obligar, es intratable, sus ofrecimientos no se estiman, ni ofenden sus agrauios, que es harta mengua, por lleuar poca deliberacion, y ser vna passion. Y por concluyr, mira los prouechos de la paciencia, y sacaras los daños de la colera. El postrer humor, es la flema, sueño, comer y beuer, ocio, y no reparar en cosa, tienen casi irracional al alma: solos gustos sensuales, y sensualmente gozan. Estos tienen enterrado el talento.

No quiero cansar en escriuir los triumfos del tiempo y muerte, pues son harto conocidos: considerad

las

las ydolatrias, y los otros desuarios, y los torpes errores, en que dio el linaje humano, y vereys los triumphos de tiempo y muerte.

CAPITVLO. IIII.

En el qual trata del triumfo de la gracia y redemcion.

Triumfo de la grcia.

TRIVMFANDO estan el tiempo y muerte no solamente de los cuerpos, mas aun de las almas, y de la candidissima congregació de las virtudes, pues todo lo sepultauā à los cuerpos podreciendoles y deteniendo à las almas y santidad en aquellos lymbos. Quando el Verbo eterno libertador del linage humano se quiso disfraçar y meter baxo de la rueda, y sujetarse à las penas

de las leyes temporales, *Vt eos qui ſub lege erant redimeret.* Era grande el poder de la muerte,pues no ſolamẽ te cubrian los cuerpos con vna loſa peſada mas tragauan eſſos lymbos, y los infiernos las almas. Por eſſo dixeron las ſantas mugeres: *Quis reuoluet nobis lapidem? Erat quippe magnus valde* : aguardaua el linaje humano à Chriſto, paraque triumfaſſe deſtos ſepulcros , que eran las fuerças , los palacios , los caſtillos, donde eſtaua encaſtillada la muerte. Era tan grande la piedra, que ni hombres , ni Angeles la pudieran menear,los ombros del diuino Sanſon erã meneſter para arrancar de ſus quicios las puertas de la ciudad de Gaza:el Redemtor triumfò del infierno:*Tullit ſecum clauem abyſſi*: dexo abiertos eſſos lymbos deſcerrajò eſſas carceles. Con aquel *Atolite portas*, à eſte quando entra triumfando del jayan en la celeſtial Ieruſalem

El caſtillo de la muerte, la ſepultura.

Iudi.16.

ſalem, cantan la gala aquellos eſpiritus ſagrados. Por eſto ſe dixo de ſu ſepulchro: *Erit ſepulchrum eius glorioſum*: y aquello: *Ego operiam tumulos veſtros, & educas vos de ſepulchris veſtris*; Verdad es, que eſte triumfo de la gracia y redemcion no eſtà del todo acabado ſera perfecto el dia del juyzio, agora aun ruedan eſſos cielos, y nos dan algunos repelos: aun van meſcladas las vitorias. Y aunque no à las almas bienauenturadas, pero traga a los cuerpos la tierra. El dia del juyzio ſe acabara eſte triumfo, y pararan eſſas ruedas. Aſſi lo jurò el Angel Apocalypſi 10. *Quia tempus non erit amplius*: ya no abra mas tiempo.

Apoc. 10.

CAP.

CAPITVLO. V.

En el qual trata de la comodidad del tiempo, en que vino Christo à triumphar.

VINO, como deziamos, y lo explica altissimamente Origenes homil. 1. sobre el 1. cap. de Ezech. el Redemptor à redemir à la vexada rueda, que estaua en medio dela rueda. Quiero con esta ocasion tocar algo de la comodidad d'l tiempo, en que la sabiduria de Dios dispuso este triumfo, y del dia del juyzio. San Pablo ad Galatas cap. 4. hablando del tiempo deste triumfo dize: *Quã do venit plenitudo temporis, misit Deu filium suum factum ex muliere, factum sub lege.* Quando vino la sazon y plenitud del tiempo, embiò Dios à su hijo &c. Ya se que *Non est nostrum nosce*

Ezechi.1.

ad Galat.4.

Act.1.

nosce tempora vel momenta, quæ pater posuit in sua potestate, y que *de illa die nemo nouit &c.* con todo explicando en que consiste esta plenitud de tiempo, dare alguna conjetura del tiempo, quando ha de venir à triumphar Christo con aquel vltimo triumfo del dia del juyzio.

Math. 24.

Dize santo Thomas 3.par.quæst. 1. articul. 5. que no conuino que Christo viniesse à redemirnos de las vexaciones de la muerte y tiempo, luego que pecò Adam (ay cosas que para ser bien remediadas, las han de dexar bien gastar por alguna dilacion de tiempo) y da por razon, que como el venir Christo nuestro Redemtor, era amanecer el sol: y el subirse à los Cielos era en alguna manera ausentarse, si luego despues del pecado viniera y subiera, estaria ya muy frio el mundo, por distar tan-

S. Thomas.

tò de la venida del sol , como por la mesma razon la madrugada es mas fria que la media noche, y por la mesma en los tiempos mas cercanos al juyzio se entibiara mas la charidad en los coraçones de los hombres. Pues paraque huuiesse alguna ygualdad, y cantassen la gala à Christo. *Tam qui præibant, quā qui sequebātur*, podemos, aunq̃ no señalar año, ni dia, conjecturar, que venir *in plenitudine temporum in medio annorum* ò *dum medium silencium tenerent omnia*, fue venir en la metad del tiempo, que mide la duracion del mundo hasta el juyzio. Esta probable conjectura da vn grauissimo autor. 3. parte. quæst. 1. art. 6. La piedra angular en medio de las paredes esta, y el sol para repartir mejor su luz està en el coraçon, ò en medio de las ruedas celestiales: la campana està encima vna torre en medio de la ciudad de suerte

Conjectura del tiempo en que ha de ser el vltimo juyzio.

Math. 21.

Abac. 3.
Sap. 18.

ſuerte que no difinimos, ni aueriguamos, ſino que conjeturamos y hazemos algunos barruntos de los tiempos cercanos al dia del juyzio por la razon dicha. Viene galanamente eſto para explicar aquella plenitud de tiempo en que vino Chriſto. Porque ſi quiſieſſemos aueriguar qual es la plenitud del año diriamos, q̃ el dia que da el ſol mas alta la rueda: de la meſma ſuerte el vniuerſo orbe començò ſu rueda al principio del mundo, y ſe han de acabar eſſos mouimientos en la fin del mundo, luego bien diremos con conjetura, y barrunto, que la plenitud de los tiempos es la metad de la duracion que ha de tener el mundo: y en eſſa vino Chriſto, porque gozaſſen todos los que fuerõ antes de la Encarnacion de los crepuſculos deſte ſol: y los que deſpues vienen del arrebol, que dexo, quando viſible-
men-

mente se puso, y ausentò. Esto dezimos conjeturãdo assi á bulto que vino Christo en la metad del tiempo: pero no señalamos en particular dias ni años. Esto està reseruado à solo Dios. Saquen de aqui los hereges el respeto que han de tener à las tradiciones antiguas: à los padres y ancianidad de la dotrina Scolastica, pues quanto mas cercanos á los dorados tiempos de los Apostoles, tanto mas de cerca gozamos el sol y la luz de su dotrina. Si esto considerára el impio y desuergonçado Luthero, no explicára por su capricho contra los Padres y Concilios, la Escritura sagrada.

Contra los q̃ introduzen nueuas dotrinas.

Respetára el desuenturado las canas de la Iglesia, que son los pensamientos y dotrina de los Padres antiguos, de la tradicion y concilios.

Desuerguença y temeridad de Luthero.

Capilli tui sicut greges tonsarum, los cabellos de Christo y de su Iglesia santa, dize san Geronymo cap. 7. super

Cantico.

S. Geronym.

super Daniel. son los santos Dotores: *Quibus quasi veneranda cæsarie Christus decoratur*: lo mesmo dize san Augustin libro de diuin. natu. tomo 4. Con estas borlas blancas coronamos la Iglesia, y no con nouedades, que se fundan en propria elecion y en animo: no de dezir, sino de cõtradezir. Dislate seria que el que naciesse á media noche, quisiesse dar tan buena razon del sol del dia passado, como el que por ser mas antiguo le vio en el dia, y que no creyesse al que vio al sol, ni escuchasse lo que el sol dixesse, sino que por sus temerarias y falsas quimeras se rigiesse.

S. Augusti.

Y no piensen defenderse con dezir, que antes de amanecer el sol Christo con la segunda y vltima venida, tambien tendra crepusculos, y que quando disten del arrebol que dexò, allegarse a el crepusculo de su segũda venida: digo que no

La venida del juyzio no tendra crepusculos.

no piensen defenderse con esto; por que esta no tendra crepusculo. Vendra aquel dia como vn ladron, no dara crepusculos de luz, antes aura mayores tinieblas, vendra para juzgar y castigar, y assi no tendran los malos, crepusculos de luz y misericordia. Los dias seran tan malos y peligrosos, que *Abreuiabuntur propter electos*: San Lucas c. 18. dize: *Cum filius hominis veniet, putas ne inueniet fidem in terra?* en el tiempo cercano al juyzio estarā tā mortificadas todas las cosas de espiritu, q̄ à penas se hallara fè en los hombres. Vendra como ladron. Pues para no dexar en tinieblas al mundo, quiso el Sol de justicia venir *in plenitudine temporum*: paraque *Non esset, qui se absconderet á calore eius*.

Luc. 18.

Psam. 18.

Tambien podemos dezir triumfò Christo *in plenitudine temporum*: quando mas gloriosos andauan tiēpo y muerte con sus vitorias, para que

que assi campeassen mas las deChristo. Vino à triumfar quando mas engreyda y insolente estaua la muerte: quando dio la mas alta buelta, acudio al punto de la mayor necessidad: acudio cō plenitud de gracia à la plenitud de tiempo y muerte; pelearon plenitud de gracia, y plenitud de tiempo, y alcançò marauilloso triumfo la gracia. No es mi instituto explicar por extenso este triumfo y todo el ministerio de la redempcion, sino tocar lo que hizo Christo con librarnos de la jurisdicion de tiempo y muerte: como marauillosamēte lo dize Origenes homil. 1. super cap. 1. Ezechi. *Origenes.*

Prosiguiēdo pues el instituto del capitulo tercero digo, que vino el Verbo eterno quando los tiempos dauan las mas altas bueltas, à sujetarse à las penas de la rueda y à sus dientes: vino la rueda eterna por essencia à remediar la eterna por

participacion,de quien triumfauan muerte y tiempo. Encaxose en el relox de la naturaleza esta rueda eterna,quiso la rueda del tiempo lleuarla al retortero, atreuiose con sus dientes à morder en ella, y dexose alli los dientes, quedando toda desmoronada y descompuesta:y assi triumfo, y triumfamos del tiempo y muerte. Y aunque cubra essos despojos, essos cuerpos humanos la tierra: pero la losa pesada ya està quitada: *Inuenerunt lapidem reuolutum*, ya se lleuò las puertas de la carcel, ya estan los cuerpos en essos senos del tiempo, y muerte, aguardando el son de la trompeta. Afrentosamente està en la carcel aquel, que està baxo de llaues con grillos y cadenas: pero quando el preso passea por la carcel, y le tienen las puertas abiertas, bien va su processo: sentencia tiene en fauor: no es afrenta estar dessa manera

Marci.16.

Oy los sepulcros no son carceles afrẽtosas.

nera en la carcel. Eſtauan mientras triumfò la muerte los cuerpos humanos baxo de tierra cubiertos de vna peſada loſa: bien pudieran tocar las trompetas, que no ſaliera de aquellos ſepulchros, de aquellas carceles de la muerte, ni vn priſionero, porque eſtauan ſerradas las puertas: *Non erat lapis reuolutus*:afrentoſas priſiones, con grillos y cadenas eſtauan. Pero vino aquel triumphador Chriſto, el qual *Vectes ferreos confregit*, y ſe lleuò las puertas de la carcel y llaue. Y aſſi, aunque eſtan en eſſas carceles en eſſos ſepulchros los cuerpos, no ſon priſiones afrentoſas, ni infames: como hidalgos eſtan ſin grillos y à puertas abiertas, tienen ſentencia en fauor, aunque aguardan ſe pronuncie el dia del juyzio: *Iam exterriti ſunt cuſtodes*, ya no ay guardas de viſta para los priſioneros, como nobles eſtan, y fuera de peligro.

Math. 27. Lo que cuenta san Matheo cap. 27. que quando el Redemtor murio, *Monumenta aperta sunt, & multa corpora sanctorum, qui dormierant surrexerunt*: no fue mas, que dar señal desta possession deste triumfo. Estauan en la carcel, y al pũto que se abriò la puerta, salieron della algunos, para significar la libertad que teniã. Y notad que dize *Sanctorum*, porque los Santos son los que gozã deste triumfo, que los malos resucitaràn, para ser eternamente prisioneros del infierno. Estas vitorias comẽçó viuiendo el Redẽtor resucitando tãtos muertos, y no se si aureys ponderado aq̃l *tibi dico*, con q̃ resucitò al hijo de la viuda. No dixo *surge*, porq̃ sino especificara su intẽto cõ aq̃l *tibi dico*, quiça le obedecierã todos, y resucitarã todos los muertos. Fue dezir, no doy la batalla, escaramuças particulares son, la batalla està emplazada en el monte Caluario.

CAP.

CAPITVLO. VI.

En el prosigue las victorias del mesmo tiempo.

Efetos del triumfo de la gracia.

CON la gracia de la redempcion componemos nuestras passiones, tenemos rendido el apetito sensitiuo, y con libertad al racional, eternizamos nuestras obras, y triũfamos marauillosamente de todas las miserias del tiempo. Bien veo, q̃ nuestro aluedrio, por su gallarda naturaleza, es tan noble y tã hidalgo, que no le puede forçar, ni necessitar el tiempo, ni pueden directamente las influẽcias de las temporales ruedas tocar en el, ni entrarsele en casa, sacando se desto con vna galana consequẽcia su immortalidad, pues en todo lo mortal influye el tiempo: pero esta tan arrimada, tan

meſclada la rueda del aluedrio cõ la del apetito ſenſitiuo, q̃ no es poſſi ble, que eſta dexe con ſus dientes de mordiſcarla. Bien puede euitar qualquier pecado tomado de por ſi: pero no es poſſible euitar todos los deſcuydos. Sera el perfecto triũ-fo en la gloria, quando ni aũ venial-mente pecàremos: con todo, ya co-mençamos con la gracia à alcançar algunos deſtos triumfos caſtigan-do el apetito, y carne. Ya tiemblan las ruedas temporales de ver, que *Aſcendens Chriſtus in altum captiuam du xit captiuitatẽ*, de ver que pies de hõ-bre las piſen, y dexen tras ſi, de ver deſpojado el infierno y poblado el cielo. Eſtremecierõſe los cielos, las eſtrellas y planetas, piſadas y olla-das por hombres, que ya eſtauã fue-ra de ſu juriſdicion, y aun los Ange-les tiemblan. *Tremunt videntes Angeli verſa vice mortalium*. Ya tiemblan y ſe eſtremecen las cabeças tres del cer-

Ephe(ſ). 4.

bero,

bero,pues ſaca de ſus dientes tanta gente vna poca agua baptizãdo en nombre de la ſantiſsima Trinidad. Ya hazen temblar al verano, eſtio, otoño,y Inuierno del tiempo, eſſos quatro Euangelios. *Vox tonitrui tui in rota.* Vn Matheo figurado por el hõ bre en aquellos myſterioſos animales, triumfa de la primauera. Marcos con ſu leon fogozo cauſa otros caniculares opueſtos à los del tiempo. Con ſus altos y melancolicos penſamientos la monarchica Aguila deſtruye al temporal Saturno, al Otoño:y finalmente con ſus trabajos el buey da inuierno opueſto al temporal. Eſto dixo de los quatro Euangeliſtas Sedulio con eſtos verſos.

Pſal. 76.

Nota para los quatro Euangeliſtas

Quatuor hi proceres,vna te voce canentes.
Tempora ſeu totidem,latum ſparguntur in orbem.

CAPITVLO. VII.

Del Triumfo de la gloria.

Antipatia ɋ̃ la gloria cõ el tiempo.

LA bienauenturança es la que del todo triumfa del tiempo. Tiene tan singular antipatia con el la gloria, que es perfeta, que si del tiempo tuuiesse esto solo, que es tener fin, dexaria de ser cumplida bienauenturãça: y assi no la puede dar el tiempo perfeta, pues todas las que el tiempo mide, tienen fin. Para los hombres este es el cumplido triumfo, porque mientras andã dudosas las vitorias, nadie puede biẽ triumfar.

La vision beatifica, es la que directamente en todo se opone al tiẽpo, y la que de ninguna manera puede estar sujeta à sus miserias, tanto que para podellas padecer Christo huuo de detener la gloria en su alma

alma dexando el cuerpo sujeto ape
nas. La gloria del Thabor fue po-
nernos delãte el viuo retrato deste
vltimo triumfo de la carne: trium-
fo sera de carne, pues resucitarà.
La eternidad no vomita, ni da nau-
sea como Saturno, no cansa, ni da
fastidio: *Qui edunt me ad huc esurient* *Eccle. 24.*
qui bibunt me ad huc sitient. En aquel
espejo de la diuina Essencia lo verã
todo, ya no seles escondera la serpiẽ
te la cola cõ la boca, ni triumfara el
tiempo con el oluido, ni cõ la muer
te, ni con las temeridades por fal-
ta de prouidencia. Todos comeran *Excelencia de la bienauenturança.*
en vna mesa, y vn mesmo mãjar, y en
vn plato, y con ser esto assi, no se dis-
minuyra la racion, por acudir mu-
chas manos à vn plato, antes mara-
uillosamente, quiẽ mas tomarà, mas
dexara en el, pues tienen los Santos
gloria, de la gloria de los demas. No
van encontradas las felicidades de
vnos con las otras. Antes Pablo se
huelga

huelga y tiene gloria đ la dePedro, y Pedro de la de Pablo, y Pablo la tiene de ver que de la suya la tenga Pedro:y Pedro đ la mesma suerte:y assi se van acumulando glorias á glorias,naciendo desto vna immẽsa multiplicacion,en la qual como en vn mar de glorias se anegan los espiritus bienauenturados. Con esta comunicacion y peso de glorias accidentales y essenciales,se comunican sus bienes, cerrando la puerta à toda imbidia y tristeza, y poniẽdose casi como en vna ygualdad de bienes.No ay miedos de caer de la priuança, todo está seguro y firme y eterno: En conclusion, tienen todo lo que pueden dessear, y con mirar vn mesmo christal, y ver todos aDios, descubre y encubre a varios varias criaturas,a modo de tornasol, ꝗ mirado por diuersos puestos, descubre bellissimas y varias vistas a diuersos ojos, aunque todos miren

miren vna mesma cosa.En los christales de nuestra imaginaciõ se descubren ya vnas cosas,ya otras, segũ la esquina,por donde se nos ofrece el christal, y como a este espejo le pintamos nosotros con recoger varias especies, si bien las pintamos bien las representa, si con ordenados discursos corre el boril, y se tienen de las manos cosas con cosas, tambien, quando hazemos reminicencia,acuden todas las cosas a proposito con grande aceleracion, y cõ la mesma bien se dizen. Pues si esto saben hazer los espiritus de la imaginacion, representando casi en vn punto al gallardo ingenio tanta bellesa,que sera del espejo de la diuina Essencia? cosa que admira, q̃ en vn mesmo plato se comã tan varias cosas,y que con ser a todos tan patente el espejo, esten tantas criaturas tã encubiertas para vnos quã para otros patentes. Pero todos inchẽ

la boca: *Repletum est gaudio os nostrum*, pues todos veen à todo Dios. Si tanto paga ver en vna sala muchos quadros pintados al viuo, y si tanto recrea la vista de tanta belleza y riqueza como en diferentes tiempos da y muestra la naturaleza; que sera ver en aquel espejo tan al viuo y tan viuas tantas criaturas, y tãta grãdeza? Assombramonos de ver dentro de vn poquito de azero, que sirue de piedra en vn anillo, vn relox entero con sus ruedas y campanilla, y con razon: pues quien no se admirarà de ver en vna indiuisible y senzillissima essencia tanta grãdeza? quien no se assombrara de ver en vn indiuisible punto comprehendidas las tres dimenciones con eminencia, y que la mesma indiuisibilidad sea razon de su grandeza y anchura? y lo que mas admira, que todo se vee junto sin sucession, no ay variedad, ni mudanças,

ni tantos

ni tãtos descartes como da el tiempo. Passò ya la comedia, passarõ los juegos, y el ser, que era casi vna burla y passatiempo. *Præterit figura huius mundi.*

1. Cor. 7.

Hablando con la salua que se deue, y à nuestro modo, quiso Dios hazer como vn juego en la creacion del mundo. Porque tantos cielos, tãtas bellezas, tantas mudanças, con que parece se va Dios entretenien do y como jugando con las mudan ças del tiempo, y cõ hazer rodar essos celestiales tornos segun aquello Prouer. 8. *Ludens coram eo omni tempore: ludens in orbe terrarum &c.* fue entablar vn juego, ò como entretenimiẽto. Iugò la criatura, y perdio el resto, y para armalla de nueuo Dios, huuo de perder el suyo. Finalmente rematarseha el juego, y cantara cada qual el vltimo dia denpues de tãtos descartes sus puntos: y ganara todos los restos la eternidad cõ flux mayor:

Prou. 8.

mayor : y triumfara del tiempo. El sol,la luna,planetas , y estrellas son las banderas,pendones y flamulas, que tiene el tiempo enarboladas so bre essas ruedas ò cielos,quando se acercara el triumfo de la eternidad abatirà el tiempo essas banderas, cessaran essas influencias y mudanças,y reynara la eternidad. Por esto quãdo se allegue la fin del tiempo, y mundo,abatiran essas banderas y gallardetes. Escurecerse ha el sol y la luna,caeran las estrellas del cielo , alborotarsehan los elementos , abatira el tiempo sus tropheos:desara,como el pauon la rueda , y cubrira sus doradas y pintadas plumas, corrido del triumpho de la eternidad. Ya no daran mas principio à meses los cuernos de la luna. Ya no se coronara la palma con sus doze ramos, figura de doze meses: ya no diuidira el dia artificial de la noche el Cynocephalo,ni el Hypopotamo:

potamo: y à la Isis y canicula no creceran el Nilo. Aquellos señales del dia del juyzio pronostican la muerte del tiempo, y el fin de su monarchia, y aun porque Christo con su muerte negocio este triumfo de la eternidad y redempcion nuestra, començò el sol à hazer sentimientos. Escureciose, pues tanto resplandecia el sol de la eternidad en aquella cruz. *Clarifica me pater &c.* de suerte que si el sol se escurece, y las estrellas caen, es porque lleuan luto por si mesmas: acabase su monarchia: ha de mandar Dios que se paren essas ruedas, y que no aya mas tiempo. He ponderado lo de san Lucas cap. 21. *His autem fieri incipientibus respicite, & leuate capita vestra, quoniam apropinquat redemptio vestra.* Quando en los dias cercanos al final juyzio vereys eclypsado el Sol y enlutada la Luna, caer estrellas, bramar el mar, abrirse

Luc. 21.

la

la tierra, leuãtad la cabeça y cõbrad animo, alegraos, y regozijaos. Pues sepamos, pronosticos sõ essos de alegria? quando rogaran los hombres à los montes, que cayan, y les opriman, y à la tierra, que se abra, y les trague, quando el mar brama, y los elementos se alborotan, dezis à los dicipulos, que se alegren, y regozijẽ? Que se huelgue el hombre miẽtras sol, luna, y estrellas hazen sus cõcertados caminos al derredor dessos Exes, y dentro essos polos, mientras nos hazen tantos beneficios cõ sus influencias y resplandores, no es mucho, porque alegrã la vista, y nos animan: pero que su luto sea pronostico de nuestra gloria, esto espanta, Iob. cap. 31. *Si vidi solem cum fulgeret, & lunam incedentem clarè: & letatũ est in abscondito cor meũ & osculatus sum manum meam ore meo; quæ est iniquitas maxima & negatiò contra Deum altissimum.* Si leuantè mis ojos para

Iob. 31.

ver

ver los triumfos dessas temporales ruedas, los resplãdores del sol y luna, si les catè respeto, y hize la salua, y ydolatrè en ellos oluidandome de Dios, si me holgue de velles tan claros y gloriosos, mal me lo demãde Dios. Pues sepamos Iob santissimo, quando sera justo que leuãteys los ojos al sol, luna, y estrellas, y que de su vista os holgueys, y os recreys de verles? *His fieri incipientibus leuate capita vestra &c.* quando estaran essos astros eclipsados, y ahogara su luz la vigilia y alua del triũfo de la Eternidad, quando abatira el tiẽpo de la cũbre dessas ruedas la bandera del sol, el pendon de la luna, las flamulas y gallardetes de tantos planetas y estrellas, enarbolando pendones negros; porque ya comẽçaran à entrar los blancos y vitoriosos de la eternidad, entonces me alegrare, pues comẽçaran mis triumfos, que mientras triumfa el tiempo, razõ es

que vamos cabizcaydos: pero entõces *leuate capita vestra*: que si llora la luz del tiempo, es porque rie el alua de la eternidad. *Regnum meum non est de hoc mundo*: que quando mi reyno venga, abatire essas mundanas y temporales vanderas, y enarbolarè la eterna. Porque en la noche no descubrimos esse planeta Rey de las temporales luzes, es la noche tã acomodada, para contẽplaciõ. Encõtradas van la luz del tiẽpo y la de la Eternidad tanto, que se sacarõ algunos Filosofos los ojos por no vellas, y para ver mejor las eternas. Quãtos ay que fuera mejor q̃ fuerã ciegos, y que no vierañ essas tẽporales luzes, q̃ tẽporales bienes descubrẽ, y encubren eternos. Quãtos ay que por tener ojos estã ciegos: y por no tenelles, tienen vista. Luzes de tiempo nunca se miran con mas seguridad que quando estan eclipsadas, quando la vejez las marchita, que mien-

mientras tienen sus resplandores, con peligro son miradas. Triumfara la eternidad en la humanidad de Christo como vn Principe en vn cauallo blanco, *Exiuit vincens, vt vinceret*: alli apareceran los rebeldes, los criminosos, los pecadores condenados, por quienes se enlutaràn sus aliados, essos astros temporales, que justo sera lloren, pues tan mal se emplearon sus influencias y resplandores, sentenciarà la eternidad al tiempo à que pàre y cesse: y à los malos à pena eterna. Los que sacan sus dignidades, sus preminencias por rayas y estrellas, y por influxos destos astros entonces se marchitaran, y eclipsaran, pues se eclipsaran las causas: *Optimum est gratia stabilire cor.*

Apoc. 6.

Hebr. 13.

Pero sepamos, que hizieron los hombres contra Dios? Que crimen læsæ magestatis, que tanto se precia Dios desse triumfo, y dessa vitoria?

S. Thom. Como dize S.Thom. 1.p.q.48. ar.6. El pecado mortal es vna priuacion tan mala, que no se opone ni contra dize solamente à Dios, en quanto Dios habita en nosotros por partici pacion y gracia, y luz, y otras perfec ciones; sino que se opone à Dios en quanto el es en si bien immenso, de suerte que el pecado mortal consti-tuye su vltimo fin en la criatura, y haze quanto puede por descompo-ner y matar à Dios, y quitalle la co-rona de la deidad. Quien mata inju stamente à vn hombre, no solamen-te mata à Dios segun el ser partici-pado natural, que daua adaquella criatura, sino que con aquel homici dio, tãbien se encarò y atinò à Dios immediatamẽte procurando de ma tar y destruyr al mesmo Dios en si. Y cierto q̃ à no estar armado Dios de punta en blanco con la deidad, le pusiera en trabajo el pecado. Por esto tiene malicia infinita, y es agra-

uio

uio infinito; en efeto, el que pecò mortalmente tirò à Dios, aũque no le matò, mas esta fue su voluntad. El que tirasse con vn pedreñal al Rey, aunque por estar el Rey armado no le matasse, llano es mereceria la muerte como si le matára: porque tirò al Rey; y su animo fue matalle. Pues todos los que pecamos mortalmente, encaramos à Dios vn arcabuz y le tiramos. Y no siempre le tiramos detras de vna mata, sino desuergonçadamente en medio la plaça cõ pecados escãdalosos. Quiẽ no se quemara de dolor y contriciõ de ver aya tirado á Dios? aya dispa rado vn arcabuz al mesmo Dios? pues esto hazemos, quando pecamos con el vazio cañon del nada, q̃ por ser de nada, y nada podemos tirar estas balas. Tirole el pecador à Dios, aunque no le matò, sino quando quiso prouar las armas humanas que entonces mataronle, y le roba-

ron haſta la carne y ſangre. Pues pa ra ſentenciar eſtos crimines *læſæ Mageſtatis*, ſe apareja el triumfo y vitoria del extremo dia. Triumfo muy de Dios, y vitoria muy ſuya, en proſecucion de la que alcançò de Satanas y otros demonios en el cielo, haziendo General de ſu exercito à ſan Miguel que ſiempre entona aquel mõte: *Quis ſicut Deus?* el triũfo dẽ amor eſcriui ya en el libro de las aguas.

CAP. VLTIMO.

DE VN DISCVRSO DEL IVSTO DESTIERRO de los Moriſcos Eſpañoles hecho por el Rey N. Señor Don FELIPE Tercero.

Del origen de la Seta Mahometana.

PVES ha ſido deſengaño, y no poco prouechoſo para Eſpaña, el que nos ha dado el tiempo, deſcubriendo la dureza y obſtinacion de los Moriſcos, he querido entre los otros deſengaños del tiempo poner eſte diſcurſo.

¶ El falſo profeta Mahoma diò principio à la maldita ſecta de los Sarracenos; cuya malicia fue tanta, que han pretendido muchos Dotores fue Mahoma el Dragõ, que viò ſan Ioan Apoc. 13. con ſiete coronadas cabeças, figura expreſſa del Antichriſto. Y aunque ſea verdad aueriguada que Mahoma no fue el verdadero Antichriſto, pues no ſe leuãtò con la deidad, ſino con nõbre de Profeta: pero ſentencia y parecer es de todos los Dotores, que fue vna viua figura y precurſor inſigne del Antichriſto en opoſicion del Bautiſta, que lo fue del hijo de Dios, y aſſi de la excelente ſantidad de Ioan, ſe podra colegir la auentajada malicia de Mahoma.

Apoc. 13.

Mahoma precurſor de Antichriſto.

Nacio eſte Dragon el año 580. ò ſegun otros, el año. 619. y murio el primer año del Emperador Heraclio. San Eulogio martyr Arçobiſpo electo de Toledo dize, que començo a dar

Nacimiento de Mahoma

Eulogio martyr.

à dar principio Mahoma á su secta, siendo criado de vna viuda, à quien por verse huerfano se auia acogido. Era ambicioso, y amigo del dinero, y assi cõ la mayordomia d̃ la viuda començò á tratar: y como los mercaderes todo lo andan, hablaua muchas vezes con christianos, de cuyo trato y cõuersacion adeprendiò algunos mysterios de nuestra fe, los quales despues relataua á sus Arabes, haziendose autor dellos. Viẽdo pues el demonio en Mahoma las tres mas caudalosas fuentes de la malicia, como son soberuia, auaricia, y ambicion, pareciole era bueno y á proposito, para dar principio a vna secta soberuia y torpe, como lo es el Alcoran. Aparecio el demonio, no en figura de paloma, sino de buytre carnicero y comedor, y le dixo: Yo soy el Angel Gabriel embiado por Dios, para descubrirte soberanos mysterios, y para hazerte

Malas calidades de Mahoma.

zerte profeta de sus secretos desig-
nos y pensamientos. Crecio con es-
ta aparicion la soberuia de Maho-
ma: predicaua à sus Arabes: y porq̃
las brutalidades y torpezas, que a-
uia de enseñar, viniessen cubiertas
con algun honesto velo, reprehen-
dia mucho la idolatria, persuadien-
doles se cõuirtiessen à vn solo Dios,
que està en los cielos. Enxeriò des-
pues en este verdadero trõco ò pie
infinitas adulteras agujas de erro-
res: y como su maldita secta no es
grano de mostaza, que cõ humildes
principios suba à grande estado, per
suadio este dragon à los que en el
creyã, que à fuerça de armas hizies-
sen recebir su predicaciõ y dotrina.
Y assi luego mataron al hermano del
Emperador de aquella tierra, porq̃
les repugnaua. Engreydo Mahoma
cõ muchas vitorias, no de su dotri-
na sino de sus armas, assentò su so-
lio y silla en la ciudad de Damasco
(contra

(contra la qual ya eſtaua leuantada y edificada la torre de Dauid: digo la ſilla del Pontifice Romano con el Dauid Eſpañol (cõpuſo el ſolapado y falſo profeta ſalmos: y para grangear Chriſtianos y Iudios, embueltas entre mil beſtialidades celebraua las alabanças de la Virgẽ Maria, de S. Ioã, de Zacharias, y de S. Ioſeph. Salio de las falſas y carnales reuelaciones tã deshoneſto, q̃ violentò àla viuda ſu dueña: y deſpues ſe leuantò con la muger de vn vezino ſuyo, que tenia por nombre Zeid.

Deſpues deſte adulterio, y de auer enſeñado tantos errores a los Sarracenos, viendo Mahoma que ſe le acercaua la muerte, con anſias, quales las tendria, quien de tantos daños era origen, dixo a los ſuyos que no deſmayaſſen: porque dentro de tres dias deſpues de muerto, le reſuſcitaria el Angel Gabriel.

Muerte de Mahoma.

Murio

Murio el deſdichado, cuyo miſerable cuerpo guardarõ los ſuyos tres dias, por ſer teſtigos de ſu reſurreccion. Pero viendo que no reſucitaua dentro los tres dias, preſumierõ que Gabriel à quien ſegun ellos pẽſauan, auia Dios encomendado el reſucitalle, ſe auia enfadado de ver tantos preſentes al caſo, que era bien ſe hizieſſe en ſecreto: y aſſi ſe retiraron y dexaron el cuerpo de Mahoma ſolo. Apenas le dexaron, quando le hizieron compañia, no Angeles, ſino infinitos perros que acudieron al hedor de la carne y le abrieron el coſtado. Eſta fue la lançada que le dieron, paraque manaſſen los falſos ſacramentos y ceremonias Alcoranas. Paſſados dias boluierõ ſus diſcipulos y harto marauillados y afligidos del caſo enterraron aquellas infelices reliquias que dexaron los perros: y en teſtimonio deſto por vengarſe dellos, mata

uan

uan cada año en aquel dia, muchos
paraque aquel inſigne perro tuuieſ-
ſe por martires à tantos: eſtos eran
los innocentes que le ſacrificauan.
Quien quiſiere ver mas copioſamẽ
te las beſtialidades que enſeñò Ma-
homa, lea à ſan Damaceno de Hære
ſibus, à la fin: à ſan Eulogio de quiẽ
es caſi todo lo que he dicho en eſte
capitulo: à Euthymio, y à otros mu
chos modernos: Lo que comunmẽ
te dizen, que en la caſa de Meca,
eſtan ſus hueſſos en el ayre en vna
arquilla de hierro por virtud de las
opueſtas ymanes, no es impoſſible
pues con el meſmo artificio tuuie-
ron los Gentiles en el ayre el Ido-
lo del Sol. Cō todo dize Vartoman-
no que es mentira porque el eſtuuo
en Meca y no ay tal coſa.

Damaceno. *Eulogio.* *Euthymio.*

Muchos han ſoſpechado que eſ-
ta torpe ſecta no ha de durar mas
de mil años, y eſto meſmo creen los
Sarracenos: pero lo mas ſeguro es
no

no ponerse à determinar este tiempo. Bien es verdad, que podemos conjecturar durara poco, y que veremos en nuestros tiempos su fin: porque las ancias que comiença à padecer, ancias son y paroxismos de muerte.

La seta Mahometana es la mas perjudicial à las Christianos.

LAS diuinas letras, tradiciones, concilios, y dotrinas de Santos no solamẽte resisten à las heregias y otras falsas dotrinas presentes à sus tiẽpos, mas aun dexan antidoto contra el veneno de las heregias y engaños venideros. Y assi he hallado en el tomo segundo de los concilios, vn tratado que se intitula Opusculo Tripartito cõtra la secta Sarracena: donde ya tantos años antes califica este tratado la Philipina haza-

Opusculo. Tripartito.

ña en desterrar los Moriscos de España, y desata las friuolas razones con que algunos han querido desacreditar esta grandeza.

Dizenos pues el Tripartito del qual he sacado casi todo mi discurso, que siete persecuciones ha padecido la Iglesia Catholica. La primera fue de los Iudios, que como tales se le atreuieron à la Iglesia siẽdo niña: la segunda, de los ydolatras, la tercera, de los Filosofos, la quarta, de los Hereges, la quinta de Emperadores infieles, la sexta, de los barbaros: la septima, de los Sarracenos, ò Moros. Dize pues el Opusculo, q̃ de todas las seys primeras persecuciones ha triũfado la Iglesia: y si de las malas cenizas resucita alguna cẽtella, presto la mata: pero la persecucion Mahometana, en todo es mayor, y peor. Dura mas, y mas se estiende, y sola ella como dragon de siete cabeças comprehende las malicias

de

de todas las otras persecuciones. Allende desto (dize el Tripartito) de Iudios, de Gentiles, y otros de infieles, vemos infinitos verdaderamẽte cõuertidos: pero los Moros tienẽ el coraçõ tan duro y obstinado, que si no es por opressiõ, ò por la libertad muy pocos se han bautizado, y de los bautizados apenas se halla vno q̃ prueue biẽ. Todo lo dicho, sõ palabras del Tripartito, el qual cõcluye a la fin del cap. 6. que por siete causas es la persecucion morisca la mas graue: la primera, por la duracion, pues dura mas q̃ todas: la segunda, por la dilatacion, pues ocupa y hinche tantos Reynos: la tercera, pues persigue almas, cuerpos y haziẽdas: la quarta, por la obstinacion que tiene: la quinta, por el solapamiento q̃ lleua con aparencias de la ley natural: la sexta, con crecer tanto: la vltima, por el grande poder y fuerça q̃ de todo lo dicho sale.

Raras vezes se conuierten los moros de coraçon.

Dela justa y prudente deliberacion de Don FELIPE Terce. Rey de las Españas en desterrar los Moriscos de España.

SANTO Thom. en el articul. 2. de la question 64. de la 2. 2. pregunta si es licito matar ò castigar á los pecadores y responde que assi como es licito y aun necessario cortar la parte podrida de vn cuerpo, porque no inficione las otras, es necessario quitar la vida, ò cortar los miembros malos de vna republica, paraque no inficionen à los demas. Y añade que no desobliga de lo dicho ver que los malos sean pocos: porque como dixo san Pablo 1. Corinth. 5. *Modicum fermentũ totam massam corrumpit.*

S. Thom.

1. Corin. 5.

En el lugar citado haze vna objeccion S. Tho. contra la verdad difinida paraque mas campee, y es que

S como

como conſta por S.Math. en el cap. 13.mãdò aquel Señor dela parabola q̃ ſus criados no arrancaſſen la cizaña, porq̃ como eſtaua tan arrimada con el buen trigo y las rayzes ſe comunicauã,peligraua el trigo ſi arrancauan la cizaña:luego ſi los malos eſtan meſclados con los buenos por comunicaciõ đ bienes,ò de ſangre, licito ſera perdonalles por conſeruar los buenos.Reſpõde à eſta objecciõ el Sãto, que quãdo de deſterrar ò retirar los malos no ſe ſigue el arrancar los buenos, ſino eſtablecelles y aſſeguralles,mas es neceſſario deſterrar ò acabar los malos.

Reſponde à objeccion con S.Thom.

Pareceme que de lo dicho ſe infiere ya claramẽte la juſticia del deſtierro de los moriſcos, y la ſoluciõ de las dificultades que algunos han tenido acerca deſto.Pues de ſus cõjuraciones y proteruias ſe ſaca y aueriguа,que no ſe podra conſeruar la Chriſtiandad de Eſpaña ſin arranca-

lles

lles y desterralles. ¶Tambien se colige de la sentencia de S. Pablo, que es necessario despues de hauelles vindimiado à los moriscos, dar otra buelta à la viña. Primo, porque *Modicum fermentum totam massam corrumpit.* Secundo, porque todos son vnos, y el detener alguno, es dar por sospechoso el destierro de los otros, sino es que le exceptasse algun riguroso examen y aprobacion. Tercio, conuiene hazer esta rebusca, *Ne ex radice colubit oriatur regulus.* Quarto, porque la paz y conformidad, que todos ellos tienen, no les hazen sospechosos. Quinto, porque estas reliquias son vna ignominia de la hazaña Real.

Las razones porque cōuiene dar reuista à la morisma q̄ queda.

Isai. 14.

No me meto en los que por orden de los ministros đ su Magestad quedan: ni en los que estan mesclados con Christianos viejos, y nunca conocieron aljamas, ni trataron con Moriscos; ni en los que niños

fueron apartados, criados siempre entre christianos viejos, sin conocer sus padres, como ay muchos en este Principado. Porque estos fuera estan de toda mala sospecha.

Del acuerdo que se tuuo en desterrar las Moriscos.

NO quiero condenar sino à los entendimientos, y assi digo, que vuo pendencias de ellos y no de volũtades en España sobre la espulcion de los Moriscos, qual la vuo Danie. cap. 10. entre el Angel Custodio de los Persas con el Angel presidente del pueblo de Dios. Todos eran Angeles y Santos, el de los Persas impedia la libertad del pueblo de Dios, paraque mesclado cõ los Persas les apegasse buenas costumbres. Por el contrario el Angel guardiã del pueblo de Dios procuraua su libertad y diui-

Dan. 10.

y diuiſion: porque *Corrumpunt bonos mores colloquia praua.* Finalmente vencieron las lagrymas de Daniel: vencio el Cuſtodio del pueblo fiel, ſi bien es verdad, que en aquel certamen de piedades y ſantos zelos traya tan calificados textos el abogado de los infieles Perſas, que puſiera el pleyto en peligro, ſino acudiera de ſocorro ſan Miguel. Iuntas ſe hizieron de Cuſtodios Angeles (pues lo ſon los Prelados y los ſoberanos Gnomiſtas del conſejo Real) vuo contrarios pareceres ſobre eſte deſtierro: pero vencio el Angel Eſpañol, vencieron las lagrymas de muchos Danieles, que llorauan el peligro de Eſpaña: y aſſi decretaron el deſtierro de los moriſcos. Mas vale por aſſegurar los buenos, deſterrar los malos, que no procurãdo de ganar los malos, auenturar ò perder los buenos.

Quan obligados esten los Eclesiasticos à fauorecer este destierro.

Opusculo Tripartito apologia es cõtra moros.

EL Opusculo Tripartito ya citado, que no es mas que vna gallarda apologia contra los Moriscos, prueua con poderosas razones que el desterrar y perseguir la secta Mahometana pertenece muy en particular al Pontifice, à los otros Prelados y Eclesiasticos, aunque padescã detrimento en sus rentas y haziendas. En este Tripartito hallaran desatadas las razones q̃ hazian los señores de vassallos y sus fautores. Y assi Felipe. 3. viendo que ardia en calentura España con la mezcla de tã mal humor como es el morisco, picole la vena y purgola, y las purgas amargas suelẽ ser. Obra ha sido esta digna deste Monarca, y hecha con tãta breuedad, suauidad, y execucion, y tan sin perdida de sangre christiana (que es lo que mas se pon dera

dera en las vitorias) cõ parecer impossible,que no ay quien no aduierta anda el braço de Dios en esta labor: Cosa q̃ admira, ver millares dellos venir à la embarcacion arrancados de sus patrios lugares,por montes y despoblados,obligados de solo el son de vna trompetilla, y de la presencia de dos ò tres desarmados Comissarios que les acõpañauan. A muchos se nos representaua la virtud de la trõpeta que ha de llamar al final juyzio:acaecio estar muy de espacio con sus mugeres y hijos en las arenas de Ebro gozãdo la frescura de las alamedas,que alindan con esta ciudad de Tortosa, y al punto que sonaua la trompetilla, sin dilaciõ como si fueran à bodas, atropellandose vnos à otros yuan a embarcar. Tres nos perdieron à España: Rodrigo,Caua,y Iulian:y tres la redimen,que son FELIPE, MARGARITA Reyna,y Lerma.

Nota.

Desata algunas razones contrarias.

ALGVNOS han dicho que no pudierõ almenos los niños baptizados ser desterrados, pues tiene la Iglesia obligacion y derecho para instruyrles. Alabo el zelo y piedad, fundada en las comunes leyes: pero consideren estos synesistas, que pueden los soberanos Gnomistas del cõsejo de FELIPE por fines y bienes mas importantes y mas vniuersales seguir otras leyes archirectonicas, q̃ no son contra, sino sobre essas leyes comunes. Quanto y mas, que ni las ordinarias leyes obligauan en esta ocasion à detener los niños, ò à violẽtar y cõpelir los padres: porq̃ aunq̃ absolutamẽte puede la Iglesia compelir los bautizados, y bautizar los hijos dellos, y quitarles los bautizados, para instituyrles: pero supone todo esso poderse hazer sin riesgo ò

go ò peligro ꝺ otra mayor, porq̃ en tal caso no se han de compelir, sino expelir. Pregunto: que traça dauan estos fineziſtas, paraque innumerables niños y muchachos fueſſen comodamẽte inſtruydos? y quando la dieran, quien aſſeguraua que los naturales amores de los padres no les inquietaran en ſu deſtierro viendo que quedauan aça ſus prendas y por ventura con eſto ſe reboluiera la feria, y ſe viera Eſpaña en peligro? Allende deſto: lo poco que han aprouechado eſtos mochachos en los colegios, que les han criado aguera y enflaquece nueſtras eſperanças, pues podemos contar con los dedos de las manos (y aun dudo ſean meneſter) todos los que hizieron algun prouecho. Eſtos ſabemos que deſpues de largos años de collegio yuan à viſitar ſus padres y parientes inficles, ſin prouecho alguno. Y eſto no obſtante, no por eſſo

reñian

teñian con ſus parientes ò padres, mas antes quedauan amigos, ſiendo aſſi que la contrariedad en las leyes no admite eſta vnion de coraçones: y aſſi dixo nueſtro Redemptor hablando deſto: que ſe leuantariàn padres contra hijos, y hijos contra padres.

A todo lo dicho ayuda que conſiderando Abrahã padre de los creyẽtes las juſtas quexas de Sara muger ſuya, y el peligro en que eſtaua el alma y mayoraſgo del ſanto Iſac cõ la mala compañia de Iſmael, mandò deſterrar madre y hijo, ſin reparar en que era hijo y circuncidado, que es como agora ſer bautizado. Ni reparò en que por ſer ſolo, era facil ſu inſtrucciõ, mas antes conſiderando: que *Modicum fermentum totam maßam corrumpit*, le deſterrò. Pues porque nos admiramos, que Felipe Tercero, vn Abraham en la fe, y protector de la Igleſia ſaque de ſus Reynos

nos los que ya desterrò de su casa el padre de los creyentes, pues de Ismael deciendeu los Sarracenos? Christo Redemptor nuestro, asna y pollino hizo traer, porque los amores del pollino hizieran boluer al asna ò le detuuiera el passo.

Si Dauid por el poco respeto que le tuuo Nabal Carmelo, estaua y cõ razõ, resuelto àpassar àcuchillo todos los de sucasa, porq̃ no quedasse rastro đ tã ruyn sãgre y solar: porq̃ no podra hazer otro tanto el Rey nuestro Señor, alomenos desterrando los Moriscos de España? Si para plantar en la tierra de promission la Sinagoga no queria Dios que sus Capitanes perdonassen à grandes ni pequeños, porque no podra hazer esso el Rey si es necessario para conseruar la ya fundada Catholica Iglesia? razon es que se atropellen prouecchos particulares, por guardar el bien comun.

A la

¶A la objeccion que hazē algunos, que pues los Moriscos estan de paz, y no nos hazen guerra, obligacion tenemos de perdonalles, respondio muchos años ha el Opusculo Tripartito, diziendo, q̄ harta guerra haze quien trata de rebelarse. Allēde desto, la paz con que cōbidan no es paz sino aleuosia, pues no sale del coraçon, sino de la fuerça y opression; y assi en ver la suya se leuantáran mayor guerra es vna paz fingida, que vna guerra declarada.

El Tripartito.

¶A las lagrymas que derraman muchos quando les veen yr à la embarcacion tan desacomodados y perdidos cō tātas muertes de grādes y pequeños, cosa q̄ parece ha de enternecer la piedad y humildad christiana, la qual no comēçó atropellando enemigos sino con la paciēcia y humildad apostolica, respōde el Opusculo Tripar. q̄ no todas las cosas se conseruan con lo mesmo con que comen-

El Tripartito.

començaron. Bien cierto es que en la primitiua Igleſia eran los Pontifices y Prelados pobres, y agora quiere el Eſpiritu ſanto ſean ricos, y q̃ ſe traten con mageſtad. De la meſma manera boluiendo al propoſito digo: que ſi la Igleſia començo con aquel rendimiento y paciencia, y ſi conuino que Pedro entonces embaynaſſe, que agora ya puede empuñar la eſpada, y hazer roſtro al enemigo, y cõ armas poſtralle: pues eſtas coſas, que no eran buenas para començar, ſon para perſeuerar neceſſarias.

Ya ſe que *Verbum Dei non eſt alligatum*, y que no es impoſſible el inſtruyr los moriſcos y conuertilles, pero la experiencia de ſu reſiſtencia y proteruia y el librar à Eſpaña de peligro deſobligan deſto. No ſon eſtos Sarracenos infieles como quiera, no ſolamente apoſtatas, ſino vnos Pharaones en la dureza, con quien

tantos milagros,tantos ex emplos y predicaciones no han podido. Bien veo que el recebir la fe no viene *Ex ſanguinibus, ex voluntate carnis, ſed ex Deo*, Pero por eſſos atenores y alcaduzes que no viene el bien puede venir,y en effeto viene mucho mal. Los argumentos ſordos y callados, que haze la ſangre, que clama dentro las venas,terribles ſon. Deſpues de auer predicado, nos reſpondian eſtos deſdichados : mi padre moro, yo moro. Pero el Chriſtiano dize: Chriſtiano por la gracia de Dios. Tambien nos deſanima mucho de perſuadirles y para penſar que no ſe conuertiran nos ayuda, ver que vna de las leyes Alcoranas mãda que no admitan razon. Enxuguẽ pues ſus lagrymas los que ſientẽ eſte deſtierro, no lloren mas por Saul: Cantemos no la ſalida del pueblo de Dios de Egypto,ſino la de los Gitanos del pueblo de Dios.

De la nauegacion de los Moriſcos.

CONFIADOS los Sarracenos Eſpañoles, que las arenas Africanas ſerian ſeguras, y que ſus parientes en ſangre, y conjunctos en la secta les tratarian bien, ſe embarcaron muy alegres, para ſacrificar en los deſiertos de Africa con ſus Alcoranas ceremonias. Pero engañaronles ſus vanas eſperanças, pues apenas ſe apearon en el arena, quando infinitos Alarbes à muchos priuaron de mugeres, hijas y dinero, y aun de la vida. Eſte es el acogimiento y el amor con que los profeſſores deſta ſecta ſe tratan: Eſta la charidad. Agora conoceran los Apoſtatas quan otro es el trato que tienen los Chriſtianos. Si verdadera es ſu ſecta adonde el Moyſen que les abra los mares? como no les ſuſtenta Mahoma en los Afri-

Nota.

Africanos desiertos? Como no les da agua apaleando algun peñasco? adonde el manna? Pues à fe que lo han bien menester: y ocasion era esta, para dar lugar, que acudiesse vna vena de los rios de leche y miel que pone en la otra vida este bruto animal Mahoma. Como se descuyda tanto de vosotros desdichados? Abrid los ojos, y conoced la verdadera ley de Dios, la charidad y piedad christiana, que tantos años ha sufrido vuestras impiedades.

Rebolued los ojos à FELIPE à quien llama Dios para el imperio del mundo, por la conjuncion magna, no solamente essa de los Astrologos, sino por la que Dios hizo en su alma de tantas y tan heroycas virtudes. Bien aueys conocido, desdichados, la diferencia que ay entre los coraçones Christianos Españoles y los Moros Africanos: y assi con lagrymas de Esau boluleys por

aca à moleſtarnos: pero razon es q̃ *Patiamini famẽ vt canes, & circumeatis ciuitatem.* Digo que es razon, daros la reſpueſtà, que dieron las virgines prudentes à las necias; pues la tardança de vueſtra compunccion deſcubre ſer violentada.

Confirma el juſto deſtierro de los Moriſcos, y deſata la objeccion de los ſeñores de vaſſallos.

EL Opuſculo Tripartitò dize ſon los Sarracenos deſcendientes de la eſclaua Agar, y aun por eſſo muchos les llaman Agarenos, y por conſiguiente indignos de mandar y reynar. *Non enim regnabit filius ancillæ ſed liberæ.* Hijos ſon de eſclauos, de quienes dize Oleaſtro en el capitulo 21. del Geneſis, que *Vt in plurimum ſunt ad malum procliues.* Son los eſclauos, y deſcendientes dellos

El Tripartito.

Oleaſtro.

inclinados à mal, traydores, ſolapados, enredadores, mentiroſos, imbidioſos y baxos. Miren eſſas comedias, y veran que ordinariamente la figura del enredador y vrdidor de trayciones ſe encomiẽda al eſclauo.

Peores los moros para la Chriſtiãdad q̃ los Iudios.

Dize el Tripartito, que es tan mala la cõpañia de los Saracenos, que con ſerlo tanto la de los Iudios (que me parece gallardo encarecimiẽto) es menos perjudicial. La razon que hazen algunos contra eſte juſto deſtierro es, que hazian los moriſcos grandes ſeruicios à los chriſtianos, pagauan auentajados tributos y pechos: y ceſſando eſto ſe alteran muchas Comunidades y ſe pierden haziendas y mayorazgos. A eſto ſe allega, que pues les tenemos rendidos y ſujetos en Eſpaña, podemoſles compelir à que oygan predicaciones, y que traten de ſu ſaluaciõ. Eſtas meſmas razones propone de la meſma manera el Opuſculo Tripartito,

Objeccion de los ſeñores de lugares.

Reſponde à ella el Tripartito.

tito,y reſponde:què quando los rẽdidos Saracenos no ſe leuantan, ni conjuran,ni tratan dello, ni intentã ò acometen coſas atrozes cõtra los chriſtianos, pueden ſer detenidos y admitidos. Pero ſi ſe rebelã ò tratan dello,merecen no deſtierro, ſino entierro. Vean agora ſi es juſto detenelles,miren que de vezes ſe han conjurado: miren la ſangre de tantos chriſtianos innocentes derramada en caminos, en deſpoblados, y en ſus pueblos,por manos deſtos apoſtatas. Miren quantos vieron morir como a chriſtianos, quantos ſe hizieron clerigos ò religioſos: vean q̃ miſſas,que aniuerſarios, que obras pias,que limoſnas,que rentas à Igleſias y monaſterios han dexado en tãtos años. Apoſtatas ſõ endurecidos, no tienen eſcuſa ſino que ſe vayan. Y pues la Igleſia, aunq̃ tenga derecho para ello,no puede comodamẽte cõpelerles por ſer tantos(*Et multi*

tudine parcendũ eſt, ſino es auẽturãdo la Chriſtiandad Eſpañola deſtierrẽ-les,y vayanſe, mayormente auiendo tan pocas eſperanças de ſu conuerſion. Mas le vale à Eſpaña quedar algo debilitada y deſacomodada, pues queda limpia y purgada, que no ſufrir tanto y tan mal humor meſclãdo con el bueno,cõ euidente peligro de la vida.

Y tu nieto del Ceſar Carlos Quinto,y hijo de aquel que de tu nombre y del de Salomõ es el ſegundo, proſigue el alcance y la vitoria.Mira que de toda el Africa y Turquia con la demas gente Saracena adargan las eſpaldas. Mira que te aguarda el Africa,Grecia,Perſia,Aſſiria, y el mar negro deſſea con tu viſta quitarſe el luto. Rebuelue la viſta ſobre las prouincias de tu norte y del Oriente, ya que tienes felices las Indianas.Ieruſalem aguarda tu reſtauració, y aquellos lugares ſantos

donde

donde fuyste redemido tu redempcion. Ea pues Monarcha, Leon de la casa de Austria saca las vñas, y pō en execucion lo que manda el cielo. Embiado fue tu padre por Dios, y fue su mission en su manera como de la sabiduria que con su acuerdo dispone, dissimula, y sufre. Pero tu mission, tu gouierno, tu Reyno es en su tanto (si assi se puede dezir) como vna mission del Espiritu santo, que pone en execucion las cosas. Y eres no fuego deuorador, sino amoroso y suaue, y assi no te resisten. Miren tā tos Reynos, tantas Prouincias, tan remotas y apartadas, mas rendidas oy y mas obedientes que nunca, sin armas, sin violencia, y conocerá que no es fuego deuorador este Monarcha. Y à vosotros Principe y Infantes de España: *Filij tonitrui*, ya os llaman muchos Reynos; paraque tambien se diga de vosotros: *In omnem terram exiuit sonus eorum. Iactasti in do-*
 mino

mino, ô FELIPE, *curam tuam, & ipse enutriet te.* Cosa marauillosa, que al punto que fraguaua el dragon ò culebra mil aleuosias y trayciones para acabar estas Austriacas Aguilas las aya encumbrado y mas assegurado el cielo. Oydo he dezir y se tiene por cosa muy aueriguada que la deuocion que tuuieron tus antepassados al santissimo Sacramento del altar, les dio la monarchia del mundo; y con esta deuocion acabaras la gente Saracena. Refiere Guido Bonato parte 4. cap. 18. de Iudicijs Astrorum que aquel famoso moro Aram Tulurey en vna de sus lamentaciones acerca de la Conjuncion Magna en el signo de Sagitario, va pronosticando el miserable fin de la secta Saracena, y dize: O quan cruel es la P. y la B. para la memoria de Ismael, que segun el mesmo Achan, la P. significa el pan del Sacramento del altar, que es la

Guido Bonato.

cosa

coſa que de nueſtra Religion mas aborrecen eſtos paganos; tanto, que por no auer de creer eſte myſterio, le parecio mal à Auerroes la ley Chriſtiana, agradandole lo demas. Eſte pan es la fuerça de la caſa de Auſtria, aqui ſus azeros y ſus vitorias, y no ay duda, ſino que triumfara y acabara à los Saracenos.

(·.·)

AVISOS DEL MISMO AVTOR PARA PROCEDER CON DISCRECION EN QUALQUIER COLOQUIO Y PRETENCION,

Capitulo Primero, En que consiste la discrecion y gracia.

LA comida para ser cũplidamẽte buena ha ꝗ tener tres cosas, q̃ son: ser por su substãcia, buena, à proposito, y bien guisada. Estas tres cosas hallo en las palabras y obras; la bondad y justicia en ellas es ser por su substancia viuas, agudas, y buenas: la discrecion es ser dichas ò hechas à proposito: y la sal conque se guisan es la gracia. La viueza de razones de la inuencion topica, y buena natura-

Tres cosas q̃ se requieren para hablar bien.

naturaleza de ingenio; la diſcreciõ ſe toma de las circunſtancias: la gracia y ſal, mas es don, que eſtudio. De ſuerte que ſon coſas muy diſtinctas, y pocas vezes ſe hallan juntas viueza, y diſcrecion, y gracia. La razon es, porque los gallardos ingenios van retirados, y muy abſtractos del *hic & nunc*, ſuben muchas vezes à vn monte de transformaciones muy peligroſo (ſino lleuan en compañia à Pedro, Diego, y Ioan) y anſi dexando languido el cuerpo, y no curando de circunſtancias vienen à faltar en diſcrecion y gracia. La diſcrecion no eſta ſin viueza y agudeza de ingenio, pero muchas vezes eſtà ſin gracia y donayre. Hablaras mil diſcreciones, predicaras mas bellezas, y no ſeras gracioſo, ni apazible: no tẽdras aquella ſal, aq̃l punto, en que conſiſte la gracia. Y aduierte, que no trato de diſcreciones caſuales, en las quales locos y muge-

Raras vezes vã juntas diſcrecion, ingenio, y gracia.

ỹ mugeres ſe ſuelen auentajar, ſino de las de arte y deliberadas.

CAPITVLO. II.

En que conſiſta la gracia, ò ſal de palabras y obras.

Que ſea gracia.

LA gracia, ſal, y dulçura, conſiſte en aquel brio, y deuida proporcion, con que ſe miran las palabras que dezimos, y obras, ò acciones, que hazemos, y poſturas que tomamos. Anſi como la hermoſura de vn cuerpo, ſegun lo dixo Elias Cretence ſobre la oracion decima del Nazianzeno conſiſte en la buena proporcion y concordia de la cãtidad, calidades que la illuſtran, y partes varias del cuerpo, conſiſte tambien la gracia y donayre en la buena proporcion de las acciones,

Elias Cretenſe.

moui-

mouimientos, y poſturas. Y aduiertaſe con Zeuzis pintor auentajado, con Ariſtoteles en el libro tercero de los Eticos, con Homero, con Philipo Beroaldo en los comẽtarios ſobre la quinta Tuſcul. que la hermoſura pide el cuerpo diſpueſto, y anſi el pequeño no puede ſer perfetamente hermoſo. Verdad es como nota Ariſtoteles Proble. ſect. 10. quæſt. 38. que para la hermoſura mugeril no ſe requiere tanta diſpoſicion.

Zeuzis. *Ariſtoteles.* *Homero.* *Beroaldo.*

¶ Notaron tambien Hypocrates Aphoriſ. 54. y Celſo libro ſegundo. capitulo 1. que en la vejez ſe truecan las ſuertes, pues los de mejor diſpoſicion, ſon mas feos, por la giba y coruos nacidos del poco gouierno del calor. De ſuerte, que lo que es hermoſura en la cantidad, partes, y calidades permanentes, gracia en los mouimientos, acciones, y en aquello, que

Hypocrates. *Celſo.*

Diferencia entre hermoſura y gracia

ſe

ſe ſignifica à modo de accion,como es la poſtura y garbo del cuerpo en orden al lugar. Aunque vn cuerpo no tenga diſpoſicion en orden al lugar verdadero ò imaginario, podra ſer hermoſo:pero no gracioſo. Porque la gracia conſiſte, no en la proporcion de partes en ordẽ al todo, ſino en orden al lugar, ò en la proporcion de acciones y mouimientos.

Compara la gracia con la muſica.

Es la gracia en las poſturas y acciones,como la conſonancia en los numeros: y aſſi como ſon tan varias las proporciones de los numeros, y con tantas mudanças, y todas con conſonancia,ay tambien varias eſpecies de gracias en las acciones,y diferentes hermoſuras en los cuerpos. Porque ſi ſola vna proporcion vuieſſe, no auria mas que vn ſolo talle de roſtros hermoſos,y vna ſola gracia, y vemos roſtros diferentiſſimos, muy hermoſos y mucha variedad

riedad de donayres: y anſi para vna hermoſura es gracia y cae biẽ, lo q̃ mal en otra. Eſte cotejo y comparacion de la hermoſura con la muſica trahe Soto mayor cap. 7. ſobre los cantares. Bien ſe que la Sympathia, ò Antipathia crecen ò deſcrecen la gracia. Todo lo dicho ſe puede cõfirmar con lo que dize la Theologia de la gracia del alma, pues como eſta dà aquella diuina ygualdad de alma, potencias, y acciones: anſi eſta en el orden natural y brios naturales.

Sotomayor.

De lo dicho ſe colige la razon por que tan raras vezes ſe hallan juntas hermoſura diſcrecion y gracia (y lleuaſe eſta la mãçana) y es que la hermoſura pide buenos colores y carnes y no ſe halla en roſtros ſecos: y como todo eſto pide frio, humedad y ſangre, tiene languido y mortificado al color, y por conſiguiente las acciones y mouimientos ſin brio y gra-

gracia. Y ansi dixo de la hermosura de Quincia Catulo libro Epigra.

Catulo.

Nulla in tam pulchro corpore mica salis.

El instrumento del brio y gracia es el calor, que gouierna y lleua con concierto la postura, accion, mouimientos, y palabras. Por esto Flandes y Italia dan mucha hermosura, y poca gracia, y España poca hermosura, pero mucho brio y gracia, y aũ en el cantar se hecha de ver esto. Canta el Italiano diestra, pero languidamẽte: canta el Español cõ gallardo brio. Hasta la solfa Española y sus letras lleuã vn brio y donayre q̃ admira. Admironse los criados de Holofernes de ver todas estas tres cosas en esta viuda, diziendo que no auia tan auentajada muger *in aspectu*, que es la gracia, *in pulchritudine*, *& in sensu verborum*. Por la mesma razõ somos desgraciados, y indiscretos, quando mas recelamos y tememos serlo: y es q̃ el recelo y miedo

España da gracia: Flandes hermosura.

Iudith. 11.

miedo con q̃ vamos, llama el calor al coraçon, y ansi dexa torpe al cerebro, y trauada ò tenblãdo la lengua, y sin brio las acciones y partes externas. Esto acaece quando estamos delante quien mas amamos: mejor se les escriue, q̃ se habla: sino es q̃ aduiertan el Antiphrasis, viendo q̃ el abundancia de amor y respeto, les hurta por aq̃l breue tiẽpo la discrecion. Digo breue, porq̃ si vna vez le dizẽ al amor leuantaos y cubrios, y passa aquel tranze, saldran las retiradas discreciones. Esto mesmo haze que los de sobrada estatura no sean graciosos: y es q̃ el calor no està tan viuo, tã represado, y brioso en ellos. Tambien por la mesma razon son ordinariamente los agudos, eloquẽtes, morenos y enxutos, no muy hermosos: pero graciosos. Porque los eloquentes son enxutos, el calor del colerico y del agudo, y la adustion del melancolico destruyen las calida-

Los muy grã des, no suelen ser graciosos.

Los morenos son graciosos y los eloquentes.

calidades y materia que componen la hermosura: pero ayudan mucho à la gracia y brio. Tambien acaece de *per accidens* los muy doctos no ser muy graciosos: y es, que aunque tiene calor, que es el instrumento de la gracia: pero la alta contemplacion le llama y retira de las partes externas: y ansi suelen ser poco curiosos en andar limpios, y bien vestidos. No es possible acuda naturaleza à todo cumplidamente, haziendo su lauor en materia, y en cosas hechas de nada: y ansi, quãdo anda muy desuelada y solicita en alguna cosa, falta en otra.

Quãdo anda naturaleza muy solicita en vna perfecciõn falta en otra.

Dixo aquel discreto hablando del Cesar: *Cauete ab homine malè pracincto.* Guardaos del hombre poco curioso, y mal apañado en el vestir. Porque estos por andar tan remõtados en sus pensamientos, suelen cuydar poco de las obras menores. Quien bien ciñe los pensamientos, mal sue le ce-

Quien bien ciñe los vestidos, mal suele ceñir los pensamientos.

le ceñir la ropa. Boluiendo pues al inſtituto de mi tratado, digo: que de la meſma ſuerte que podemos en vn cuerpo cõſiderar la cantidad y color que ſon la buena materia y pertrecho: y la buena proporcion de partes que es la hermoſura: y finalmente el brio, que es la gracia: podemos tambien conſiderar en vna razon, ò palabra el metal della, que es ſer viua y aguda: y el ſer dicha quadrando y haziendo buena compoſtura con las circunſtancias que es la diſcrecion, y correſponde à la hermoſura: y finalmente el ſer brioſa y donayroſa, que es la gracia. Dare algunos auiſos y lugares comunes para hablar y proceder con diſcrecion, pues la gracia con importar tanto no ſe enſeña, ſino que ſe habla. Aun eſta gracia natural en ſu tanto, por ſer gracia, no ſe adquiere con eſtudio, ſino que es dada. Bien ſe que da el Retorico precep-

La gracia no ſe enſeña.

tos de *conformanda actione*: pero mucho importa y mejor parece el brio natural. Los pensamientos há de ser estudiados: pero la gracia da da. Pues como la discrecion no con sista en la substancia de la buena razon; aun que la suponga y incluya: porque sin viua razon no ay discrecion, sino en el atauio y ornamẽto, que le viene de las circunstancias, sin duda las siete circunstãcias *Quis, quid, vbi, quibus auxilijs, cur, quomodo, quando*, seran siete fuentes de discreciones: y ansi dellas nos valdremos en este nuestro tratado de los auisos de discrecion.

(∴)

CAPITVLO. III.

De los auiſos de diſcrecion, que ſe ſacan de la primera circunſtancia, que es: Quis?

Las ſiete circunſtancias.

SIETE ſon las circunſtancias, que dan diſcrecion: la primera es: *Quis?* que quiere dezir quien? la ſegunda es: *Quid?* que nota el efecto, que hazes: la tercera; *Vbi?* que ſeñala el lugar: la quarta, *Quibus auxilijs?* que quiere dezir, con que inſtrumentos y medios? la quinta, *Cur?* que aduierte y pondera el fin: la ſexta, *Quomodo?* que quiere dezir, con que modo: la vltima, *Quando?* que ſeñala el tiempo. Demanera que el que habla, ò haze diſcretamente, tiene cuenta y razon de quien el es: que es lo que dize ò haze: à donde

lo dize:de que medios ò inſtrumentos ſe vale:à que fin lo dize:con que modo:y finalmente en que tiempo.

De la circunſtãcia, Quis, y de la diſcreciõ que della ſale.

La primera circunſtancia es *Quis?* y comprehende dos quienes:es à ſaber quien eres tu,y quien con quiẽ hablas, ò tienes competencia. Va primera eſta circunſtancia, porque es fundamento de las otras. Conuiene pues conſiderar quien eres: porque anſi como la dignidad y calidades califican y animan;deſacredita y deſanima la indignidad y baxas prendas:y verte ſin ellas, obligarà à mayor preuencion, y à no dormir:y ſi con ellas te hallares, moderaras el brio con penſar en los caſos de fortuna,y con eſto te deſpertaras. Porque ſi de confiado duermes,perderte has.Mas vale vna hormiga deſpierta y deſuelada, que no vn leon que duerme. Y aunque dizen: *Audaces fortuna iuuat timidoſq; repellit:* tambien dizen que deſtos atre-

uidos

uidos mueren mas y primero.

A esta circunstancia miran todos los prouechos que se sacã del conocimiento de si mesmo. En el Euãgelio tenemos, q̃ es necio el q̃ emprende alguna cosa sin mirar primero sus fuerças, y sin preuenir lo demas que se requiere para lleuarla al cabo. Mira pues quien eres, si noble, si de humilde solar, si natural, si estrangero, si letrado, si tenido en buena possession, ò no. Si eres noble, natural, letrado, y de buen nombre, mucho tienes andado en vna pretencion. Porque como dixo san Ambrosio lib. 2. de virginibus: *Primus discẽdi ardor est nobilitas magistri*: Discipulos llama y amigos, grangea la nobleza y virtud del maestro, ò pretendiente. La falta de la nobleza remedian las letras: las dadiuas, ofrecimientos y dinero, todo lo remedian: la humildad todo lo haze amable, como aborrecible la soberuia. No ay

S. Ambros.

Vtilidades de la paciencia. mayor negociante que la paciencia: eſta negocia, la colera todo lo pierde. Aquella ſentencia tan vtil aun para la vida temporal, que no ay Aphoriſmo que allegue à ella, *In patientia veſtrâ poſsidebitis animas veſtras*, no ſolamente tiene verdad en la vida eſpiritual, y temporal, ſino en todo lo demas que pretendemos, y queremos lleuar al cabo. Pues ſi acompañas à la paciencia con la importunacion, y no te eſpanta el no, aunque le repitan, ſaldras con todo. En algunos ſe paſſa eſta paciencia y importunacion en deſuerguença, de quienes dize el Catalan. *Qui no te vergoña, tot lo mon es ſeu.* Y à fe que ſe valen muchos deſto: corre por el mundo vna vergonçoſiſſima deſuerguença.

Luca. 21.

La ſenzilles, amable. Tambien importarà moſtrar que eres ſenzillo y bien intencionado: guarda no deſcubras grande ſolercia y agudeza, en penetrar cora-

çones,

çones, dicernir penſamientos, y aduertir malicias: porque ſienten mucho los ſubditos y vaſſallos tener gouernadores, que les preſidan tambien à los penſamientos, ſiendo los penſamientos la plaça donde toma eſpacio vn coraçon afligido en el fuero exterior. Por eſto ſe alçan con la mayor parte del gouierno los no muy ingenioſos ni letrados, y eſtan arrimados grandes ſupueſtos. Aborrecen tambien los ſubditos à los Prelados, que quieren hazer dos contradicentes, verdaderas, hallandoſe à vn meſmo tiempo, en varios lugares, y preſentes à todo, ſin dar vn poco de huelgo à los ſubditos, que huelgan de algunas anſencias del Prelado.

Porque ſe leuantan cō los cargos algunos ignorantes.

Particular prouidencia es de Dios que mientras eſtamos con eſtas imperfecciones de aca no ſe nos manifieſte. Quieren los ſubditos lugar,

La murmuracion de per accidens alivia al coraçon

y tiempo para quexarse: ò para murmuracion, que aun que es mala: pero *per accidens* es vna sangria, ò purga, que purga las opilaciones de malicia: ò preuiene paraque no se opilen. Y no viene mal lo del Psalmo: *Omnis iniquitas opilabit os suum*: librenos Dios de malicia cõsitada y opilada en vn coraçon; menos mal es que esbraue. Aquella bendicion que dio Iacob à Isachar: *Asinus fortis*; es la bendicion de los Perlados, hã de tener paciencia, buenos para carga, dissimular, han de mostrar que son cortos de vista, y sordos, *Tanto sapientius, quanto patientius*, dize de Dios san Agustin en su Regla Donde ay mas sabiduria, que todo lo vee, y aduierte, es menester mas paciencia *Qui addit ad scientiam addit ad laborem*. La madre de la paciencia es el amor y charidad. Tres vezes dixo à Pedro *amas me*, para encomendalle el ganado. Dize Aristoteles

Genes. 49.

S. Agustin.

Eccl. 1.

Aristotel.

les en el libro 1. mas breue de su Metaphysica, q̃ el menudear y reparar en formalidades, y en athomos indiuisibles, es muy importante en disputas escolasticas, y analyticas, porq̃ hã de apurar, y resoluer: pero en el gouierno ha de ser la hilassa mas gruessa, no toda se ha đ apurar. La prudencia gouernadora mas las ha con voluntades, que no con entendimientos.

CAPITVLO IIII.

De la discrecion de la circunstancia Quid?

LA circunstancia *Quid?* no nota la substancia de lo que hazes, porque esso es quididad, y no circunstancia, sino la calidad, la excelencia, ò vileza de lo que hazes, y dizes, y los efectos, ò inconueniẽtes, que dello se siguen. Si estas obligado à callar él ha-

el hablar no es circũſtancia, ſino ſub ſtancia dela malicia. Pero hablar eſto, ò aq̃llo con que mas ò menos irrites, es circunſtancia. Valiendonos deſta circunſtancia, ponderamos la merced que hizo Dios à los hombres: pues no ſolamente ſe encarnò &c. mas murio, y en vna cruz por ellos.

Pues para andar diſcreto en tus palabras y obras miraras lo que dizes, y hablas, de ſuerte, que no ſea ſolamente bueno, ſino de calidades auentajadas. Ha de ſer à propoſito, atinado, neceſſario, ò vtil. Y anſi los verboſos, afetados, y torcidos, faltan en eſta diſcrecion. Mira eſte *Quid?* mira lo que hablas. Ay hombres, que hablan con ventajas; pero no à propoſito; porque à propoſito, y mucho, lleua grande dificultad. Todas las coſas y cauſas *per ſe* ordenadas, ſegun dixo Ariſtoteles lib. 1. metaph. bre. cap. 2. tienen

Los afetados y verboſos sõ indiſcretos.

Ariſtotel.

nen ſu fin y remate, eſtancan y acaban: pero en los *Entes per accidens*, como ſon las necedades, no ay hallegar al cabo.

En el prometer guardate de dar abſolutas.

En lo que dizes y hazes, mira biẽ como, y que te obligas, y en que cantidad entras en la compañia del trato. Nunca te prendes, ni obligues abſolutamente, ni des abſolutas, y independentes palabras: dexa ſiempre vna puerta, aunque ſea, como dizen, falſa, por donde puedas eſcapar. Para eſto ſon buenos eſtos terminos y modos de hablar. Pienſo, preſumo, confio, hare quanto pudiere. Valete de condicionales, que ſon los eſquifes, donde ſalta el platico marinero quando ſe và à perder la naue. No ſeas amigo de reſoluer y difinir: mucho mas aſſegura ſu diſcrecion, quien pregunta, ò habla, como dificultando, y conſultando, que no el que reſuelue y difine. El dezir las coſas

con

CAPITVLO. V.

De la circunstancia del lugar y de su discrecion.

SABIDA cosa es, que la publicidad ò secreto del lugar: el ser sacro ò profano, no solamente es circũstancia, sino que muchas vezes se passa en razon de substancia de las obras. Las cosas que recelas te quierẽ hurtar, glorias imbidiadas, palabras, ò obras que pueden abiuar imbidias, ni las hagas, ni digas (si ser puede) en lugar publico: y haziendo esto, saldras con otra discrecion que es el silencio y secreto, tan importante para lleuar al cabo qualquier negocio.

Nota.

Vn padre Maestro de mi habito tan discreto y prudente, quan agudo y docto, siempre que salia de casa, tomaua la capa secretamẽte, salia

por

Vtilidades de la paciencia.

mayor negociante que la paciencia: eſta negocia, la colera todo lo pierde. Aquella ſentencia tan vtil aun para la vida temporal, que no ay Aphoriſmo que allegue à ella, *In patientia veſtrâ poſsidebitis animas veſtras*, no ſolamente tiene verdad en la vida eſpiritual, y temporal, ſino en todo lo demas que pretendemos, y queremos lleuar al cabo. Pues ſi acompañas à la paciencia con la importunacion, y no te eſpanta el no, aunque le repitan, ſaldras con todo. En algunos ſe paſſa eſta paciencia y importunacion en deſuerguença, de quienes dize el Catalan. *Qui no te vergoña, tot lo mon es ſeu.* Y à fe que ſe valen muchos deſto: corre por el mundo vna vergonçoſiſſima deſuerguença.

Luca. 21.

[illegible]

La ſenzilles, amable.

Tambien importarà moſtrar que eres ſenzillo y bien intencionado: guarda no deſcubras grande ſolercia y agudeza, en penetrar coraçones,

çones, dicernir penſamientos, y aduertir malicias: porque ſienten mucho los ſubditos y vaſſallos tener gouernadores, que les preſidan tambien à los penſamientos, ſiendo los penſamientos la plaça donde toma eſpacio vn coraçon afligido en el fuero exterior. Por eſto ſe alçan con la mayor parte del gouierno los no muy ingenioſos, ni letrados, y eſtan arrimados grandes ſupueſtos. Aborrecen tambien los ſubditos à los Prelados, que quieren hazer dos contradicentes, verdaderas, hallandoſe à vn meſmo tiempo, en varios lugares, y preſentes à todo, ſin dar vn poco de huelgo à los ſubditos, que huelgan de algunas auſencias del Prelado.

Porque ſe leuantan cō los cargos algunos ignorantes.

Particular prouidencia es de Dios que mientras eſtamos con eſtas imperfecciones de aca no ſe nos manifieſte. Quieren los ſubditos lugar, y tiem-

La murmuracion de per accidens alivia al coraçon

y tiempo para quexarse:ò para murmuracion, que aun que es mala:pero *per accidens* es vna sangria, ò purga,que purga las opilaciones de malicia: ò preuiene paraque no se opilen. Y no viene mal lo del Psalmo: *Omnis iniquitas opilabit os suum*: libre-nos Dios de malicia cõsitada y opilada en vn coraçon; menos mal es que esbraue. Aquella bendicion que dio Iacob à Issachar:*Asinus fortis*; es la bendicion de los Perlados,hã de tener paciencia,buenos para carga,dissimular, han de mostrar que son cortos de vista,y sordos, *Tanto sapientius, quanto patientius*, dize de Dios san Agustin en su Regla Donde ay mas sabiduria, que todo lo vee,y aduierte, es menester mas paciencia. *Qui addit ad scientiam addit ad laborem*. La madre de la paciencia es el amor y charidad. Tres vezes dixo à Pedro *amas me*,para encomendalle el ganado.Dize Aristoteles

Genes.49.

S. Agustin.

Eccl.1.

Aristotel.

les en el libro 1. mas breue de su Metaphysica, q̃ el menudear y reparar en formalidades, y en athomos indiuisibles, es muy importante en disputas escolasticas, y analyticas, porq̃ hã de apurar, y resoluer: pero en el gouierno ha de ser la hilassa mas gruessa, no toda se ha đ apurar. La prudencia gouernadora mas las ha con voluntades, que no con entendimientos.

CAPITVLO IIII.

De la discrecion de la circunstancia Quid?

LA circunstancia *Quid*? no nota la substancia de lo que hazes, porque esso es quididad, y no circunstancia, sino la calidad, la excelencia, ò vileza de lo que hazes, y dizes, y los efectos, ò inconueniẽtes, que dello se siguen. Si estas obligado à callar el ha-

el hablar no es circūſtancia,ſino ſub ſtancia dela malicia. Pero hablar eſto,ò aq̃llo con que mas ò menos irrites,es circunſtancia. Valiendonos deſta circunſtancia, ponderamos la merced que hizo Dios à los hombres: pues no ſolamente ſe encarnò &c. mas murio, y en vna cruz por ellos.

Los afetados y verboſos ſō indiſcretos.

Ariſtotel.

Pues para andar diſcreto en tus palabras y obras miraras lo que dizes, y hablas, de ſuerte, que no ſea ſolamente bueno, ſino de calidades auentajadas. Ha de ſer à propoſito, atinado, neceſſario, ò vtil. Y anſi los verboſos, afetados, y torcidos, faltan en eſta diſcrecion. Mira eſte *Quid ?* mira lo que hablas. Ay hombres, que hablan con ventajas; pero no à propoſito; porque à propoſito, y mucho, lleua grande dificultad. Todas las coſas y cauſas *per ſe* ordenadas, ſegun dixo Ariſtoteles lib. 1. metaph. bre. cap.2. tie-

nen

nen ſu fin y remate, eſtancan y acaban: pero en los *Entes per accidens*; como ſon las necedades, no ay hallegar al cabo.

En lo que dizes y hazes, mirá biẽ como, y que te obligas, y en que cantidad entras en la compañia del trato. Nunca te prendes, ni obligues abſolutamente, ni des abſolutas, y independentes palabras: dexa ſiempre vna puerta, aunque ſea, como dizen, falſa, por donde puedas eſcapar. Para eſto ſon buenos eſtos terminos y modos de hablar. Pienſo, preſumo, confio, harè quanto pudiere. Vàlete de condicionales, que ſon los eſquifes, donde ſalta el platico marinero quando ſe va à perder la naue. No ſeas amigo de reſoluer y difinir: mucho mas aſſegura ſu diſcrecion, quien pregunta, ò habla, como dificultando, y conſultando, que no el que reſuelue y difine. El dezir las coſas

En el prometer guardate de dar abſolutas.

con

CAPITVLO. V.

De la circunſtancia del lugar y de ſu diſcrecion.

SABIDA coſa es, que la publicidad ò ſecreto del lugar: el ſer ſacro ò profano, no ſolamente es circũſtancia, ſino que muchas vezes ſe paſſa en razon de ſubſtancia de las obras. Las coſas que recelas te quierẽ hurtar, glorias imbidiadas, palabras, ò obras que pueden abiuar imbidias, ni las hagas, ni digas (ſi ſer puede) en lugar publico: y haziendo eſto, ſaldras con otra diſcrecion que es el ſilencio y ſecreto, tan importante para lleuar al cabo qualquier negocio.

Nota.

Vn padre Maeſtro de mi habito tan diſcreto y prudente, quan agudo y docto, ſiempre que ſalia de caſa, tomaua la capa ſecretamẽte, ſalia por

ſecreto, y anſi auẽturamos muchas vezes lo principal, por lo aceſſorio deſpertando competidores. Pero ſi guardar ſe puede ſecreto, es importante coſa: y guardanle ordinariamente los de grande pecho, que no ſe ſobreſalen, ni derraman.

El vos, que en ſecreto es ternura y fauor, es necedad en publico. Todo lo q̃ ſe encomienda al papel, has đ imaginar ſe lee ya enla plaça, principalmente quãdo ay ladrones que vã à caça dellos. Y auriã de caſtigar à eſtos, mas q̃ à los ſalteadores de caminos: pues ofenden eſte, mas que camino real de papel y ſello. Eſto de abrir cartas y ſellos, tengolo por vn grauiſſimo pecado, y muy perjudicial para el trato y gouierno del mundo. Mucho faltan en el ſecreto deſta circunſtancia los amores profanos: porque el amor no eſtà en ſecreto.

Grãde crimẽ abrir cartas agenas.

El lugar que pide mucho ſer y grauedad

Pide graue-dad el pulpito y aborrece truanerias.

grauedad es el pulpito:y aduiertan que dixe grauedad, y no vanedad, ni vaziedad:y ansi no se sufren burlas, ni truanerias, sufre la cathedra algunas gracias: pero raras. Immoderadas rizas ò sentimientos huyen la publicidad. Todo lo que es defeto de naturaleza, ò arguye miseria en ella,aunque no sea moral,se guarda del lugar publico. El comer, beuer, y las otras cosas, de las quales parece que se corre la naturaleza hagan se en su lugar y no en las plaças. Esta circunstancia abrira tus ojos, para que aduiertas donde pretiendes el cargo:si en Roma:si en Salamanca &c.y veras que moneda corre en aquel lugar, y que costumbres hay.

(.˙.)

CAP.

CAPITVLO. VI.

De la discrecion de la circunstancia Quibus auxilijs?

BAxo la circunstancia de *Quibus auxilijs*, se contienen todos los instrumentos y medios, de los quales nos seruimos y valemos para dezir y hazer. Y son para esto muy importantes los amigos: porque como dixo Aristotel. 10. Etico. cap. 9. y santo Tho. 1. 2. q. 4. art. 8. las bienauenturanças desta vida han menester amigos. Reduzgo los hombres à amigos, enemigos, neutrales, y quolibetales. Si son amigos ò consiliarios, ò domesticos y parientes ò amigos solamente. Si son enemigos, ò encubiertos, ò declarados. Los neutrales dilieręe de los quolibetos; porque no se meten en la dança: son los miradores del juego. Pero los quolibetos

Aristotel.
S. Thom.

libetos

libetos ya son desta parte, ya de la otra: son como el couarde y abatido camaleon, gente desualida, y infame, mugeriles, y fomentadores de discordias: son ordinariamente comedores, y muy viciosos.

Regla para ganar amigos.

Mucho importara para ganar amigos, que no digas mal de tu competidor, pues no has đ ser creydo. Si le alabas, lo abates: y le subes, si le vituperas. Preciate de ser amigo del amigo: no es contra la ley de Dios; antes es orden de charidad, que en caso đ ygualdad prefieras à los mas allegados, ò amigos. Ay vnos hombres hechos al reues, que en salir cõ pretencion, no emplean la vara, sino cõtra quien se la puso en la mano: y deue ser permission de Dios en castigo del mal que hizieron, con leuantar tales hombres. Quien dixo que amemos á nuestros enemigos, no dixo que aborrescamos à nuestros

ſtros amigos; antes deuen ſer mas amados. Toma tambien por auiſo, que ſi poſſible es, no aguardes el grangear amigos, para quando eſtes en neceſſidad, porque te coſtaran mas, y hallaras menos, y ſeran menos platicos y mas tibios en ayudarte.

La neceſſidad no es buena ocaſion para ganar amigos.

¶ Las coſas de la rueda mayor, y las vltimas reſoluciones trata con el conſiliario, que es *Alter ego*, porque en eſte ſupremo conſejo han de entrar pocos: tres baſtan y no admitas mas.

El Triumuirato es muy ſeguro, y acordado conſejo. La virgen Pythia, que conſultaua con el Oraculo de Apolo en Delphos ſentada, eſtaua ſobre vna Tripoda. Tres no pueden ſer de contrario parecer: porque ſiempre el vno ſera medio, que les concilie: ò ſe arrimara à vno de los dos, y haran juego. Todos los literarios pleytos y prudencias

Con quiẽ has ꝗ comunicar tus ſecretos.

ſe aueriguan en el conſejo de aquel Triumuirato, que ſon los tres terminos del ſilogiſmo. Y anſi como el ſilogiſmo en quatro terminos no concluye, es peligroſo de dar buena reſolucion el conſejo de quatro. Tres ſubio Chriſto al monte, y tres lleuò al huerto. Eſto q̃ digo de tres ſe requiere para cõſultas, y ſi ſõ mas no ſean pares, ſino como pildoras, porque no ſe empatẽ. Pero para intima amiſtad, y para la llaue dorada del coraçõ vno y no mas: *conſiliarius vnus*: La buena amiſtad cãtaſe cõ vn *duo*: no admite celos, y anſi ataja tõpimiẽtos, y ſi les ay no ſon cõ afrẽta, no ſon peligroſos, ni peligrã los ſecretos. Binos embio à ſus diſcipulos Chriſto, y binos metio Noe los animales en el Arca. *Frater, qui adiuuatur à fratre, quaſi ciuitas munitiſſima.* Eccle. 4. *Melius eſt duos eſſe ſimul.* Dos manos azidas, ſon ſymbolo de la amiſtad: y diuiſas principio de la diuiſiõ.

Eccle. 6.

Prou. 8.

Eccle. 4.

Y en eſte ſentido es tenido por malo el numero dual, porq̃ comiẽça la diuiſiõ:pero ſi los dos ſe vnen,ellos comiẽçã la paz,y cõſonãcia:porq̃ en vno no ay muſica ni cõſonancia:vna voz ſiẽpre por vn pũto coſa inſuaue. Pero ſupueſto q̃ ay multitud en las coſas,y diuiſion,la menor y mas hallegada al vno es el *duo*. Acto y potencia q̃ ſon vn *duo*, lo hazen todo. *Omnia fecit duplicia*, la compañia de tres:no ſeria mala, ſi el vno hizieſſe en ſu tanto,y imitacion oficio de Eſpiritu ſanto.

Los fauores quando ay cõpetencias,ſeã en ſecreto.

En hazer fauores à tus aliados, quã do cõuiene, ſeã muy particulares, y no para todos, haz les en ſecreto, por no deſpertar celos y imbidias entre ellos. El Redẽtor en el monte hizo aq̃l fauor à los tres dicipulos mas priuados. Guarda que en preferir tus amigos o deudos, no des en manos del vicio de la accepcion de perſonas:baſte que en caſo de igual

dad y sin ofensa de la justicia, les pre fieres.

Pues los domesticos y familia suelen hazer publico, lo que se dize en casa, y dizen en la plaça lo que se dixo en vn rincon, habla con ellos, lo que holgaràs se diga en plaça. Huye de todo lo que es propria ala bança: y si alguna vez importare que sepan los loores de ti, que tu solo sabes, diles encomendandolo en secreto, porque no les desacredites que ellos se publicaran, y seran de mas eficacia; pues no yran con tu firma.

El padre siempre es fiel, y no ay necessidad de auisos para tenelle propicio: los hijos ya suelen rebelarse. Los esclauos, ò son traydores, ò muy tentados de serlo: porque el juego de la seruidumbre, instiga à baxezas, y tienen por enemigo à su señor.

Con el enemigo encubierto tratate

tate como ſi no le tuuieſſes por tal: pero mirale à las manos, y recatate. Si eſte te combida con ſu amiſtad, y dize que nunca te ha ofendido, y que ſi te han dado ſinieſtras informaciones, ſon falſas, reſpondele cõ blandura, y dile, que nunca fie menos de vos. Y ſi el ſabia, que te auiã informado mal, diras. Ya ſe que los que trahen nueuas, ò mienten; ò las crecẽ, o lo relatan con otro ſonſonete, con que hazẽ mortal lo que por ventura no fue venial., quanto y mas que no ſiempre con lo que refieren dizen la ocaſion que tuuo, quien lo dixo, y es de ordinario callarla el malſin, porque el la da. Y ſi aunque te hayan mal imformado, del enemigo ſecreto, no lo ſabe el ò calla; diſſimula lo tu tambien: porque mejor y con mas confiança ſe hara la amiſtad ſi preſume que ni malas informaciones tuuiſte del. Si ſon enemigos declarados,

Como te has de tratar con el enemigo.

y vienes à conuersacion con ellos, di-
les. Imbidia tengo, à mi competidor
de tan honrados amigos: en su lu-
gar esta, que le ladeeys, y acudays,
y aunque es contra mi mesmo no
puedo dexar de alabar vuestra fide-
lidad y valor; la sangre daria yo por
tan buenos amigos. Este buen ter-
mino obliga mucho. Si estos por al-
gun desabrimiento, que tienen con
su competidor, te combidan con su
amistad, mira si es leue la ocasion,
y en q̃ materia, y la condicion mas,
ò menos facil que tienen para la
reconciliacion. Si son competen-
cias de ingenios, de honores, y no-
blezas, o en mugeres, son dificiles
de reconciliar. Si se atrauiessan en-
tre ellos sangre, o otros interesses
de grande consideracion, no seas fa
cil en hazer confiança dellos. Y
quando todo lo tengas visto, darle
has, segun lo que hallares, mas o
menos largo el noniciado, para
profes-

professar tu amistad con solenidad. Y en este tiempo procederas con mucha cautela, y podras descubrir si es centinela: ò si te quiere hazer amistad por solo vengarse del otro: porque esta amistad suele durar poco.

Nota.

Y aduierte que el mostrarte se afable el enemigo, puede nacer de que secretamente se ha vengado de ti, y suele el coraçon vengado amaynar: son como los alagos y fiestas que haze la muger adultera al ofendido marido. Y ansi los alagos del enemigo mas pensatiuo dexá al discreto. Porque ò son misericordias y compassiones, de quien secretamente te lastimò: ò porque te quieren engañar. Y por el contrario, quando el que tienes por amigo, sin pretender disgustos, se retira: ò te hizo trayciõ, ò la quiere hazer tal, que no se podra encubrir. Porque *Conscientia mille testes*, y ansi la mesma aleuosia, que

lleua fraguada, le retira, y casi se cor
re de hazer buena cara à quien haze
traycion en el coraçon. Los prime-
ros aspectos y mouimientos son fi-
delissimos interpretes delo que pas-
sa en el animo. Para grangear à to-
dos, es importãtissima la humildad,
esta es añagaça de gustos de cora-
çones. Ay vnos hombres absolutos,
que no conocen la categoria de los
respetos: y pues absolutos y absuel-
tos es lo mesmo, denles lo que me-
recen. Dadiuas, y ofrecimientos à
todos rinden, sino à la imbidia que
con esto mas se encrudelece. Si su-
piesses jugar estos naypes, sin duda
ganarias el juego. Valen las espa-
das que son symbolo de la justicia:
valen los palos para ganar el juego
à villanos: las copas valen para dar
buen humor a melancolicos, paci-
ficar colericos, despertar flemati-
cos, y sustentar sanguineos: pero
los oros, se alçan con todo: en esto
se

Mucho gran gea la humildad.

ſe remata en el trato humano toda la ſubſtancia del *Quibus auxilijs?* no ay razon que tanto valga como eſta criatura irracional.

Quanto puede el dinero.

Vna de las mayores menguas, y penas con que Dios caſtigò nueſtros pecados, es con dar lugar eſtemos rendidos à vn pedaço de metal, ſin alma y ſin ſentido. En ſer el hombre rico, y poderoſo, es diſcreto, docto y ſabio, ſu hablar myſterioſo: y en ſer pobre, todo parece nada.

Regla para ganar amigos.

Tambien importarà para ganar voluntades y amigos, conſiderar la inclinacion, las coſtumbres, lugar, y tiempo. Dize Ariſtoteles lib. 1. breu. metaphy. *Quod conſuetum eſt, id eſt notius, & familiarius*: Lo acoſtumbrado es lo mas apazible. Y alli meſmo dize. *Quanta vis ſit conſuetudinis, leges declarant, in quibus fabularum ſimilia & puerilia plus valent, quam cognitio & veritas, propter*

Ariſtotel.

ter consuetudinem. De suerte que has de atender à la inclinaciõ de aquel à quiẽ hablas, y persuades.

Los Marciales gustan de caualllerias, guerras grandezas, y fogosidades: los melancolicos de reformaciones, discreciones, gouiernos, hermosura, soledades, de pocas palabras, y de profundos mas que de acelerados pensamientos. Los sanguineos de suauidad, de exemplos, y dotrinas superficiales, y faciles. Los flematicos de relaxacion, ocio, comer, beuer, y dormir. Destos auisos se vale el demonio, y assi lleua tras si à tantos: pero como la virtud no mira gustos; sino que es verdugo dellos, tiene pocos amigos; y tenelles muchos, y à todos cõ sus gustos aunque no sean buenos, no se como pueda estar con mucha virtud.

Quien el mejor amigo, y peor enemigo

El mayor amigo, y peor enemigo es el melancolico: luego despues el

cole-

colerico: tras eſte, el flematico, y el infimo lugar tiene el ſanguineo. La razon es llana, porque los melancolicos, y colericos ſon mas firmes, y deſpues los flematicos (y aun no ſe ſi les auentaje à eſtos los colericos en eſto) que por flema ſon dificiles. Pero los ſãguineos ſon muy faciles y ſuperficiales no ahondan.

El mejor amigo es el ſanto, por tener ſu amor rayzes eternas, y no por ſer ſanto carece de las noblezas y hidalguias de la amiſtad, que ſe tienen los mundanos, y corteſanos, antes las contiene con eminencia todas. No es la ruſticidad ornamẽto de la ſantidad, ſino imperfeccion.

Buen amigo el cauallero.

Deſpues del ſanto el mejor amigo es el cauallero, porque deſpues de la gracia, ninguna coſa en coſas de honor y buena correſpondencia da mayor ſiguridad, que vna buena naturaleza. No dixe Reyes ni Principes, porque eſtos por la deſigual-

dad

dad no tienen amigos sino priua-
dos, y bastales a estos el nombre pa
ra que esten con los ojos abiertos.
*Dissimilium & inaequalium infida socie-
tas.* Son las priuanças amistad de
raton y gato. Tras los caualleros
van los hidalgos ciudadanos, y gen
te de solar conocido por la mesma
razon.

Rey y priuados desiguales.

A la gracia y buena sangre, sigue
la senzilla y entera educacion, es-
ta tienen los labradores que como
mas retirados de los embustes y so-
lapamientos del mundo, son mas se
guros y verdaderos, y tienen mas
palabra. Los oficiales vienen des-
pues.

Buen amigo el labrador.

Gente de mala sangre (sino es
que la gracia lo remedie) siempre
es sospechosa, principalmente si
son esclauos, ò decienden dellos.
Que quando voluntariamente vie-
ne vn infiel al bautismo no pierde,
antes gana, pues tiene la hidal-
guia

Hombre mãchado, es sospechoso en su amistad.

guia bautizada. El Iudio buen amigo del Iudio: huelenſe y ſe cuchuchean de mil leguas: pero para los demas es ſoſpechoſo. La muger para amiſtad y enemiſtad es mala, pues en lo bueno es la mudança, y en lo malo la proteruia.

Guardate de gente que renegò de la ley de Dios y de mundo, y quebrò con entrambas leyes, y fueros, es á ſaber de Dios, y de mundo: porque, ſi ni Dios, ni el mundo á eſtos tales les hazen verguença, han de ſer ſummamente deſuergonçados.

Tambien me deſagradan mucho vnos necios que prometen amiſtad en coſas de ſubſtancia, y en lo demas no. Si no es por milagro nunca vi ſubſtancia ſin accidentes: porque con eſtos ſe fomenta y ſuſtenta. Lo dicho ſe entiende *Cæteris paribus*, Porque la gracia, la virtud, la diciplina, las riquezas, y otras coſas,

podran

podran hazer que cayga la balança.

Regla para conocer al amigo.

Amigo amigo de traerte malas nueuas o murmuraciones, que ha oydo de tu persona, tenle por sospechoso, si te dize, que delãte del passo la murmuracion. Porque delante de vn fiel amigo nunca se atreuen a murmurar. Argumento es de que no le tienen por leal amigo; pues delante del hablan mal de ti. Estos malsines, sembradores đ discordias, y coliberos nunca me agradaron. Y assi aquel Anduino discreto, à quien pidiendole su amigo, que era la causa, que jamas le auisaua de las murmuraciones, que del auia: Respondio: la razon es, porque delante de mi no ay quien se atreua á hablar mal de vos: y assi no tengo de que auisaros en esto. Aduierte tambien, que ay vnos hombres, en quien no se halla el tricipicio de la prudencia: solamente curan de lo presente: son sujetos, no de acidentes permanentes,

nentes, ſino tranſeuntes: ſon muy co libetos, muy ventoſos, y por conſiguiente tan dificiles de conſeruar, quan faciles de ſuſtentar, pues comen viento, y viento les mueue. Sõ eſtos hombres muy niños, y poco honrados, pues cõ eſtos el poſtrero, y para con hombres de valor, vale mas el primero. Tienen eſtos poco de ſubſiſtencia, y por conſiguiente, poco de perſona. Son nauio ſin remos, que en faltar el viento encalmã: y lo peor es, que para ellos no ay viento cõtrario; ſino todo en popa: porque todos ellos ſon popa. Ningũ deſigno tienen, *Pugnant in incertum, aerem verberant*: Los Narciſos no ſon buenos para hazer amiſtad, por ſer tan de ſi meſmos. Varios amigos y de varias condiciones y guſtos ſon difficiles de conſeruar: porque ſon inſtrumento de muchas cuerdas; y aſſi elijen muchos flauta ò tamboril, ò ſonajas, porque de vna vez las

Y tem-

templan para toda la vida. Tener muchos amigos, si no les sabes gouernar, es yr cargado de poluora y armas de fuego, que por no sabellas regir, matan à quien las lleua.

Despues de los amigos, y de los dichos instrumentos, vno de los que mas nos ayudan para persuadir, son las palabras. Han se de considerar en ellas tres cosas, por razon desta circunstancia, es à saber: pronunciacion, tono, y la propriedad del termino. La pronunciacion ha de ser suaue, y assi es indiscrecion en algunos terminos, que tienen su origen en el latin, guardar la mesma aspereza de pronunciacion en el romance: antes conuiene, ò dissimular la aspiracion: ò cercenar algo por ayudar à la suaue pronunciacion. Suelẽ algunos porque en esta palabra, hõbre, està el h, pronuncialla con aspereza, sacandola de alla del gaznate. Lo que en otras lenguas seria mysterio

terio y eloquencia, es en nueſtro Eſpañol defeto. Pero aduiertan, que no ha de ſer tanta la ſuauidad, que ſeamos afetados y mugeriles: han dado algunos en çeçear ò en vzetear tanto, que parecen bozes de regalias o de choros. Tābien es digno de reprehenſion el que hablando tuerce los labios, ò haze otros melindres, y aquel que por hablar grane ſopla. El tono ordinario en el hablar, ni ha de ſer tan baxo, como ſi dixeſſes palabras de conſagracion ò confeſſion, ni tan alto como ſi fueſſen ſordos los que te oyē: ſino muy moderado, midiendo por la ſignificacion de las palabras, los altos y baxos, y eſto has de hazer, no eſcuchādote, como ſi cātaſſes: ni ha de auer detenidos y cadencias, ni conſonancias de verſos, ſino q̄ ha de ſer muy no cantado y muy proſa. La diſcrecion del tono conſiſte en no tenelle, ni fingirle, ſino hablar con el tono

que cada qual por ſu naturaleza tie
ne,acomodandole à lo que dizes. El
lenguage ha de ſer limpio y caſto:
qualquier termino que pueſto en
el periodo ni crece ni ſube de pun-
to el ſignificado,ni añade otro à pro
poſito,es vicioſo ſi es repetido. En el
ordinario hablar,no auemos đ vſar
terminos muy poeticos ni aproue-
charnos de ſus licencias,ni latinear
ò grecanizar. Guardate del vicio de
la Tautologia,que por falta de ter-
minos repite vn meſmo muchas ve
zes, y de las ſuperfluydades de la
Macrologia, Bomphiologia, y del
Pleonaſmos. Pero no ha de ſer tanta
la breuedad que des en el vicio de
la Mioſis,y Brachilogia. Guardate
tambien del Aſietiſmo, cargando
mucho de paja con poco grano, de
mucho ruydo con pocas nuezes y
ſuſtancia:aunque no has de aborre-
cer tanto los ſaynetes,que des en las
deſabridas y canſadas Homeologia,
Cacopho

Cacophonia, Arithmon,y Onicono miton.Hablar ſiempre con figuras y rodeos,es dar en el vicio de la Picio logia,y đ la ſuperſticioſa curioſidad de la Periergia. Lean à Fabio lib. 8. lib.21.y 22.donde explica y declara eſtos vicios en el hablar y orar.

Las palabras breues,muy ſignificatiuas y myſterioſas,ſon diſcretas: y anſi,ſi vn relatiuo del periodo que comienças,puede llamar los ſubſtantiuos, ò adjectiuos del paſſado, ſera diſcrecion no repetirles. Todo lo q̃ ayuda,paraque los que te oyen,mejor perciban, y deſentrañen el ſignificado, es diſcreto:porque viene biẽ con el fin de las palabras, que es manifeſtar los penſamientos.Los periodos rodados, los ſaynetes y afetaciones,no vienen bien con la ordinaria conuerſacion.Siempre ſon indiſcretos ſino es en poeſias, oraciones en latin, Dianas y Arcadias,que como hablan de amores tienen

licencia de Poetas y de oradores. De que ſirue dezir en vna llana ò graue conuerſacion , ò en el pulpito : las moradas violetas,las juncoſas margenes , las raudas aguas? &c.

El andar mas, ò menos reſolutos y myſteriofos , mas remontados y corteſanos en los terminos ſe ha de medir con la capacidad de los oyentes.Con vn labrador no auemos de hablar con terminos tan exquiſitos que no entienda: porque el hablar, no es para encubrir ò poner en tinieblas los concetos, ſino para deſcubrilles y declaralles.

Diſcrecion es retorcer, ò valerſe de las palabras que te dizen , para defenderte, interpretandolas cõ variar en ſignificados ſi ſon equiuocas : y con variar la intencion y diſpoſicion,ſi ſon ſynonimas. Suelẽ ſer mas graues las cuchilladas que nos dan con nueſtras proprias palabras.

lugar del vocablo del modo dicho, ò para ſer mas compendioſo, ò para mas deſentrañar el penſamiento, o para deſcubrir las fuerças y virtud de las palabras, aplicandolo à propoſito y no à vana oſtencion, diſcrecion es. Porque es diſtinguir y dar luz à lo que ſe dixo confuſamente y à bulto. Quando no queremos ſer entendidos de todos, diſcreta es la cifra, y mas quando con ſerlo mucho, menos lo parece. Diſcrecion es hablar con equiuocacion o de ſentido, o de palabras, quando no eſtá aueriguada la diſpoſicion q̃ tiene el que te oye: porque ſino dize el naype, quede lugar para hazerte à la banda, ſin ſer ofendido.

Faltan en la diſcrecion deſta circunſtancia los que en todas conuerſaciones vſan terminos metaphyſicos y eſcolaſticos, y los que en explicar dificultades eſcolaſticas no quieren admitir ſino periodos muy

rodados y Tulianos. Venus huelga de afeytes, mas no la belicosa Minerua, o Palas. Si vuiesse vn pedaço de oro entre lodo, necio serias, si por no ensuziarte las manos, o por no tocar otros humildes instrumentos, le dexasses. De la mesma suerte seras necio, si por no valerte del termino Echeitas, y de otros semejantes dexas de entender o explicar la verdad.

Tambien faltas en la discrecion en el hablar (si la necessidad no fuerça) si no hablas con el lenguage que sabes hablar mejor. Aprouecharàte esto paraque no te corrija vn ignorante, que por saber, o ser Castellano te aduertirà el defeto, y te menospreciarà. Son muy soberuios los gramaticos: dezia Claudio sobre el Emblema. 163. de Alciato: *Doctum virum dedecet cum imperitis & inertibus grammaticis concertare.*

Los Gramaticos son soberuios.

Consideraràs finalmente los otros instru-

inſtrumentos, cõ que perſuadimos honrramos,ò agrauiamos. Mas deſhonrra la caña que no el palo, por hazer menos mal (y es que las miſericordias del enemigo deshonrã) y eſte mas que la eſpada. De la ſuerte que podemos en alguna ocaſion valernos de infieles en la guerra, podemos vſar de algunos medios, para nueſtros intentos: ya ſe ſabe, como podemos tomar à vſura del que eſtà aparejado para preſtar aſſi.

En el *Quibus auxilijs*, ſe comprehenden los conſejos y cõſejeros de quien te has de valer. Los hombres de facil y veloz imaginaciõ, ſon buenos para mouer varias liebres, pero no para alcançarlas: tienen mucho de la *Eubulia* y poco de *Syneſis* y *Gnome*. Eſtos ſon los ſanguineos, que ſuelen ſer muy ſimples y innocentes: y pues muchos muchas coſas mueuen y repreſentan, cõuiene conſultar con muchos, y reſoluer

con

con pocos;y eſtos ſean ò melancolicos, por la ſubſiſtencia y firmeza, ò viejos, por la meſma razon, o colericos por aduſtion, que tienen buẽ ſentido judicatorio,o doctos,y muy particularmente ſon para eſto buenos los ſantos. Porque el juyzio de la verdad prática tomaſe en orden al apetito,y los ſantos tienenle bien diſpueſto: y aſſi auemos de excluyr para cerrar y dar ſentencia todos los apaſſionados, aunque en otros conſejos les admitamos. Para los caſos extraordinarios ſon los Gnomiſtas, cuya perſpicacia es tãta,que aduierten las ſoberanas razones, ayuda tambien la Epicheya: virtud, que tiene ſingular ſemejança con los dones del Eſpiritu ſanto, y entiende eſto con el deuido recato y moderacion. La *Gnome* y *Epicheya* cãtan el alto contrapunto de la prudencia, donde las otras virtudes, que la ſiruen no pueden hallegar.

Para

Para tenr eftas virtudes,es neceffa-
rio confiderar el fin vltimo y mas
principal que pretiendes,porque ef
te es la regla y norte,por donde has
de caminar. Para poner en execu-
cion la fentencia ya fe pide mas : y
affi ay muchos,que tienen Eubulia,
Synefis, y Gnome, y nunca acaban
de executar. Efto hazen mejor los
Marciales, y menos bien los melan
colicos ylos muy tiernos : aquellos
por el miedo,y eftos por la ternura.
El Triumuirato de la potencia,fabi-
duria y amor,todo lo comiẽça,y aca
ba bien. De aqui falen los decretos
con todo cũplimiento y perfecciõ.
El amor fumamente puede, y fabe:
el poder fumamẽte fabe,y ama: y el
faber fumamente puede,y ama.De-
creta el faber, pica el amor , y exe-
cuta el poder. Brauas cofas haze el
poder,fi con amor fe junta y con fa-
ber.Y affi aquel *Sciens* del Iueues de
la Cena,que nota el faber: y *In finẽ*
dilexit

Poder,faber, y querer.

Ioan. 16.

dilexit, el amor: y *Quia omnia dedit ei pater in manus*, el poder hizieron vn tan alto myſterio, como el Sacramento del altar.

Narciſos sõ ordinariamẽte necios.

Como el eſtar la voluntad apaſſionada por algun fin muy particular, le impide eſtas altas condiciones de la prudencia y diſcrecion, faltan en eſtas reſoluciones, y execuciones de buen gouierno los Narciſos, los que tienen mucho de amor proprio, y vicios hijos del, como sõ vanidad, hueehez, y vniuerſalmente todos los immoderadamente apaſſionados por algun bien conmutable, y los pretendientes. Porque todos eſtos eſtancan, en no venir bien con ſu paſſion. Por eſto los deſapegados, y los ſantos hazen bien ſu oficio. Si quieres conſeruar amigos no tẽgas immoderada paz con ellos, porque no hay mayor odio, que el que ſe enxierio en pie de paz.

CAPITVLO. VII.
De la discrecion que se saca de la circunstancia Cur?

SI el ser discreta vna cosa consiste ser muy atinada y à proposito; para el fin, muy importante sera la consideracion desta circunstancia *Cur*? que quiere dezir: porque? ò á que fin?

Si es bueno para consejero el neutral.

Ningun neutral, ò indiferente puede dar muy discretos consejos, sino es especulatiuamente: porque no puede bien atinar, quien no tiene fixos los ojos en algun determinado blanco. Verdad es que para componer controuersias es discreto, y bueno, porque esta discrecion tiene otro fin medio entre los encõtrados. Dixe que en la especulaciõ dara buen consejo, la razon es, por tener los ojos mas serenos, mas desapega-

ſapegados,y menos apaſſionados:pe
ro la pratica,y execuciõ quiere paſ
ſion, apegamiẽto, y no tã deſapaſſio
nada eſpeculacion.Por la meſma ra
zon lleua grande difficultad acudir
à muchos diſcretamente en vna cõ
uerſacion y le baſtarà ſer diſcreto
jugando de armas defenſiuas: por
que mas facil coſa es defenderſe à
vn tiempo de muchos,que no offen
derles.

Es tan importante eſta circunſ-
tancia del fin,que no es poſſible an-
des diſcreto en orden al fin, ò que
eſtes bien con el y que falten en las
otras circunſtancias la prudencia, y
diſcrecion. Bien ſe dexa entender
que el tiempo, y lugar ſean diſcre-
tos, y que falte la diſcrecion en lo
demas: pero eſtar bien con el fin, y
faltar en lo que para alcãçalle,ò cõ-
ſeruarle ſe requiere, quedando biẽ
con el, no es poſſible. Por eſto dixo
ſanto Thomas, 2. 2. q. 47. articulo

S.Thomas.

14..que por el meſmo caſo,que eſtà vna alma bien con Dios,y en ſu gracia, tiene con ſufficiencia toda la prudencia y diſcrecion, que para ſeruille ſe requiere. En la meſma queſtion dize el Santo articulo. 16. que como la prudencia, y diſcreciõ no conſiſtan en ſolo el entendimiento, ſino en el apetito, no es poſſible perdellas por oluido. Nadie puede dezir, oluidème de ſer diſcreto, ò de amar. La circunſtancia del fin es el norte de las otras; eſta es la primera, y aſſi ſino miras à fin determinado, no diras razon à propoſito, ni buſcaras tiempo y lugar.

S. Thomas.

Diſcrecion y prudencia no caen baxo de oluido.

Por las razones dichas ſon tan diſcretos en orden à ſu fin los que bien quieren; porque amar, es tener los ojos fixos en el blanco y fin: y aſſi en orden à el dizen, y hazen con grãde puntualidad; ſino es que de puro atinarſe tanto, deſatinen: ò que les deſlumbre mirar tan di-

recta-

rectamente lo que tienen por sol. Quando por algun fin (sino es el mesmo Dios) nos apassionamos mucho, necessario es hazer alto à ratos; aun para atinarse mas. Las discreciones, que desta circunstancia salen, no son de vena, repentinas, ò casuales, sino muy deliberadas. Los que no tienen ojo al fin, à caso dizen bien. No es possible parar tiẽda de discreciones, ni colgarlas à la percha como çapatos: vestidos son de ropas, que jũtamente las cortan, cosen, y visten: y assi la dotrina y lugares comunes podrá ser đ muy antes estudiado: pero las circunstancias miran lo presente, y piden deliberacion, que no se halla tan en particular en los libros. Por esso dixo biẽ quiẽ dixo, que los studios y sciẽcias hazen los hombres doctos, y la experiencia discretos. Por la variedad de los fines que pretendes, sacaras como les has de alcançar y

No es possible parar tiẽda de discreciones.

conseruar. Gran discrecion es mene
ster, para grangear gustos cõtrarios,
y mayor para conseruarse con ellos
si no te hazes Camaleon: ò sino lle-
uas el gouierno tan imperfecto, y
por lo comun que pueda por su in-
diferencia hazerse à todo. Por esto
algunos malos prelados suelen ser
tenidos por discretos, con no aba-
xar la tixera, cõtentandose con dar
bozes, como el que espanta, ò ahu-
yenta paxaros.

No pretiendas fines encontra-
dos, ni corras muchas liebres; porq̃
ninguna alcançaras. Concluyo con
dezir, que la consideracion del fin
es fuente de todas las discreciones,
y quanto mejor ponderaràs el
fin, tanto seras en tus elec
ciones mas dis-
creto.

CAPILVLO. VIII.

De la discrecion de la circunstancia Quomodo?

LA circunstancia *Quomodo* significa lo que modifica, y determina: es aquel tiento, aquel temple, ò pulso, que damos à lo que dezimos, y hazemos. Lo que es en las cosas naturales substancia, es en su manera en las acciones y obras el *Quomodo*. El garbo, el ayre, el brio, melindre, gana, tibieza, suauidad, ò aspereza, con q̃ hablamos, ò hazemos cõsiste en el *Quomodo*. Es la forma, y figura, conque agraciamos el accion. Quantas vezes se nos mal logra el gasto hecho, por faltar esta circunstancia. Que no salgamos cõ nuestra intencion, porque falta el *quid*, que es, no tener, que: ò por

faltar lugar, ò tiempo, no es tanta deſdicha, como deſpues de tenello todo à punto, perderlo por no dalle eſte punto.

El buen modo es oro, con que doramos amargas pindolas, haze lo amargo dulce, y el mal modo lo dulce amargo. Eſte modo es diſcrecion de la diſcrecion, y ſal de la ſal, y prudencia de la prudencia, ſegun que ſe colige de aquello de los Prouerbios: *Prudentiæ tuæ pone modum.* Aun en ſer prudentes podemos ſer imprudentes; ſi falta eſte modo. La prudencia es Gnomon y regla de las otras morales virtudes: el modo lo es de la prudencia.

Prou. 23.

¶ De las circunſtancias ninguna ofende, ò obliga mas, que aquella, que mas deſcubre el pulſo del coraçon, y eſte deſcubre el modo, el afeto, y gana con que hablamos, y obramos. Como en las aguas eſtà eſpejado el roſtro, de quiẽ los mira,

assi en el modo el animo y pulso del coraçon. Las palabras pueden mentir, el modo no: las palabras artificiosas engañan: pero el modo no. Con este fuego ò modo tienen alma las palabras y obras desalmadas y muertas, y sin el quedan las viuas muertas. Por esto los ojos, los suspiros que no sufren artificio (sino en la muger) no engañan. Ay quien, quando os ofende, ofende con tal modo que se conoce que le hallega al alma: y ay quien os ayuda con tan mal modo, que os desobliga. Verdaderamente, que si este modo no es la gracia y sal del hazer, y obrar, no està muy lexos dello. Necessaria es esta circunstancia singularmente en el gouierno: porque la reprehension, y castigo dado con este modo, con esta sal y dulçura, recibese bien.

Nota.

Falta en esta discrecion la aborrecible soberuia, los malcriados, descor-

corteſes, y groſſeros. Indiſcreto llamamos al que fuera lugar, ò tiempo, dixo,ò hizo algo: pero malcriado no,ſino falta el modo: conſiſte la criança y corteſia en eſta calidad ò modo de la accion. Nada tenemos tan en nueſtras manos, o con tanta abundancia como la corteſia y criãça,y de nada ſomos tan eſcaſſos.

Suelen faltar tambien en el modo los que ſe eſcuchan, quando hablan, y miran quando obran. Eſcucha tus penſamientos,y no las palabras. No te eſcuches, ni mires: porque los circunſtantes, pues tu lo hazes no te eſcucharan,ni miraran,ſino que miraran como te miras,y eſcuchas.

Hallaſe eſta circunſtancia no ſolamente en el hazer, ſino tambien en el recebir y oyr. Si la conuerſacion es buena, eſcuchala con roſtro apazible: y no, ſi es mala,ſino quieres entrar en compañia del que pe-

ca: *Facies tristis dissipauit linguã detrahentem.* Recibe lo que por ti se haze con agradecido semblante, que es la menos costosa, y mas prompta y temprana paga, que das à quien te haze el beneficio.

Prou. 25.

¶Como la discrecion desta circunstancia consiste en el deuido modo, accion, y gracia de las palabras y obras, ha se de aduertir, que de dos maneras puede hablar la lengua. Primeramente, con inaduertencia preueniendo à la razon, y mouida por passion, que en razon desto es mas lengua de hombre, siue humana. Y puede tambien hablar con mucha deliberacion y sossiego. Difieren estos dos lenguajes: que el de la passion repentina, aunque no es mentiroso, pero es de poca calidad, pues no dize lo que siente la razon, ni con ella. Pero lo que con acuerdo y reposo se dize, pesa mucho (si bien es verdad, es

eſte lenguaje, por ſer tan racional, capaz de traças y ardides) lo dicho ſe entiende de la paſſion, que preuiene: porque ſi es paſſion deſpertada y alentada por la razon, con deliberacion y acuerdo, la razon es, la que entonces leuanta la voz, y no tienen eſcuſa las palabras.

En eſtar pueſtos en colera, auriamos de enmudecer.

¶ Al punto que eſtamos en colera, auriamos de enmudecer por aquel rato; pues no es poſſible hablar con diſcrecion. Solo el flematico ſuele con la colera ſer menos necio: aſſi como en el gotoſo es à ratos de prouecho la calentura. No ſiempre has de dezir todo lo que ſientes: porque el ſentir es padecer, y no podemos mitigalle, la lengua ſi. Quando te abraſa la paſſion, mas en tu mano eſta el callar, que el hablar bien. El lenguaje de la paſſion tiene eſpuelas, el de la razon eſpuelas y freno: y corre mas con aquel ſoſſiego, que: la

passion con su fuego. Por lo dicho reparamos mas en lo que se escriue; que no en lo que solamente se dize.

CAPITVLO IX.

De la discrecion de la circunstancia Quando?

Eccle. 3.

OMNIA *tempus habent*, dixo el predicador : todas las cosas tienen su tiempo. Si se mal logra, ò pierde la substancia de lo dicho, ò hecho, si el lugar falta, remediase, con boluer otra vez: pero el tiempo si passa, es irreparable, pues no se puede reyterar. El lugar permanece, repitese, no passa, y assi nunca vn mesmo lugar le da à muchos à vn tiempo, sino con sucession, y puede con esto acudir à muchos por sus turnos y

vezes

vezes. Pero el tiempo es irreparable: y aſſi el eſtar tan de paſſo,no ſe remedia,ſino con admitir à vn meſmo tiẽpo à muchos. Puedẽ hazerſe varias coſas en vn meſmo tiempo, pero no pueden gozar muchos vn meſmo lugar en vn tiempo. Mucho importa el quando,para alcançar lo que pedimos de los que eſtan ſujetos à el. Coger los hombres en ocaſiones de contento y guſto, y quando por la preſencia de algunos ſe corren de ſer eſcaſſos, y quando eſtan bien comidos,y beuidos, es diſcrecion: porque el comer y beuer enſanchan el animo con ſu calor, y aſſi ſon liberales. El quando del que pide es antes que el coma: porque el perro ſin hambre no es caçador. La mañana es buena para diſcurrir agudamente, y para hazer cenſura de conceptos eſpeculatiuos, por eſtar la imaginacion libre y ſerena. La prima noche es buena para hazer

La madrugada buena para reſoluer

zer el pertrecho de licion en la memoria, y tomar diſpoſiciones de lo que mañanita ſe ha de ſentenciar, y cenſurar. Tambien es buena para conſejos,por ſer melancolica.

Quando los medios ò remedios que has de aplicar ſon aſperos y violentos,la execucion ſea prompta, y tan repentina quan flematica la deliberacion. Como ladron ha de venir eſta execucion, paraque no aya lugar de reſiſtencia. Quando los medios ſon ſuaues,no piden el Quando tan acelerado y repentino.

El cauallo fluuial ſymbolo de la circunſtancia Quãdo?

Los Egypcios tenian al cauallo fluuial o marino por ſymbolo deſta circunſtancia, y de ſu diſcrecion. Y es que eſte animal para paſcer aguarda muy particularmente tiempo,y ſazon:mide y taſſa en vn campo la comida para varios dias y horas.

La prouidencia prudente y diſ-

creta

creta, conſiſte en la obſeruacion de las diferencias del tiempo. La beuida fria, ſi la dan en la declinacion, quita la calentura y la crece ſi la dan fuera tiempo, y eſto meſmo haze la correccion.

Vna diſcreta conuerſacion y cõſejo, es como vna capilla de vozes bien concertadas (aunque difieran, porque acà nunca cantan bien dos vozes y letra) y anſi, conuiene aguardar ſu tiempo, ſus compazes y medios, y puntos, y entrar quando es razon, y te llama el compas, y tiempo: porque ſino todo ira à deſconcierto, y auran de boluer à començar muchas vezes. La mayor parte de los deſconciertos nace deſto, que es no aguardar cada qual el tiempo y turno que le dè el compas: ſi el mancebo hurtò el turno al viejo, ſi quiere mandar antes de hora, ſi ſe entremete en agras en coſas, no irà bien la capilla: no es

tiempo

tiempo que entres; calla, oye, que à su tiempo cantaras. Y mira que si te encomiendan vna voz, no cantes muchas, porque alguna dellas sera falsete; los muchachos mudan, y ansi no nos assiguramos con que voz quedaran de firme, dexaldes sossegar, que es dificil de conocer, *Viam viri in adolesçentia sua.*

Cada qual ha de mirar, que voz sele encomienda, porque no todos cantan contrapunto, ni todos tienen passos de garganta. Ay à quien le basta el canto llano: ay maestro de capilla &c. Si todos quieren dar el punto y lleuar el compas, seguirseha confusion. Si fuesse la solfa tan llana, y de tan pocos puntos, como la que pinto el Italiano, que saco à luz las noblezas del asno, ya tendriā mas derecho algunos: pero en solfa de discrecion, no haran poco si hazē vna voz; y aun les bastara cantar por vn punto, dando su consentimiento

Nota.

con

con vn breue *Amen.* No es terrible caſo, que pare el braço vn diſentimiento? Faltan en eſta circunſtancia los colericos, por precipitarſe, como por deſcuydo comemos la fruta podrida, la comemos verde, por la precipitacion. Los flematicos faltan por negligencia: los melancolicos ſon muy acordadamente puntuales. Tābiē faltā en eſta circūſtancia los que porfian contra el que ſe abraza en vna paſſion, mientras ella dura; pues no ſera mas que alargarle el plazo de las necedades. Mejor es aguardar otro *Quando.* Pero aduierto à los puntuales, tengan paciēcia, que tras vn tiempo, otro viene. Importa mucho la paciencia para la diſcrecion. De Dios dize S. Aguſtin: *Tanto videt patientius, quanto ſapiētius.* Y el Redemtor dixo: *In patientia veſtra poſsidebitis animas veſtras. Veſtra*, dixo; porque ſi es de otri, muchas vezes es mas tortura: ò alomenos

S. Aguſtin.

Luca. 22.

ſera

ſera caer en el:*date nobis de oleo veſtro,* de las virgines necias. Verdad es que la paciencia en todos,es impor tante para la paz. *Alter alterius onera portate.* La paciencia goza de los fru tos en ſu ſazon:jamas leuantò Agoſ to à la paciencia: eſta lo alcança, y lleua todo al cabo.

Siempre tiene la paciencia Agoſto.

En todas las circunſtancias ſacaras con la experiencia vna diſcrecion, que no ſe puede enſeñar, ni à deprender con eſtudio, ſino con la meſma experiencia. Bien ſabras el como, y tendras eſteril conocimiento de lo que ſe ha de hazer, (como por ſuerte yo) pero no tendras aquella impreſſion diſcreta,aquel dexo, que dexa la experiencia.

Coſa importante la experiencia.

Los dichos auiſos ſon comunes: mi pretencion ha ſido mouer la liebra para obligar à otras mas ligeras plumas, que la corran. Concluyo con eſte vniuerſal auiſo, y es. Que como para reſoluer qualquier du-

da, importa mucho el ſaber difficul tar: aſſi para ſalir con la pretencion, es neceſſario ſaber ponderar las dif- ficultades. Aunque no han de ſer tan nimios en dificultar en coſas morales, como en eſtudios eſcho- laſticos: porque nunca vendriamos à la execucion, algo ſe ha de atropellar. Por eſto no ſon buenos para Capitanes è ſoldados los gran- des difficulta- dores.

Difficultar bien es ocaſiõ de diſcrecion.

F I N.



Erratas

Erratas se corrijan assi.

folio.21.pagina.2. al fin.Que. f. 31. pag.2.lin.17.deuora.fol.32. p.2. li.3. cubierta.li.16.venidero. fol.33.p.1. li.17.buenas.fol.36.p. 1.li.7. suele.f. 48.pag.2.li.vlt.este.fol. 54. corrijase el numero.fol.58.p.2. lin.22.hædos. fo.63.p.1.li.1.la haze.f.85.p.2.li.16. nouum.fol. 103.p.2.li.15. infimo.fo. 105.p.2.li.13.arco.fo.110 p.1.li.17. asseos.f.117.p.1.li.4.aperiam. f.122. p.1.li.8.cerradas.fol.123.p.2. li. 24. mortalium.fol.124.p. 1.li.22.ceu.fo. 138.p.1.lin.13.colubri.li.15.nos.

AVTORIDADES DE LA SAGRADA ESCRItura que se declaran.

Tabla de las cosas notables.

A

Ami-

Con-

E

F

Fle-

Inuen-

Moços

N

O

Obras

Pos.

Repartir

Tempera-

T

V

LAVS DEO.

En Barcelona, En casa de Sebastian Matheuad al Call.